

ELS ESPAIS PÚBLICS URBANS I L'ESPORT COM A GENERADORS DE XARXES SOCIALS A LES GRANS CIUTATS: EL CAS DE BARCELONA

Equip investigador

Direcció: Núria Puig i Gaspar Maza

Responsable anàlisi urbana: Francesc Magrinyà

Treball de camp: Xavi Camino, Gaspar Maza, Marcus Willcocks, Daniel Juan, Pili Díaz, Omar Borràs

Gestió del projecte: Nati Arnaiz i Anna Vilanova

ÍNDEX

1. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

1.1. PRESENTACIÓ

1.2. OBJECTIUS

1.3. MÈTODE

1.3.1. L'observació

1.3.2. L'entrevista qualitativa

1.4. RESULTATS

1.5. INTERPRETACIÓ DELS RESULTATS

1.6. FONTS

1.7. EQUIP INVESTIGADOR

2. CATÀLEG DE RESULTATS

2.1. CLASSIFICACIÓ DE LES XARXES

2.1.1. DEFINICIÓ DE LES XARXES

2.1.2. XARXES DE FAMÍLIES

2.1.3. XARXES D'AMICS

2.1.4. ALTRES XARXES

2.2. CLASSIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS FÍSiques

2.2.1. JOCS I ESPORTS TRADICIONALS

2.2.2. ESPORTS MODERNS

2.2.3. ESPORTS POSTMODERNS

2.3. DESCRIPCIÓ DELS ESPAIS I LES XARXES

DISTRICTE 01: CIUTAT VELLA

DISTRICTE 02: EIXAMPLE

DISTRICTE 03: SANTS-MONTJUÏC

DISTRICTE 04: LES CORTS

DISTRICTE 05: SARRIÀ-SANTGERVASI

DISTRICTE 06: GRÀCIA

DISTRICTE 07: HORTA-GUINARDÓ

DISTRICTE 08: NOU BARRIS

DISTRICTE 09: SANT ANDREU

DISTRICTE 10: SANT MARTÍ

1. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

1.1. PRESENTACIÓ

Després de constatar que la pràctica de l'esport a l'espai públic contribueix a convertir-lo en un lloc de trobada i convivència, alhora que incideix positivament en la qualitat de vida dels ciutadans i ciutadanes, el Pla Estratègic de l'Esport de Barcelona aprovat al 2001 es va plantejar, entre altres projectes, *afavorir la utilització de l'espai públic per a la pràctica de l'esport*.

Ara bé, si bé observem que en la majoria d'espais públics urbans es fan activitats esportives espontàniament iniciades per col·lectius diversos, no tenim coneixement de qui són aquests col·lectius, quines circumstàncies afavoreixen que ocupin aquests espais, de si es donen conflictes entre grups diversos o, al contrari, si hi ha mecanismes d'autoregulació de la convivència, etc.

És així com, amb el suport de l'Institut Barcelona Esport (IBE) i l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) i la col·laboració del Departament d'Antropologia, filosofia i treball social de la Universitat Rovira i Virgili i el Departament d'Infraestructura del Transport i del Territori de la Universitat Politècnica de Catalunya, un equip del Laboratori d'Investigació Social de l'INEF de Catalunya ha dut a terme durant l'any 2006 una investigació titulada *L'espai públic i l'esport com a generadors de xarxes socials. El cas de la ciutat de Barcelona*, que s'ha proposat contestar la pregunta següent:

Quines són les xarxes socials generades per l'esport en els espais públics urbans de la ciutat de Barcelona?

1.2. OBJECTIUS

1. Identificar, conèixer i descriure totes les xarxes socials que hi ha a 30 espais públics de la ciutat de Barcelona que componen la mostra en què s'ha basat la recerca.
2. Elaborar un catàleg digital on es dona compte dels resultats obtinguts.

1.3. MÈTODE

Per assolir els objectius s'han emprat els dos mètodes següents: l'observació i l'entrevista qualitativa a usuaris i persones amb responsabilitats (educació, gestió, manteniment, jardineria, etc.) relacionades amb els espais.

1.3.1. L'observació

Mitjançant un protocol d'observació s'han observat els 30 espais i s'han fet un total de 263 observacions. Aquestes observacions han estat en horaris i dies diferents entre gener i agost del 2006.

Les observacions s'han centrat especialment a constatar aspectes com: qui són les persones o grups principals que es trobaven en els espais, què estava succeint en aquests, on se situava la xarxa o grup principal, quan es reunien, com s'interrelacionaven o es diferenciaven de les altres xarxes.

Respecte a l'espai físic, l'observació ha tingut per objecte identificar i constatar els elements infraestructurals dels espais que podien influir tant en el desenvolupament de les diferents pràctiques esportives com en altres activitats socials.

D'aquesta manera l'observació ha volgut donar compte del major nombre d'elements significatius alhora que tractava els diferents espais com si fossin escenaris en els quals interactuaven persones, grups, elements físics i esport.

1.3.2. L'entrevista qualitativa

Realitzades per aprofundir els resultats obtinguts en les observacions i obtenir informacions que aquestes no poden proporcionar. En total s'han efectuat 78.

En aquestes entrevistes s'ha volgut recollir, d'una banda, el punt de vista dels actors-usuaris sobre els espais, les xarxes i els esports; i d'una altra, visions més distants procedents tant de l'equip investigador com de persones encarregades del manteniment dels espais, de tècnics d'esports de cada Districte o d'entitats gestores de projectes relacionats, és a dir, visions de persones que, tot i no participar en les xarxes socials i les pràctiques esportives, sí que influencien directament o indirectament en el camp.

Així, volem agrair a tots els tècnics entrevistats de l'Ajuntament relacionats amb els espais públics estudiats la seva desinteressada participació durant el desenvolupament de la recerca, en especial a:

Elena Debasa, directora de les Piscines Sant Jordi (Eixample).

Marta, educadora de carrer (Progress).

Cristòfol Collado, Districte de Sants-Montjuïc.

José Luís Santiago, del Comissionat de Zona Franca.

Germán Alonso, Districte de Les Corts.

Xavier Martín i Jesús Monedero, Districte d'Horta-Guinardó.

Elisabet Gaspar, Districte de Nou Barris.

Toni i Gina, educadors de carrer (Progress).

Dinamitzador de les Pistes d'Antoni Gelabert.

ALC, educador del Kasal de Joves de Roquetes.

Eulàlia Dordal, Districte de Sant Andreu.

Lídia Flaqué, Districte de Sant Martí.

Josep Rovira, cap de Parc i Jardins del parc del Poble Nou i la Mar Bella.

Marta Comas, projecte "Civisme i convivència" de l'Ajuntament de Barcelona.

Al mateix temps no volem oblidar la valuosa participació de tots aquells usuaris amb qui hem parlat. Per això, el nostre sincer agraïment a:

Carlo de la "Filipinos Softball Association in Barcelona", Remi de l'Associació de Filipins del Raval, Marta de les Piscines Picorenei, Musta de Spoko, Dave del Comité català d'Skate, Javi de l'Associació Catalana de Surf, Tual i Àlvaro de l'Espanya Industrial, Robert Cosialls de les bitlles catalanes de la plaça de Gaudí, Mariano Valien i Paulino dels bolos leoneses d'Horta i Hospitalet, Novato de la Foixarda, Antoni Casas l'Associació Club Les Corts Esportiu, Gustavo i Javi de l'avinguda Pearson, Carlos Moreno del circuit de BMX d'Horta, Gabriel Hernández i Juan Latorre del Club Petanca Coimbra, Manel de la plaça Botticelli, José Tomás Lorenzo i Angel Gonzalez del frontó del parc de les Aigües, ALC, Fosi i Sílvia del skate parc de la Guinaueta, Carlos (*biker*) del skate parc de la Mar Bella i Pere de la botiga de BMX 360, Albert Pérez de l'Associació Patinar Barcelona, Maria Chàvez i Gladis del ecuavoley del Camp

Municipal Futbol La Clota, Máximo Mozas i els jugadors de tanguilla del Pont de Bac de Roda, Sergi Arenas, Xavi Llagostera, Ángel Rodríguez,.....

1.4. RESULTATS

En el catàleg que es presenta es poden trobar els resultats obtinguts ordenats amb criteris classificatoris l'explicació dels quals es dona en cada un dels apartats. Pot ser visionat en internet al lloc web: www.inefc.net/barcelona/espaispublics/inefc/

1.5. INTERPRETACIÓ DELS RESULTATS

Els primers resultats de la investigació ens indiquen l'emergència d'un camp de pràctiques esportives entorn a diferents espais públics on la importància no està en la consecució de determinats resultats esportius de rendiment o preparació física, sinó que la seva importància rau en la connectivitat social que produeixen. Aquesta connectivitat és una conseqüència del caràcter totalment públic amb el qual es practiquen aquestes activitats esportives.

La importància d'aquests esports practicats a l'espai públic ve donada perquè faciliten i promouen relacions socials, connexions, intercanvis, més que resultats competitius. Acaben, així, generant i estructurant xarxes socials de diferents extensions. Per aquest motiu contribueixen a la creació i el desenvolupament de diferents formes de *capital social* de caràcter urbà. Calculem que aproximadament unes 2200 persones configuren les diferents xarxes socials que utilitzen els 30 espais públics estudiats. I d'aquestes no més de 500 persones són dones. És per això que entenem que la practica esportiva a l'espai públic segueix sent un àmbit social predominantment masculí.

Pensem que aquestes pràctiques esportives són en bona part una conseqüència de l'anomenat "estat del benestar" en una fase de desenvolupament avançat. En molts casos, la forma com es practiquen, el tipus de xarxa social que generen i l'impacte que produeixen són un reflex del que es defineix com a "postmodernitat", és a dir, relacions socials en les quals predomina un caràcter més o menys efímer, pràctiques individualitzades, basades en l'espectacularitat, promogudes per xarxes productives i comercials transnacionals, etc. I, al mateix temps, persisteixen aquelles xarxes socials més tradicionals, basades en relacions socials duradores, amb la recreació de pràctiques pròpies d'un origen comú, de jocs de tradicions ancestrals i populars, etc. El resultat d'això representa una confluència entre tradició i postmodernitat en aquestes pràctiques esportives que tenen en l'espai públic un lloc de trobada i de representació.

Aquestes xarxes socials entorn a l'esport i l'espai públic ens indiquen també la reactivació de nous tipus de relacions territorials associats a processos d'apropiació de l'espai públic –en el sentit de dret a l'ús de l'espai públic no de propietat–. Les reivindicacions veïnals durant la transició democràtica dels anys 70, 80 i 90 es basaren en la consecució de serveis per als barris (centres cívics, de salut, espais verds, transports públics, etc.). Els gestors i portaveus d'aquestes reivindicacions van ser, especialment, les entitats veïnals, que acabaren donant forma i gestionant el que podríem considerar com una primera etapa del "dret a la ciutat". Tot i que en molts casos segueixen desenvolupant-se aquest tipus de reivindicacions, al segle XXI, en ple desenvolupament de l'estat del benestar hem entrat en una segona etapa d'activació del "dret a la ciutat". En aquesta, ja no són les associacions de veïns o les entitats els

principals promotors i interlocutors, sinó que, ara, poden ser altres tipus de grups que es constitueixen de formes molt diverses, entorn a interessos particulars i lluiten i inverteixen els seus esforços en reivindicacions d'un altre nivell. Per exemple, en aquest nivell podríem trobar les ONG, però també l'Associació Catalana de Surf, que s'ha mobilitzat per reivindicar el dret de mantenir a la ciutat una onada digna a la platja de la Barceloneta que ha de desaparèixer amb motiu de la construcció d'uns dics de contenció de la sorra de la platja, o també l'Associació d'Amics de la Fuxi, que, motivats pel dret a la pràctica de l'escalada a la ciutat, després de llargues negociacions, van aconseguir la supressió de la prohibició i el reconeixement del camí de la Foixarda com a parc públic d'escalada.

Finalment, no podem obviar que tot aquests tipus de reivindicacions responen al mateix de sempre, al dret a un espai que no sigui només un espai de relacions comercials, de comunicació entre un punt i un altre de la ciutat o un lloc on gastar el temps lliure residual. Perquè la formació d'aquestes xarxes socials entorn d'activitats esportives a l'espai públic són una expressió de resposta a necessitats d'arrel antropològica com ja ens va assenyalar en el seu moment Henri Léfèbvre (1973).

“Las necesidades sociales tienen un fundamento antropológico; opuestas y complementarias a un tiempo, comprenden la necesidad de seguridad y de apertura, la de certidumbre y aventura, la de organización del trabajo y la de juego, las necesidades de previsibilidad y de improvisación, de unidad y de diferencia, de aislamiento y de encuentro, de cambios y de inversiones, de independencia (cuando no de soledad) y de comunicación, de inmediatez y perspectiva a largo plazo. El ser humano tiene también la necesidad de acumular energías y la de gastarlas, e incluso derrocharlas en el juego. Tiene necesidad de ver, de oír, de tocar, de gustar, y la necesidad de reunir estas percepciones en un “mundo” (H. Léfèbvre, 1973: 123).

1.6. FONTS

A continuació s'esmenten les fonts principals en les que s'ha basat aquest projecte.

Bibliogràfiques:

AJUNTAMENT DE BARCELONA, (2003): *Pla Estratègic de l'Esport*, Barcelona.

BARNES, John A. (2003): “Clase social y comités en una comunidad isleña noruega” a REQUENA, Félix (ed.) *Análisis de redes sociales. Orígenes, teorías y aplicaciones*. Centro de Investigaciones Sociológicas, Siglo XX. Madrid.

BOTT, Elizabeth (1990). *Familia y red social. Roles, normas y relaciones externas en las familias urbanas corrientes*. Taurus Humanidades. Madrid.

CAMINO, Xavi (2003) “Una apropiación informal del espacio urbano a través del deporte: La Fuijarda y la escalada” a X. MEDINA i R. SÀNCHEZ (eds.) *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icària-ICA, Barcelona.

CUESTA, Virgilio (1993): *Juego de bolos leoneses. Características y técnicas*. Virgilio Cuesta ed., Barcelona.

GARCÍA FERRANDO, Manuel i PUIG, Núria (2003): "Postmodernity and Inequality in the Sporting Habits of the Spanish Population". A FRIEDERICI, Markus; HORCH, Heinz-Dieter; SCHUBERT, Manfred (ed.): *Sport, Wirtschaft und Gesellschaft* (Esport, economia i societat), Schorndorf, Hofmann.

MAZA, Gaspar (2004): "El capital social del deporte". A Lleixa T., Soler S.: *Actividad física y deporte en las sociedades multiculturales. ¿Inclusión o segregación?* Ed. Ice-Horsori, Barcelona.

LÉFÈBVRE, Henri (1973): *El derecho a la ciudad*. Ed. Península, Barcelona.

LÉFÈBVRE, Henri (1976). *La production de l'espace*. Éditions Anthropos, París.

MAGRINYÀ, Francesc. (1998): "Urbanismo de redes y planeamiento urbano" a *Urbanismo, II. Tercera época*. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Barcelona.

PUIG, Núria; VILANOVA, Anna; CAMINO, Xavi; MAZA, Gaspar; PASARELLO, Mariano; JUAN, Daniel; TARRAGÓ, Rafael (2006), "Els espais urbans i l'esport com a generadors de xarxes socials. El cas de Barcelona" a *Apunts. Educació física i esports*, (84), pp. 76-87.

REQUENA, Félix (1994). *Amigos y redes sociales. Elementos para una sociología de la amistad*. Centro de Investigaciones Sociológicas, Siglo XXI. Madrid.

RIERA, Joan, coord. (1991). *Nova Enciclopèdia Temàtica Planeta (1990). Activitat física i esport*. Editorial Planeta. Barcelona.

Webgràfiques:

Pàgina web de l'Ajuntament de Barcelona: www.bcn.es

Pàgina web del Àrea Metropolitana de Barcelona: www.con.es

Pàgina web de l'Institut Municipal de Parc i Jardins de l'Ajuntament de Barcelona: www.bcn.es/parcijardins

Pàgina web del col·lectiu de longboard de l'Avinguda Pearson: www.parsonlongboards.com

Pàgina web de la Federación de Deportes de Inercia: www.fedei.com

Pàgina web de la Asociación Patinar Barcelona: www.patinar-bcn.org

Pàgina web de la Federació Catalana de Bitlles i Bowling: www.tbowling.es

Pàgina web de l'Associació Catalana de Surf: www.acsurf.org

Pàgina web de la Federación Internacional de Pelota Vasca: www.fipv.net

Pàgina web de la Asociación Cultural La Tanguilla: www.latanguilla.com

1.7. EQUIP INVESTIGADOR

Direcció: Núria Puig i Gaspar Maza.

Responsable anàlisi urbana: Francesc Magrinyà.

Equip treball de camp: Xavi Camino, Gaspar Maza, Marcus Willcocks, Daniel Juan, Pili Díaz, Omar Borràs.

Gestió del projecte: Nati Arnaiz i Anna Vilanova.

Núria Puig Barata

Catedràtica de sociologia de l'esport de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya a Barcelona. És doctora en *Sociologie de la Connaissance* (Universitat de Paris VII 1980, homologat pel Ministeri d'Educació i Ciència pel títol de Doctor en Ciències Polítiques i Sociologia - secció sociologia, l'any 1990) i en Filosofia i Ciències de l'Educació (Universitat de Barcelona 1993).

Ha estat professora convidada en diverses universitats internacionals i és membre dels consells assessors de varies revistes de ciències de l'esport, de la Internacional Sociology of Sport Association (ISSA) i de la Asociación Espanyola de Investigación Social aplicada al Deporte (AEISAD).

Les seves àrees principals de recerca són la socialització, la sociologia de les emocions esportives, les organitzacions esportives i l'esport i el territori.

Va pertànyer a l'equip espanyol d'esquí alpí (1968-1971) i al Comitè Olímpic Espanyol (1979-1983). L'any 2006 li ha estat lliurat l'ingrés a la Real Orden al Mérito Deportivo, medalla de bronze.

Les seves principals publicacions en el camp d'estudi inclouen:

PUIG, Núria; FULLANA, Marta, 2002: "Diferents mirades sobre la immigració i l'esport", *Apunts: educació física i esport*, no 68, p. 8-17

MARTINEZ DEL CASTILLO, Jesús; PUIG, Núria, 1998: "Espacio y tiempo en el deporte", a GARCIA FERRANDO, Manuel; PUIG, Núria; LAGARDERA, Francisco, comp., *Sociología del deporte*, Madrid, Alianza editorial (el libro universitario), pp.151-178. Es varen introduir revisions a la segona edició de 2002.

PUIG, Núria; INGHAM, Alan, ed. 1993: Sport and Space, "special issue" de la *International Review for the Sociology of Sport*, vol.28, (2/3).

PUIG, Núria; MARTINEZ DEL CASTILLO, Jesús; PELLEGRINO, Pierre; LAMBERT, Cedric, 1993: "Sport facilities as a revealing of a society: the Spanish case", *International Review for the Sociology of Sport*, vol. 28, (2/3), pp. 203-222.

PUIG, Núria, 1980: *Les équipements sportifs et les rapports sociaux*, tesi per al doctorat en Sociologie de la Connaissance, Université de Paris VII, octubre. Realizat amb una beca del Ministère des Affaires Étrangères de França.

Gaspar Maza Gutiérrez

Llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. És doctor en Antropologia Social per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona (1999) on treballa actualment com a professor en el Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social. Ha estat educador social de l'Ajuntament de Barcelona al Districte de Ciutat Vella (1987-2005), on va portat a terme diferents projectes sobre esport, absentisme escolar i habitatge.

Les seves àrees principals de recerca han estat relacionades amb la immigració, la reproducció de la marginalitat social, els usos de l'espai públic, les activitats esportives amb grups de joves en situació de risc d'exclusió social, i el desenvolupament de projectes comunitaris al barri del Raval de Barcelona.

Ha realitzat classes i conferències en cursos d'estiu de diferents universitats i ha estat professor en diverses jornades sobre temes d'immigració, joventut i esport organitzades per la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Sabadell, Tarragona, Saragossa i Madrid. A més, ha participat com a professor en cursos de postgrau sobre temes d'etnografia de l'espai públic urbà a l'Escola d'arquitectura i l'Escola Elisava de disseny, i en cursos de doctorat de l'INEFC. És membre de l'eix tres del Pla Estratègic de l'esport a la ciutat de Barcelona i membre de la comissió de valors del projecte educatiu de la mateixa ciutat.

Les seves principals contribucions acadèmiques al camp d'estudi són:

MAZA, Gaspar, PARRAMON, Ramón (2006) : *Fanatic Sport project*. Video instalación.

MAZA, Gaspar (2004) : *El capital social del deporte*. En Lleixa T. , Soler S. : *Actividad física y deporte en las sociedades multiculturales. ¿inclusión o segregación?*.Ed Ice- Horsori.p-43-56 .Barcelona

MAZA, Gaspar (2003) : "El deporte del bar", a Sánchez R., Medina X. : *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Barcelona, Ed Icaria, p. 207-227.

MAZA, Gaspar, MCDONOGH, Gary & PUJADES, Juanjo (2002): "*Barcelona Ciutat oberta: transformacions urbanes, participacio ciutadana i cultures de control al barri del Raval*". *Revista d'etnologia de Catalunya*.

MAZA, Gaspar (2002): "L'esport i el seu paper en els mecanismes de reproducció social de la població immigrada estrangera", *Apunts: educació física i esport*, no 68, p. 58-67.

MAZA, Gaspar (2000) : *Valores del deporte desde el ámbito de la educación social*. Tanden nº62.p-63-72. Barcelona.

MAZA, Gaspar (1999): *Producción, reproducción y cambios en la marginación urbana La juventud del barrio del Raval de Barcelona 1986-1998*. Tesi doctoral. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona.

Fútbol al Raval. Vídeo, Co-guionista. Editat per la Diputació de Barcelona.

MAZA, Gaspar (1994): "*Organizar, resistir, educar en el Raval de Barcelona. Comentarios sobre las intervenciones desde el deporte para la juventud de un barrio marginal*". Segundo Congreso Europeo del Deporte para Todos, Barcelona.

Francesc Magrinyà

Llicenciat en Enginyeria de Camins, Canals i Ports per la Universitat Politècnica de Catalunya (1988).i Doctor en Urbanisme per la École Nationale des Ponts et Chaussées de Paris (2002).

Ha estat director tècnic de la exposició *Mostra Cerdà. Urbs i Territori* que s'ha exhibit en més de 60 ciutats del món a Europa i Amèrica Llatina. Ha impartit conferències i seminaris sobre l'obra de Cerdà i l'urbanisme de xarxes en distintes universitats d'Europa i Llatinoamèrica (Milàn, Berlín, Paris, Liverpool, Rotterdam, Sao Paulo, Recife, Porto Alegre, Santiago de Chile, Caracas, Rabat, Casablanca).

Ha estat assessor entre d'altres de l'Agència d'Ecologia Urbana de Barcelona, tècnic urbanístic de la Plataforma d'Entitats i Veïns del Barri de La Mina de Sant Adrià de Besòs i membre de Enginyeria sense fronteres.

Des del 1997 és professor d'urbanisme en el departament d'Infraestructures del Transport i Territori de la Universitat Politècnica de Catalunya. És professor en els Masters "Projectació Urbanística", "Gestió de la Ciutat" i "Laboratori de la Vivienda del Siglo XXI" de la Fundació UPC i "Tècnic Urbanista" de la Escola d'Administració Pública, UPF i UPC,i el Doctorat "Gestió del Territori i de les Infraestructures del Transport" de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

Les seves àrees principals de recerca són: planificació urbana i mobilitat sostenible, teoria de xarxes i urbanisme, habitat i serveis urbans en cooperació i desenvolupament humà.

Les seves principals publicacions en el camp d'estudi inclouen:

HERCE, Manuel & MAGRINYÀ, Francesc, *La ingeniería en la evolución de la urbanística*, Barcelona, Edicions UPC, 2002.

PEREZ FOGUET, Agustí, CARRILLO, Miquel, & MAGRINYÀ, Francesc (2003), *Tecnologías al servicio del desarrollo humano*, Barcelona, Edicions ISF, 2003.

M.HERCE; F.MAGRINYA & J.MIRO (2004), *Construcció de ciutat i xarxes d'infraestructures*, Barcelona, Edicions UPC, 2004, 265 p

MAGRINYÀ, Francesc (1998), "Urbanismo de redes y planeamiento urbano",*OP, Obra Pública*, nº43, Urbanismo II, 1998.

MAGRINYÀ, Francesc (1999), "Urbanisme de les xarxes: instrument de lectura de l'ecosistema urbà ", In: RUEDA, Salvador, *La ciutat sostenible: un procés de transformació*, 1999, pp.41-79.

MAGRINYÀ, Francesc (1999), "Barcelona, de Cerdà aux Jeux olympiques", In: CUIILLIER, Francis, *Les débats sur la ville 2*, Bordeaux, Ed.Confluences, 1999, pp.111-121.

MAGRINYÀ, Francesc (2003), "Quelles urbanités dans les espaces publics?". In: *La ville étalée en perspectives*, Éditions Champ social, Toulouse, Francia, 2003, pp.103-106.

F. MAGRINYÀ & G.MAZA (2003), "Inmigración y huecos en el centro histórico de Barcelona (1986-2000)". In: *Inmigración y cultura*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, 2003, pp.179-199.

F. MAGRINYA (2005), "Finding a New Meaning for Public Spaces in Postmodernity", In: HULSBERGEN, Edward & KLASSEN, Ina & KRIENS, Iwan, *Shifting Sense*,

Looking Back to the Future in Spatial Planning, Amsterdam, Techne Press, 2005, pp.281-292.

MAGRINYÀ, Francesc (2005), "El acceso a les servicios urbanos y la urbanización en los países del sur: la necesidad de una perspectiva en el espacio y en el tiempo", *Cuadernos Internacionales de tecnología para el desarrollo humano*, nº 3, Servicios urbanos, Junio 2005, pp.5-12.

MAGRINYÀ, Francesc, MAZA, Gaspar (2005), "Tinglados de Barcelona: la incorporación de espacios del puerto a la ciudad (1981-2002)", *Scripta Nova Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, Vol. IX, núm. 193, 15 de julio de 2005

Xavi Camino

Llicenciat en Antropologia Social i Cultural per la Universitat de Barcelona (2002). Diplomant en Estudis Avançats del programa de doctorat "Antropologia urbana i moviments socials" per la Universitat Rovira i Virgili (2005).

Actualment és professor d'Antropologia a l'Escola Superior de Disseny Elisava. Té una beca d'investigació de l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca i es membre de l'equip del Laboratori d'Investigació Social de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya de Barcelona.

Les seves línies d'investigació s'han centrat des del 2000 en els processos d'apropiació i usos informals de l'espai públic a través de l'esport. En concret, va realitzar, entre el 2000 i el 2003 un estudi de cas sobre la pràctica de l'escalada a la Foixarda (Barcelona) i ha rebut un beca del Institut del Patrimoni Etnològic de Catalunya per realitzar la recerca *Una apropiació informal de l'espai públic: l'skateboarding a Barcelona* (2005).

També ha treballat com educador social en diferents àmbits (comunitari, salut mental, inserció laboral i esport) i territoris (La Mina, Ciutat Vella, Sant Boi, San Cosme).

Les seves publicacions en el camp d'estudi inclouen:

PUIG, N.; VILANOVA, A.; CAMINO, X.; MAZA, G.; PASARELLO, M.; JUAN, D.; TARRAGÓ, R. (2006), "Els espais urbans i l'esport com a generadors de xarxes socials. El cas de Barcelona" a *Apunts. Educación física y deportes*, nº 84.

CAMINO, Xavier (en preparació), "Barcelona, arquitectura y diseño del espacio público: un lugar de referencia internacional del *skateboard*" al llibre d'actes del VIII Congreso de la AEISAD 2004: "Culturas deportivas y valores sociales".

CAMINO, X. (2003) "Una apropiación informal del espacio urbano a través del deporte: La Fuixarda y la escalada" a X. MEDINA i R. SÀNCHEZ (eds.) *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icària-ICA, Barcelona. Pp. 297-324.

Marcus Willcocks

Llicenciat en Disseny Industrial per la Central Saint Martins College of Art and Design, London (2000). Màster en Disseny i Espai Públic a l'Elisava Escola Superior de Disseny, Barcelona (2005).

Actualment, treballa com a consultor i investigador de disseny entre les ciutats de Barcelona i Londres. És membre de l'equip d'investigació ("Research Fellow") al centre de recerca de disseny Design Against Crime (DAC) al Central Saint Martins, University of the Arts of London (<http://www.designagainstcrime.com>).

Des del centre DAC ha participat en diferents projectes d'investigació. Ha participat en el projecte "Design Against Drug Related Retail Crime", 2004-05. Actualment, participa en el projecte d'investigació "BikeOff2" sobre l'ús, aparcaments i seguretat de les bicicletes a les ciutats europees subvencionat per la col·laboració de Engineering and Sciences Research Council i l'Arts and Humanities Research Council (EPSRC-AHRC), 2006-08. També participa en el projecte "Grippa: Anti Theft Furniture Accessories" per a l'Arts and Humanities Research Council, 2006-08.

És membre del grup col·laboratiu d'art i disseny Sparks (<http://www.sparks-art.com>).

A Catalunya, com a consultor ha treballat per al BACC (Bicicleta Club de Catalunya). En l'àmbit d'investigació ha participat amb el departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social de la Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, en la realització d'un diagnòstic comunitari. En l'actualitat forma part de l'equip del Laboratori d'Investigació Social de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya de Barcelona.

Les seves publicacions en el camp d'estudi inclouen:

VITIELLO, R.; WILLCOCKS, M. (2006). "The difference is in the detail: Its potential as a place branding tool and impact upon perceptions and responses", al *Journal of Place Branding* (refereed), London.

WILLCOCKS, M. (2006). "DAC @ MOMA" informe visual a "But is it industrial design?", publicat per Ben Hughes, London.

WILLCOCKS, M. (2004). "BikeOff: tracking the terrain of cycle parking, use, misuse and abuse" *Crime Prevention Journal* (refereed), Perpetuity Press, Leicester.

WILLCOCKS, M. (2004). Revisió del llibre "Design Against Crime: Secure Urban Environments by Design" (by Stephen Town, Caroline L. Davey and Andrew Wooton) published in *Crime Prevention and Community Safety Journal* (refereed), special issue "Seeing is Believing", Perpetuity Press.

WILLCOCKS, M. (2003) "Crossed: New Territories of Design" Barcelona, catàleg d'exhibició.

Daniel Juan Rogera

Llicenciat en Educació Física per l'Institut d'Educació Física de Catalunya (INEFC) de Barcelona (2000). Beca Erasmus dins el Programa MA in Sociology of Sport al Centre for Research into Sport a Society (University of Leicester). Master en Gestió d'Entitats Esportives a la Universitat de Barcelona (2003). Diplomant en Estudis Avançats (DEA) del programa de doctorat del INEFC (2005).

Ha estat present en diferents àrees dins l'activitat física i l'esport com la gestió esportiva, organització d'esdeveniments esportius, turisme, docència e investigació en Ciències de l'Esport.

Ha treballat com Director al Poliesportiu Municipal Fum d'Estampa (l'Hospitalet del Llobregat), Director Tècnic de la Philips European University Football League (2002) organitzada per l'European Student Football Association (ESFA), FISU i EUSA.

Actualment és responsable de la realització del projecte "Cens d'Equipaments Esportius de Catalunya" i col·labora amb el Laboratori de Ciències Socials de l'INEFC-Barcelona.

PUIG, N.; VILANOVA, A.; CAMINO, X.; MAZA, G.; PASARELLO, M.; JUAN, D.; TARRAGÓ, R. (2006), "Els espais urbans i l'esport com a generadors de xarxes socials. El cas de Barcelona" a *Apunts. Educación física y deportes*, nº 84.

Anna Vilanova

Llicenciada en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport en Educació Física per l'Institut d'Educació Física de Catalunya, (INEFC) de Barcelona (1998-2002). Master in the Sociology of Sport per la University of Leicester, Anglaterra, 2003 i Diploma d'Estudis Avançats en Activitat Física i Esport per la Universitat de Barcelona (2003-2005).

Forma part de l'equip de recerca del Laboratori d'Investigació Social de l'INEFC de Barcelona. Les seves principals àrees de recerca són sobre mercat de treball en l'esport, sociologia de les emocions esportives, esport i territori i gènere i esport. Actualment està escrivint la seva tesi doctoral sobre inserció laboral d'esportistes olímpics.

En l'àmbit professional ha treballat al Gabinet de Gènere de la Secretaria General de l'Esport, ha organitzat les jornades sobre "Bones pràctiques de gènere en l'esport" al Consell Català de l'Esport, en el marc del Fòrum Universal de les Cultures ha organitzat el Diàleg: l'Esport Diàleg Universal com a Secretaria Tècnica de l'INEFC de Barcelona, actualment és la coordinadora de l'Observatori Català de l'Esport. Ha estat professora de Sociologia de l'Esport a diferents organitzacions.

Les seves publicacions en el camp d'estudi inclouen:

PUIG, N.; VILANOVA, A.; CAMINO, X.; MAZA, G.; PASARELLO, M.; JUAN, D.; TARRAGÓ, R. (2006), "Els espais urbans i l'esport com a generadors de xarxes socials. El cas de Barcelona" a *Apunts. Educación física y deportes*, nº 84.

BILBAO, M.J.; VILANOVA, A., 2005: *Bones Pràctiques de Gènere en l'Esport. Gènere i Esport. Documents, Esplugues de Llobregat: Secretaria General de l'Esport.*

VILANOVA, A., 2005: "Generant diàleg: l'experiència dels tallers en el marc de 'L'Esport: Diàleg universal'" In *Apunts. Educación Física i Esport*, (78), pàg. 107-112.

VILANOVA, A., 2002: "Una bibliografia sobre esport i immigració" In *Apunts. Educación Física i Esport*, (68), pàg. 74-76.

Pili Díaz

Llicenciada en Antropologia Social i Cultural per la Universitat de Barcelona (2001), habilitada en Educació social (2004). Ha estat membre de l'equip d'investigació *Contextos Urbanos* de la Universitat de Barcelona desenvolupant el projecte "Las porterías en Barcelona. Entre el espacio público y el espacio privado", amb el suport de l'Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Membre de l'equip interdisciplinari guanyador del segon premi del concurs de projectes urbanístics "4000 viviendas" (2004), organitzat pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.

Actualment, és membre de l'equip investigador de l'Institut Català d'Antropologia del projecte "El barraquisme a la ciutat de Barcelona", subvencionat per l'Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

BESTARD, J.(ed.); DÍAZ, P.; SANZ, L.; BOSIO, G.; MONNET, N.; ROMERO, P.; MUÑOZ, F.; MARGAY, M.; NUÑEZ, L.; ROUAULT, J.; HORTA, G., (2006), *Les porterías a Barcelona. Entre l'espai públic i l'espai privat*. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional de Catalana, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.

Omar Borràs Tissoni

Llicenciat en Educació Física per l'Institut d'Educació Física de Catalunya (INEFC) de Barcelona (1989). Titulat com a Professor d'Educació Física per l'ISEF de l'Uruguai (1978). Entrenador Català de Futbol pel Col·legi d'Entrenadors de la Federació Catalana de Futbol (1981).

Ha treballat a l'àmbit de la gestió en la direcció dels Centres de Fitness DIR Castillejos (1981-86) i MetaSports de Polinyà (1992-1993).

Ha entrenat equips de futbol a Espanya, Uruguai, el Sultanat d'Oman i Emirats Àrabs (Dubai) (1988-90). Al mateix temps a l'Oman va entrenar l'equip de *netball* femení del Fanja's Sport Club de Muscat.

Durant 20 anys (1985-2005) va dirigir els entrenaments de les proves per l'accés a l'INEFC en les entitats DIR, Club Natació Montjuïc, Club Esportiu Mediterrani i Centre Natació Mataró a Catalunya.

Actualment és professor de Metodologia de l'Educació Física i Dinàmica de Grups de Cicles Formatius de Grau Superior a l'IES La Mercè de Barcelona.

Ha estat reporter del setmanari "La Juventud" de Montevideo realitzant entrevistes a persones de reconegut prestigi a l'àmbit esportiu d'arreu del món: Catalunya, Brasil, etc. (1985-90). També ha publicat articles relacionats amb l'esport i la qualitat de vida a la revista "Recull" dels Centres DIR (1981-1986) i altres revistes de gestió esportiva de la ciutat de Barcelona.

Ha realitzat treballs d'investigació sobre *La dona musulmana i l'activitat física a la ciutat de Mataró* (1992) de la Universitat Oberta de Catalunya.

2. CATÀLEG DE RESULTATS

2.1. CLASSIFICACIÓ DE LES XARXES SOCIALS

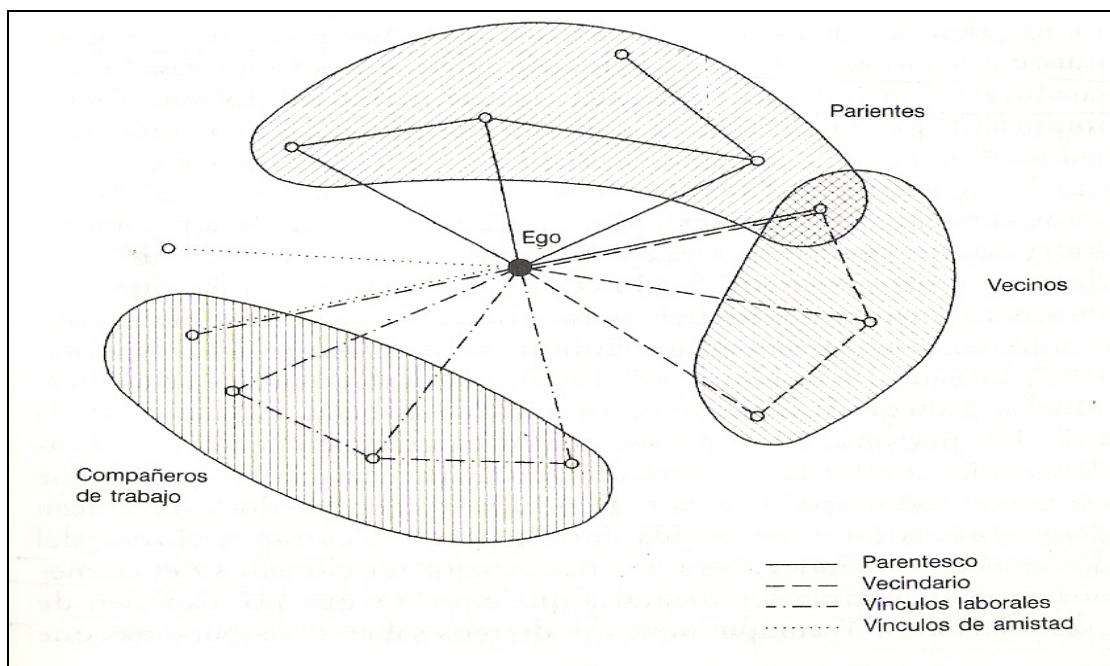


Font: F. Requena, 1994: 51

2.1.1. DEFINICIÓ DE XARXES SOCIALS

Per definir què és una xarxa social partim de la definició que ens proposa John Barnes (2003) quan diu que per parlar de xarxa social ens referim a un camp social en què cada persona està en contacte amb un nombre d'altres persones algunes de les quals tenen contactes directes i altres no. La imatge que l'autor té d'una xarxa és la d'un conjunt de punts alguns dels quals s'uneixen per línies. Aquests punts són les persones o, a vegades, els grups. Per la seva banda, les línies indiquen la interacció entre les persones.

Una imatge que, al nostre entendre, reflecteix aquesta definició és la que ens aporta Fèlix Requena (1994) i que mostrem a continuació:



Font: F. Requena, 1994: 51.

La gran majoria d'investigacions sobre xarxes socials identifiquen dos grans tipus de xarxes entorn a un ego (persona): en primer lloc, les formades per vincles familiars (biològics o adoptats) i, en segon lloc, les xarxes formades per diferents intensitats i situacions d'amistat (laborals, lúdiques, veïnals, escolars, immigració, etc.).

La xarxa social es diferencia del grup social perquè, segons Elizabeth Bott (1990), aquest es compon per individus que es coneixen tots entre ells, tenen rols interdependents, objectius comuns i una subcultura que els distingeix. En conseqüència, es tracta d'una unitat menor que la xarxa i, per tant, una xarxa es pot comprendre per un o diversos grups.

Per tal de clarificar l'adaptació d'aquestes teories sobre xarxes socials (famílies / amistat) al nostre objecte d'estudi hem subcategoritzat els dos grans tipus a partir de criteris d'edat (adolescents, joves i adults, gent gran) i els diferents tipus d'esports que practiquen (jocs i esports tradicionals, moderns i postmoderns).

2.1.2. XARXES DE FAMÍLIES

En aquesta categoria hem volgut incloure totes les xarxes de persones que tenen vincles familiars (biològics o adoptats).

Es caracteritzen principalment per grups d'infants acompanyats dels pares o mares que utilitzen l'espai públic els caps de setmana o les tardes de dies laborals per practicar de forma informal o lúdica activitats esportives. Practiquen tot tipus d'esports recreatius (*skateboarding*, patinet, patins, tennis de taula, pilota, bicicleta, frontó, bàsquet, vòlei, etc.) i el joc reforça els vincles familiars.

Normalment es tracta de veïns de la zona propera de l'espai, però també poden venir de diferents barris de la ciutat.

Dins d'aquesta categoria podem incloure tant les famílies locals o autòctones com les d'origen immigrant (estatals o estrangeres).

2.1.3. XARXES D'AMICS

Aquesta categoria representa les xarxes de persones que es constitueixen per vincles d'amistat de distintes intensitats i originats en diferents situacions (laborals, lúdiques, veïnals, escolars, immigració, etc.).

Els membres d'aquestes xarxes es troben per practicar diferents activitats físiques (jocs i esports tradicionals, esports moderns i postmoderns) alhora que reforcen els vincles d'amistat, n'originen de nous o en trenquen d'antics.

Majoritàriament es componen d'homes.

Partint de les diferents característiques, costums, mobilitats i funcions que presenten les xarxes d'amics les podem dividir en:

- **Xarxes d'amics adolescents.** Aquestes xarxes d'amics, com el seu nom indica, acostumen a ser formades per nois i noies adolescents, entre 12 i 18 anys. Passen moltes hores a l'espai públic després de les jornades escolars. Tot i que poden ser mixtes, només els nois acostumen a practicar esport. Les relacions que es construeixen estan lligades a una mobilitat¹ de veïnat, de proximitat. Molts es coneixen del barri o de l'escola. No obstant, també arriben a experimentar mobilitats fragmentades i visiten altres espais de la ciutat, sobretot, quan practiquen esports postmoderns. La funció principal de la xarxa

¹ Segons F. Magrinyà (1998) podem analitzar les relacions socials que es donen en un territori segons el tipus de mobilitats que experimenten els individus. D'aquesta manera podem distingir diferents mobilitats en relació a quatre variables espacials, dues definides per la vinculació a l'espai (arrelament / desarrelament) i les altres dues definides per la realitat social que contenen (homogeni / heterogeni). Així, els actors associats a un arrelament territorial vincularan la majoria de les seves relacions socials a la mobilitat de veïnat si l'estructura social de on viuen és molt homogènia, com és el cas d'un barri obrer tradicional; o a la mobilitat dual si l'estructura social és heterogènia, com és el cas de barris on conviuen diferents grups socials i culturals que no es barregen. En canvi, els actors que experimenten desarrelament espacial associaran la majoria de les seves relacions socials a la mobilitat fragmentada, caracteritzada per una xarxa de relacions que tenen lloc entre membres d'un mateix grup social en espais distants entre ells, i moltes vegades, d'accés restringit, com podria ser el cas d'un club social elitista o els practicants d'*skate*, els quals s'acostumen a trobar en diferents espais; o a la mobilitat de centralitat, típica en els centres de les grans ciutats, on la concentració d'activitat comercial, turística, d'hostaleria i restauració i l'aglomeració de gent que no viu en aquell espai atreta per l'activitat que concentra provoca experiències d'anonimat.

és la socialització entre adolescents. Segons l'esport que practiquen els podem subdividir:

- **d'esports moderns.**
- **d'esports postmoderns.**

- **Xarxes d'amics joves i adults.** Aquestes xarxes d'amics són les més heterogènies. La majoria d'elles són formades per homes majors de 18 anys i menors de 65. No obstant, n'hi ha que són mixtes, sobretot, entre les que practiquen esports moderns o postmoderns. En la majoria de casos utilitzen puntualment l'espai públic per practicar esport. La xarxa representa una important font de capital social per als seus membres, en el sentit que moltes amistats que neixen en un espai practicant un esport s'acaben desenvolupant en altres activitats i espais. Les mobilitats que experimenten aquestes xarxes són molt variades: de proximitat quan utilitzen un espai molt proper a les seves vivendes; fragmentada quan es desplacen per trobar-se a diferents espais de la ciutat; de centralitat quan utilitzen un espai que atreu usuaris de tot arreu i provoca la trobada inesperada amb gent desconeguda; i dual quan comparteixen l'ús de l'espai amb altres col·lectius molt diferents amb els quals es relacionen de forma molt distant. Algunes d'aquestes xarxes són formades per immigrants estrangers que recreen activitats esportives i culturals pròpies del seu país d'origen, altres són formades per persones de diversitat de països, altres les constitueixen persones que han nascut a la mateixa ciutat o barri, etc. Ara bé, tot i la gran diversitat que hi ha, les podem subdividir segons el tipus d'esport que practiquen:

- **de jocs i esports tradicionals**
- **d'esports moderns**
- **d'esports postmoderns**

- **Xarxes d'amics gent gran.** Aquestes xarxes es formen sobretot entorn a jocs i esports tradicionals. La majoria dels seus components són sempre homes tot i que en alguns casos les dones també participen o només observen. Moltes vegades acaben constituint associacions o clubs esportius vinculats a l'espai de trobada del barri on viu la majoria. Així, acostumen a experimentar una mobilitat de proximitat, de veïnat. En molts casos, es tracta més d'un grup social que no pas d'una xarxa social, ja que tots els membres es coneixen des de fa molts anys. En aquestes xarxes la recerca de salut física s'afegeix a la funció de capital social. Les hem subdividit en els següents tipus d'esports:

- **de jocs i esports tradicionals**
- **d'esports moderns**

Hi ha altres xarxes d'amics que són resultat de la combinació de les tres classificacions anteriors. Així, tot i que no és freqüent, hem estudiat casos en què es barregen diferents categories d'edats. Entorn a una pràctica esportiva moderna o postmoderna hem observat que es produeixen trobades entre **adolescents i joves i adults**, i entorn a jocs i esports tradicionals i esports moderns barreges entre **gent gran i joves i adults**, o fins i tot, entre **adolescents, joves i adults i gent gran**.

Per un altre banda, un cas destacable és la combinació que es produeix entre **xarxes d'amics i de famílies** quan es tracta de col·lectius procedents d'altres regions, països i cultures que fa poc que han arribat i es troben amb l'objectiu principal de recrear

activitats pròpies del seu lloc d'origen. Actualment a Barcelona és propi d'immigrants de països estrangers, però durant la dècada dels 70 i 80 del segle XX els immigrants de l'Estat espanyol també produïen aquesta barreja.

2.1.4. ALTRES XARXES

- **Xarxes d'amics d'iniciativa institucional.** Aquestes xarxes socials només han estat detectades i requereixen en un futur un estudi amb més profunditat per conèixer millor les seves característiques, costums, funció etc. No obstant, n'hem inclòs algun exemple en el catàleg. En línies generals, el que les diferencia de les altres és que la formació d'aquestes xarxes ha estat prèviament planejada per institucions públiques per aconseguir objectius molt concrets. Algunes són resultat de projectes d'intervenció social motivats per situacions considerades de risc d'exclusió social. Així, aquestes xarxes es construeixen entorn a un o diversos educadors que tenen l'encàrrec de dur a terme el projecte d'intervenció justificat per la valoració negativa o conflictiva que es fa de les relacions socials que es donen en l'espai. En aquests projectes l'esport apareix com l'eina indispensable per aglutinar el sector social considerat en risc d'exclusió social, normalment homes adolescents, joves i immigrants, considerats usuaris potencials del projecte. El seu desenvolupament requereix d'un pressupost econòmic. Altres xarxes, tot i que més autònomes que les anteriors, han estat motivades inicialment per projectes de promoció d'alguna pràctica esportiva tradicional, com és el cas de les bitlles catalanes.

2.2. CLASSIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS FÍSQUES



2.2. CLASSIFICACIÓ ACTIVITATS FÍSQUES

2.2.1. JOCS I ESPORTS TRADICIONALS

El terme esport tal com avui dia l'entendem sorgeix a l'època de la Revolució Industrial a finals del segle XVIII entre la burgesia emergent d'Anglaterra.

Així, d'una banda, amb el terme jocs tradicionals hem volgut fer referència a totes aquelles activitats físiques que vénen practicant-se amb anterioritat a aquesta època i, en alguns casos, abans de l'Edat Mitjana. Moltes d'aquestes pràctiques perduren en l'actualitat i s'han esportivitzat com a activitats físiques protegides per diferents federacions esportives i s'han convertit en part d'una identitat col·lectiva regional i popular.

D'una altra banda, amb el terme esports tradicionals també volem englobar totes aquelles activitats esportives que es desenvoluparen durant el procés d'industrialització i colonització del segle XIX i que, en l'actualitat, moltes comunitats immigrants han fet seves tot combinant-les amb activitats pròpies i que utilitzen com una forma d'afirmar la seva identitat col·lectiva.

- *Bitlles catalanes*
- *Bolos leoneses*
- *Pilota mà*
- *Petanca*
- *Tanguilla o tuta*
- *Takatà*
- *Frontennis*

TAKATÀ

- Originari de les platges del barri de la Barceloneta, a principis del segle XX.
- Al principi, s'anomenava "va a la mà", però amb el temps es va imposar l'actual nom "ta-ka-tà", que fa referència al so de l'antiga pilota de cauxú colpejada amb el palmell de la mà.
- Es tracta d'una barreja entre els esports del *voleibol* i el *tennis*. És un joc individual o de parella, i es practica sobre un camp marcat a la sorra de la platja d'uns quinze per sis metres; una xarxa situada al mig i a dos metres d'alçada separa els dos camps.
- Es practica amb una pilota de tennis o de pàdel, i el jugador només pot fer servir les mans per colpejar una vegada la pilota i fer que passi per sobre la xarxa al camp contrari. Si el contrincant no pot tornar la pilota abans que toqui a terra en el seu camp, perd el punt.

ESPAIS ASSOCIATS

La platja de la Barceloneta

PILOTA A MÀ

- Joc tradicional que es practicava a finals de l'Edat Mitjana a molts pobles d'Europa, a l'aire lliure. En l'actualitat és un esport tradicional identificat amb la cultura de determinats pobles, com és el cas, al nord d'Espanya, de la Rioja, Navarra i el País Basc.
- Generalment, requereix la participació d'un o dos jugadors per equip. El joc consisteix a colpejar una pilota amb el palmell de la mà contra un mur de manera que l'equip contrari no ho aconsegueixi. Així es guanya un punt, fins a 22.
- Actualment, la instal·lació apropiada és la mateixa que la del frontó, tant a l'aire lliure com a l'interior d'un edifici. Al mateix temps, també se segueix practicant aprofitant qualsevol mur a les places dels pobles.
- La pilota se segueix fent artesanalment, formada per un nucli, generalment de fusta de boix, i diferents capes de làtex i llana fins a una última capa de cuir que l'envolta.

ESPAIS ASSOCIATS A BARCELONA

Casa de los Navarros

Parc de les Aigües

Pistes Poliesportives Antoni Gelibert

BOLOS LEONESES

- Els "bolos leoneses", com les bitlles catalanes, són una variant regional (Lleó) del joc tradicional més genèric, les bitlles, que es practicava a moltes regions d'Europa durant tota l'Edat Mitjana i durant l'època antiga en civilitzacions com la Romana o l'Egípcia.
- Els elements principals del joc són els 9 "bolos", el "miche" i les "bolas". Els 9 "bolos" són fets de fusta amb forma cònica i de mig metre de llarg. El "miche" és un "bolo" més petit, d'uns 28 centímetres de llarg. I les "bolas", també fetes de fusta, presenten la particularitat de ser semiesfèriques, amb un diàmetre d'uns 14 centímetres.
- L'espai on es juga, anomenat "bolera", d'uns 30 metres de llarg i 10 d'ample, consta de dues parts: el "castro" i el "campo de juego". El "castro" és la part de la "bolera" on es col·loquen els "bolos". Es tracta d'un quadrat d'1,40 per 1,40 metres, on es distribueixen els "bolos" formant una quadrícula de 3 fileres i 3 columnes que queden a la mateixa distància entre ells. El "miche" es col·loca fora d'aquest quadrat, a un costat d'un dels dos "bolos" situats als extrems de la primera filera del davant del castro. A partir d'aquest moment el "bolo" que es troba al costat del "miche" passa a anomenar-

se “cincón”. El “campo de juego” és la part compresa entre el castro i la mano, la zona de llançament. És important que el terreny on han de caure les “bolas” presenti una elasticitat suficient perquè no botin els “bolas” però tampoc que es quedin frenats. Per això, el terreny s’ha de mantenir sempre molt humit, però no entollat.

- En línies generals, el joc consisteix a llançar la “bola”, des de la distància prefixada (mano), fent-la girar de manera que travessi el “castro”, tirant el “miche” o fent-la passar entre el “miche i el “cincón”. S’aconsegueix així la màxima puntuació, que són 11 punts. Els “bolos” que es tiren al fer passar la “bola” pel “castro” també sumen punts, cada “bolo” un punt més.

- Quan els equips estan formats per un o dos jugadors, cada jugador llançarà dues “bolas”; quan són equips de més de dos jugadors, cada jugador llançarà una “bola”. El nombre de punts que ha d’aconseguir cada equip per guanyar la jugada varia segons el nombre de membres dels equips, entre 20 i 60 punts.

ESPAIS ASSOCIATS DE BARCELONA

Plaça de la Clota

Parc de Joan Miró (Escorxador)

Bellvitge

BITLLES CATALANES

- Les bitlles catalanes, com els “bolos leoneses”, són una variant regional (Catalunya) del tradicional joc de bitlles que es practicava a moltes regions d’Europa durant l’Edat Mitjana i anteriorment en antigues civilitzacions com la Romana o l’Egipcia.

- Durant el franquisme, les bitlles catalanes entraren en decadència, fins que als anys 80 s’inicia una recuperació arreu de Catalunya. A Barcelona aquesta recuperació fou promoguda pel Districte d’Horta-Guinardó.

- El joc consisteix a llançar unes boles contra unes bitlles situades a una determinada distància a fi que caiguin a terra.

- Els elements principals del joc són 6 bitlles i 3 bitllots (boles), i una esplanada de terra sorrenca.

- Una partida consta de nou tirades per jugador, dividides en tres rondes de tres tirades. A cada tirada es poden llançar d’un a tres bitllots. Es planten les bitlles en dues fileres de tres columnes, separades uns 7,5 centímetres per la seva part més baixa. La distància de tir és d’onze metres i mig per als homes i de nou metres i mig per les dones. L’objectiu principal és fer bitlla: tombar 5 de les 6 bitlles. Per tal de saber qui guanya la partida, les tirades es puntuen de la manera següent:

- Cap bitlla tombada, 0 punts.
- Una bitlla tombada, 1 punt.
- Dues bitlles tombades, 2 punts.
- Tres bitlles tombades, 3 punts.
- Quatre bitlles tombades, 4 punts.
- Cinc bitlles tombades, 10 punts, BITLLA.
- Sis bitlles tombades, 6 punts, LLENYA.

ESPAIS ASSOCIATS DE BARCELONA

Plaça Botticelli

Plaça de Gaudí

TANGUILLA O TUTA

- La tanguilla, tuta, tanga, chito, hito o ocha són els diferents noms que rep un joc tradicional molt difós per tota la regió de Castella.
- Els elements del joc són els “tangos”, una “tanguilla” i un terreny de joc de terra d'uns 40 metres de llarg i 5 metres d'amplada. Els “tangos” són discs d'acer d'uns 10 centímetres de diàmetre i 4 mil·límetres d'amplada. La “tanguilla” és un cilindre de fusta, metall o plàstic d'uns 20 centímetres d'alçada i uns 4 centímetres de diàmetre.
- Es pot jugar de forma individual, però generalment es distribueixen els jugadors per parelles. No hi ha limitació de parelles.
- Dins el terreny de joc es col·loca la “tanguilla” a uns 20 metres de distància de la zona de llançament. A sobre de la “tanguilla” tradicionalment es col·locaven monedes que aportaven els jugadors, actualment és més comú col·locar-hi una moneda sense valor. L'objectiu consisteix a fer caure la “tanguilla” amb el “tango”, de manera que aquest quedi més a prop de les monedes (o la moneda) que el cilindre. El jugador guanya les monedes que han quedat més a prop del “tango” o dos punts, en la variant actual, si ho ha aconseguit o un punt si només ha aconseguit tirar la “tanguilla”. Cada jugador té dues oportunitats. Guanya la parella que aconsegueix 50 punts.

ESPAIS ASSOCIATS DE BARCELONA

Pont de Bac de Roda

Avinguda Ríó de Janeiro

La plaça dels Porxos

Bellvitge

PETANCA

- S'atribueix l'antecedent de la *petanca* a un joc romà que es va difondre per Europa i Anglaterra. Ara bé, no és fins al segle XIX que es comença a vincular aquest joc a la regió de Provença, a França, i quan adquireix el nom de *petanca*, que ve de l'expressió francesa “pieds tanques” (peus junts).
- Els elements principals del joc són les boles, el bolig i el terreny de joc. El terreny de joc ha de ser un espai de terra pla delimitat per 15 metres de llarg i 4 metres d'amplada. Les boles utilitzades en el joc són metàl·liques amb unes estries que dibuixen tot el seu contorn. El diàmetre de la bola ha de ser entre 7 i 8 centímetres i el seu pes oscil·la entre 625 i 800 grams. El bolig o bola petita és de fusta i ha de tenir un diàmetre entre 2,5 i 3,5 centímetres.
- El joc consisteix a llançar les boles metàl·liques amb el propòsit d'apropar-se al més possible al bolig, que ha estat llançat prèviament per un jugador. Cada jugador llança, per torn, tres boles en la modalitat individual i dues boles si es juga per equips. Cada bola que, una vegada acabada la partida, es troba més a prop del bolig que les dels contraris es compta com un punt. Guanya el jugador o equip que arribi abans a 13 punts.

ESPAIS ASSOCIATS DE BARCELONA

Jardins de les Infantes

Parc del Clot

Plaça de Gaudí

Plaça de Botticelli

Etc.

FRONTENNIS

- El *frontennis* és resultat del procés d'esportivització que experimentaren molts jocs tradicionals durant el segle XX. En concret podem trobar antecedents en jocs de pilota precolombins a Mèxic o a zones d'Espanya (pilota mà).
- Actualment es troba molt estès a Espanya, Mèxic, França, Cuba, l'Argentina i els Estats Units.
- El frontó és l'espai de joc, d'uns 30 metres de longitud. El frontó consta de tres parets anomenades frontis, lateral i rebot, totes elles de 10 metres d'alçada i 9 o 10 d'amplada.
- Es juga amb una raqueta similar a la del joc del tennis i una pilota de goma.
- Generalment, requereix la participació d'un o dos jugadors per equip. El joc consisteix a colpejar la pilota de goma amb la raqueta contra la paret frontis de manera que l'equip contrari no ho aconsegueixi. Així es guanya un punt, fins a 30.

ESPAIS ASSOCIATS DE BARCELONA

Parc de la Trinitat

Parc de l'Espanya Industrial

Parc de les Aigües

Pistes Poliesportives Antoni Gelabert

Parc del Clot

2.2. CLASSIFICACIÓ ACTIVITATS FÍSQUES

2.2.2. ESPORTS MODERNS

En la categoria esports moderns hem volgut incloure totes aquelles activitats físiques que es desenvolupen, sobretot, als països més industrialitzats a partir de finals del segle XVIII i que, després, s'han estès per tot el món.

Al final de tot aquest procés i, al voltant dels anys 70 del segle XX, aquests esports van prenent un caràcter més recreatiu, menys orientat a la competició i marquen el començament d'una nova era molt lligada a la millora de la qualitat de vida, el símbol de la qual és la proclamació de la Carta Europea de l'Esport per Tothom de l'any 1975.

- *Ecuavolei*
- *Softball*
- *Futbol*
- *Bàsquet*
- *Criquet*
- *Vòlei platja*
- *Tennis*
- *Tennis de taula*
- *Footing o jogging*
- *Esport recreatiu*

“ECUAVOLEI”

- Variació del voleibol federat que han fet seu les comunitats immigrades de l'Equador i que al seu país anomenen “deporte criollo”; es practica habitualment als espais públics. És de gran transcendència al país sud-americà per la participació de les classes treballadores. A tot arreu del territori de l'Equador es fan lligues que no només impliquen l'esport, sinó una forma de compartir moments i experiències. Una manifestació més de la seva cultura que amenitzen amb tertúlies i àpats tradicionals.
- Aquesta pràctica esportiva que s'ha incrementat molt a Catalunya durant els últims cinc anys, manté les regles fonamentals de l'esport del voleibol amb algunes variants: el nombre de jugadors/es és de tres per equip i es juga al millor de tres sets a 15 punts. Com que no tots tenen la mateixa competència a l'hora de practicar-ho, s'estableixen normatives circumstancials com jugar amb una mà si és un jugador força bo. El colpeig al voleibol federatiu es fa amb un toc, aquí la pilota pot ser “acompanyada” sense perjudici de ser falta.
- Tot i que la majoria de participants són sempre homes, actualment, durant les sessions més lúdiques, juguen tots dos sexes.
- Gairebé sempre fan servir espais de terra que comparteixen amb altres persones i arriben a acords per a la seva utilització.
- Les mesures del terreny de joc són de 9x18 metres, les xarxes tenen una alçada que oscil·la entre 2,70 i 2,85 metres.

ESPAIS ASSOCIATS

- **Plaça de les Matemàtiques**
- **La Pau**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Camp Municipal Futbol La Clota**
- **Avinguda de l'Estatut**
- **Camp Municipal Futbol Sant Genís**
- **Carrer Antonio Machado (Via Favència)**
- **Hotel Juan Carlos I**

SOFTBALL

- Una variant del beisbol que facilita la seva pràctica i al mateix temps per la seva organització és molt divertit ja que els rols de cada jugador/a es canvien més sovint que al beisbol.
- Es va reconèixer a nivell olímpic als Jocs d'Atlanta al 1996, no obstant fa molt de temps que es practica a tot arreu. Va néixer als Estats Units a finals de segle XIX i durant el segle XX va anar expandint-se per diferents estats del món. Actualment està en discussió la possibilitat de retirar el *softball* als Jocs Olímpics de Londres 2012.
- Les normatives, semblants al beisbol, faciliten la pràctica esportiva perquè es juga amb instruments més fàcils de manipular: la bola, per exemple, és més grossa que la del beisbol i facilita el joc d'un segment més ampli d'esportistes.
- Els diferents jugadors prenen una situació dins del terreny de joc que té forma de diamant. Hi ha un llançador o “*pitcher*” i els altres jugadors del mateix equip que ocupen posicions en les diferents bases que són tres. A més se n'hi

<p>afegixen d'altres distribuïts estratègicament pel terreny de joc.</p> <ul style="list-style-type: none">- El “<i>batedor</i>” ha de rebre la pilota llançada pel “<i>pitcher</i>” i colpejar-la al més lluny possible, per sortir corrent a la primera, segona o tercera base mentrestant els adversaris no controlen la pilota. Sempre ha de procurar assolir el major nombre de bases sense ser tocat per un adversari que hagi agafat la pilota. Si fa la primera, segona i/o tercera base, i arriba al mateix lloc d'on havia sortit, puntua. Una cursa completa sense ser tocat pels adversaris s'anomena “<i>home run</i>”.- La pilota ha de passar entre els genolls i les espatlles del bateador per ser considerada “bona” o “<i>strike</i>”. Si no és així, el “<i>pitcher</i>” ha de tornar a llançar. Té tres oportunitats, si no el fa, el bateador passa a la primera base.- Darrere del bateador es troba el “<i>catcher</i>”, jugador que agafa les boles que el bateador no hagi pogut colpejar. En funció de les característiques del bateador assenyalarà al “<i>pitcher</i>” quin tipus de llançament ha de fer per dificultar el colpeig del bateador.
ESPAIS ASSOCIATS
<ul style="list-style-type: none">- Carrer de Foc (Montjuïc)- Camp Municipal de Beisbol de Bellvitge (Hospitalet)

FUTBOL
<ul style="list-style-type: none">- El futbol, sens dubte l'esport més massiu i mediàtic del món, va néixer a la Gran Bretanya a meitat del segle XIX -com el coneixem actualment-, no obstant el gest de colpejar un útil amb els peus es va donar a moltes civilitzacions no connectades entre si i des de fa molt temps; així hi ha hagut diferents jocs a Europa (<i>jocco di Calcio</i>), a la Xina i a l'Amèrica dels <i>Maies</i> entre altres.- A Espanya, com en altres països, va començar com una manifestació popular dels treballadors anglesos destinats a les mines de Río Tinto a Huelva, on es va crear el primer equip del futbol espanyol, el Recreativo de Huelva. Els dos representants més importants del futbol català són el FC Barcelona, fundat l'any 1888 i el Real Club Esportiu Espanyol al 1900.- La FIFA, Federació Internacional de Futbol Associació, creada al 1904, té la potestat de dirigir el futbol mundial. La UEFA (Unió Europea de Futbol Associació) se circumscriu a l'àmbit europeu. La Federació Espanyola de Futbol és partícip d'aquesta organització i, a Catalunya, la Federació Catalana de Futbol és la gestora del futbol català.- Dos equips d'onze jugadors/es (i cinc suplents dels quals en poden ingressar 3 o 4 en funció del nivell i/o campionat) lluiten per la possessió de la pilota amb deu jugadors de camp i un porter/a que amb diferents tàctiques i estratègies s'organitzen per introduir la pilota a la porteria adversària només amb els peus i/o diferents parts del cos exceptuant les mans i braços. El terreny de joc ha de tenir unes dimensions d'entre 90 i 120 metres de llargada per 45 a 90 metres d'amplada. Les superfícies poden ser de gespa, terra o materials sintètics que simulen la gespa. La pilota de cuir ha de pesar entre 396 i 453 grams abans de començar el partit. Hi ha quatre àrbitres dels quals un és el “primer àrbitre” i té potestat de marcar les faltes i/o sancions que s'esdevenen de la competició. Els segon, tercer i quart àrbitre assisteixen al primer, dos a les bandes i un altre fora, que vetllarà pels aspectes no directes del joc: controlar els entrenadors, comprovar la indumentària del jugadors substituïts, etc.

- Com a esport universal i fàcil de practicar en qualsevol espai encara que no tingui les mesures reglamentàries, és una eina molt important en l'àmbit social.

ESPAIS ASSOCIATS

Parc Pegaso

Parc de Diagonal-Mar

Parc de Joan Miró (Escorxador)

La Bàscula

Plaça de les Matemàtiques

Pistes Poliesportives Antoni Gelibert

BÀSQUET

- James Naismith va crear el joc del bàsquet a finals del segle XIX anys. Però, l'any 1949, quan es va crear la NBA, va començar a tenir una transcendència que mai havia tingut. Actualment és la lliga més espectacular, mediàtica i econòmicament més important del món. Els millors jugadors dels Estats Units i cada vegada més, d'arreu del món, juguen ençà. A l'àmbit femení trobem la NWBA (National Women Basketball Association) que tanmateix és la lliga més important de dones.
- La FIBA (Federació Internacional de Bàsquet Amateur) es va crear al 1932 i al 1935 va organitzar el primer campionat d'Europa. Durant els Jocs de Berlín, a Alemanya, es va incloure l'esport del bàsquet com a esport olímpic.
- A Espanya i molt especialment a Catalunya va ser mossèn Eusebi Millán qui el va introduir a Mataró al 1921. S'ha de dir que en aquells moments encara es jugava en un camp de futbol amb les cistelles a sobre de les porteries, per la qual cosa els resultats eren molt menys quantitatius que ara.
- Com a esport col·lectiu juguen dos equips de cinc jugadors que busquen encistellar la pilota en la cistella contrària. Contràriament al que succeeix al futbol, el reglament es modifica molt sovint i fa que el joc sigui més àgil i entretingut per a practicants i espectadors/es. Les mesures del terreny de joc són de 28 per 13 metres. La cistella té un diàmetre de 45 centímetres i es col·loca a 3,05 metres del terra. La puntuació pot ser de "tres" punts si es llança d'una línia que hi ha a 6,25 metres de la cistella o de "dos" si es llança de menys distància. Qui té possessió de la pilota no pot fer més de dos passos sense botar-la, no botar-la, i tornar-la a agafar per després continuar botant. El partit consta de quatre temps de 10 minuts i quan es para el joc es para el temps, deixa de córrer el temps.
- El "*Bàsquet Street*" és el joc del bàsquet informal de carrer per excel·lència. Manté gairebé les mateixes normes del bàsquet tradicional; tanmateix les específiques són:
 - a. Només es juga en mig camp i una cistella.
 - b. Els equips compten amb quatre jugadors/es dels quals un o una comença de suplent.
 - c. Es juga a 21 punts i (amb dos de diferència) i guanyarà l'equip que vagi endavant si no s'ha arribat als 21 i es compleixen els 20 minuts de partit.
 - d. Cada encistellada val un punt i des de 6,25 en val 2.
 - e. Després de cada encistellada la pilota haurà de sortir més enllà de la zona de triples i sortirà jugant una vegada cada equip.

ESPAIS ASSOCIATS

Instal·lacions Esportives Escola Industrial

Parc de l'Espanya Industrial

Parc de Joan Miró (Escorxador)

Jardins de les Infantes

Pistes Poliesportives Antoni Gelabert

Parc Esportiu de Can Dragó

Parc Pegaso

Parc de Diagonal-Mar

Parc del Clot

Parc del Poble Nou

CRIQUET

- Esport de molta tradició creat a la Gran Bretanya. Se'n conserven documents des del segle XVIII. Fundat per Sir Thomas Lord, el "Marylebone Cricket Club" és el club més important d'Anglaterra. A l'any 1876 es va jugar el primer partit entre Austràlia i Anglaterra a Melbourne. Des de llavors aquest esport es juga a tot arreu amb més o menys acceptació. Evidentment que als països de la Commonwealth és on té més arrels, no obstant a l'Amèrica del Sud com l'Argentina està molt desenvolupat des que la comunitat britànica a finals del segle XIX va promoure'l en aquest país.
- A l'Índia és l'esport per excel·lència i en nombre d'aficionats només és superat pel futbol.
- Amb l'arribada de la immigració, molts espais públics de Barcelona i àrea metropolitana es fan servir com a pistes improvisades.
- La pista pot tenir les dimensions d'un camp de futbol i és de forma el·líptica. Al mig del camp hi ha un rectangle que s'anomena "*pitch*" i és on es col·loquen els bateadors. El nombre de jugadors és d'11. Fan servir un bat pla amb dues cares i una pilota de suro i cordes embolicada amb dos trossos de cuir semblant a una pilota de tennis.
- El partit es juga per "entrades" i en total un partit pot tenir una o dues entrades per equip. Mentre un equip bat, l'altre llança la pilota i guarda el terreny de joc procurant agafar la pilota al més aviat possible. Hi ha dos bateadors, un a la zona de llançament i un altre a la zona contrària, però tots dos dins del "*pitch*". L'equip que bat és el que fa la cursa creuant-se tots dos bateadors una vegada han batut i, en el cas que la pilota llançada pels adversaris arribi a la seva zona de bateig, hauran perdut l'"entrada" i el que no hagi arribat quedarà eliminat. Ara, si la pilota és colpejada molt lluny i tots dos bateadors són capaços de fer més d'una creuada, cadascuna d'aquestes es compten. L'últim que ha batut és el que s'enfronta a la pilota següent.
- L'equip que llança la pilota intentarà que els adversaris facin el menor nombre de curses. El conjunt de sis llançaments s'anomena "over". Una vegada n'hagin fet un, es canvia el bateador. Cada vegada que un bateador és eliminat n'entra un altre en el seu lloc.
- L'entrada finalitza quan s'han eliminat els 10 bateadors.
- Es pot eliminar un bateador:
 - a. Fent-ne caure un travessant els dos pals que hi ha darrere del bateador.
 - b. Enxampant la pilota sense que toqui el terra una vegada ha estat batuda.
 - c. Quan es fan caure a terra els pals (i el travessant) mentre el bateador està en mig de la cursa.

- d. Pot succeir que el bateador no pugui colpejar la pilota i l'adversari que està darrere (semblant al "catcher" de beisbol) l'agafi i faci caure els pals.

ESPAIS ASSOCIATS

Plaça de Josep Maria Folch i Torres
Jardins de les Tres Xemeneies

VÒLEI PLATJA

- El *vòlei platja* és un esport d'equip que es pot practicar amb certa facilitat, lògicament a l'àmbit recreatiu. A nivell d'elit requereix una preparació molt intensa com tots els esports olímpics i es va jugar a la tercera edició dels Jocs d'Atenes de 2004.
- El *vòlei platja* va sorgir als anys trenta als Estats Units, mentre a meitat del segle XX i més tard a tot el món va tenir molta difusió. Com a esport federat i de competició internacional, manté regles semblants a l'esport de *vòlei* tradicional amb la diferència de la superfície de sorra i la quantitat de jugadors/es.
- L'objectiu és fer que la pilota passi a l'altre terreny de joc i que els jugadors adversaris no hi arribin.
- El terreny de joc ha de tenir unes mesures de 16x8 m. El *vòlei pista* té una superfície una mica superior, però l'espai a cobrir pels jugadors és inferior ja que es juga amb sis persones per equip, mentre que el *vòlei platja* es juga amb dues. No obstant és habitual trobar de forma informal més participants.
- La xarxa ha de tenir una amplada d'un metre i l'alçada màxima és de 2,43 metres per als homes i 2,24 metres per a les dones.
- La pilota ha de tenir un diàmetre d'entre 66 i 68 cm. I el pes, entre 260 i 280 g.
- El *vòlei platja*, com que surt de la interacció improvisada, es juga de manera informal amb diferents quantitats de jugadors/ es.
- Es juga a tres sets sent els dos primers a 21 punts i el tercer a 15. S'ha de guanyar amb dos punts de diferència. Els partits normalment poden arribar a durar gairebé una hora, encara que habitualment té una durada de 40 minuts aproximadament.
- La tècnica manté els mateixos fonaments del *vòlei pista*: serveis, defensa baixa o avantbraç, rematada i toc de dits, que sempre ha de ser amb el tou dels dits.

ESPAIS ASSOCIATS

Platja de la Barceloneta
Platja del Bogatell
Platja de la Mar Bella

TENNIS

- El seu antecedent històric es pot trobar al Regne Unit a mitjans del segle XIX en el joc inventat per Walter C. Wingfield, el *sphairistiké*. El 1880 va reglamentar-se per primera vegada, d'una manera força similar a com avui es coneix. La Federació Internacional de Tennis es fundà l'any 1912.
- El camp de joc té una forma rectangular de 23,77 metres de llarg i 23,8 metres d'amplada i es troba dividida a la meitat per una xarxa suspesa d'una corda o cable de metàl·lic.
- Mitjançant l'impuls d'una pilota, que ha de passar per damunt d'una xarxa que divideix el terreny de joc, utilitzant una raqueta, s'ha d'aconseguir que, en arribar la pilota i botar en el camp contrari, l'oponent sigui incapaç de tornar-la com cal.

ESPAIS ASSOCIATS

- **Parc de la Trinitat**

TENNIS DE TAULA

- Va néixer a Anglaterra a finals del segle XVIII i durant el primer quart del segle XIX va crear-se la Federació Internacional de Tennis de Taula el 1926 (ITTF). A Seül 1988 es va incorporar com a esport olímpic.
- L'objectiu és fer que la pilota boti a la taula contrària i no pugui ser tornada per l'adversari/ a. Per colpejar-la, s'ha de deixar botar no podent-se colpejar abans del bot. El servei s'ha de realitzar fent botar la pilota en el propi camp després de llançar-la a l'aire i que passi la xarxa per caure en l'espai dels adversaris. En parelles s'ha de servir creuat, és a dir, que la pilota ha d'anar a la meitat de la taula contrària.
- Es juga en parelles o individual i els partits són a tres o cinc jocs de 21 tants; en cas d'empat, s'ha de guanyar per dos. El servei canvia cada cinc punts.
- Les mesures de la taula són: 2,74 m de llargada per 1,52 m d'amplada, sent l'alçada de 0,76 m. La xarxa fa una alçada de 15,3 cm. La pilota té un diàmetre de 3,8 cm. Les pales han de ser de fusta i habitualment estan envoltades d'una superfície de cautxú.
- Els fonaments tècnics són: el servei, la rematada, el colpeig de revés i el colpeig "tallat" i les formes d'agafar la pala són tres, la "japonesa" i la "xinesa" totes dues avantposant els dits índex i gros per davant del manego. L'altra presa és "l'americana" on s'agafa creuant el dit gros per davant del manego i la resta per darrere.

ESPAIS ASSOCIATS

- **Jardins de les Infantes**
- **Instal·lacions Esportives Escola Industrial**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc de Diagonal-Mar**
- **Parc del Poble Nou**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**

JOGGING

- *Jogging* és una forma suau o ociosa de córrer. No és un esport competitiu ni té regles. La intenció principal d'aquesta activitat consisteix en mantenir la forma física de la persona que el practica.
- En els seus orígens s'anomenava "roadwork" i consistia en un exercici més dins l'entrenament quotidià de molts esportistes professionals. Entre els anys 60 i els 70 el terme *jogging* passà a substituir la paraula "roadwork" progressivament.
- Durant els anys 70 el *jogging* comença a fer-se popular als EUA i Europa, sobretot, una vegada Jim Fixx publicà al 1977 "The Complete Book of Running".

ESPAIS ASSOCIATS

- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Platja de la Barceloneta**

ESPORT RECREATIVU

- Amb aquest terme més que definir un esport concret fem referència a una manera de practicar diversitat d'activitats físiques molt vinculada a les xarxes de famílies que hem observat. No obstant, no vol dir això que sigui una manera de practicar esports exclusiva de les famílies, també es pot observar en altres tipus de xarxes, com les d'adolescents o les de gent gran. Així, els membres d'aquestes xarxes practiquen moltes activitats físiques diferents, de manera molt informal i lúdica, sense cap tipus de reglamentació, simplement com una forma d'estar junts y compartir una activitat.
- Els esports més practicats d'aquesta manera són el *bàsquet*, el *futbol*, la *bicicleta*, els *patins de línia*, el *frontennis*, etc.
- L'esport recreatiu, tal com l'hem descrit aquí, és comença a estendre entre la població dels països més avantatjats econòmicament, després de la II Guerra Mundial amb el desenvolupament de l'Estat del Benestar, i sobretot a partir de la proclamació de la Carta Europea de l'Esport per Tothom l'any 1975.

ESPAIS ASSOCIATS

- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Platja de la Barceloneta**
- **Jardins de les Infantes**
- **Instal·lacions Esportives Escola Industrial**
- **Parc de Diagonal-Mar**
- **Parc del Poble Nou**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc de les Aigües**
- **Parc del Clot**
- **Skate parc de la Mar Bella**
- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**

2.2. CLASSIFICACIÓ ACTIVITATS FÍSQUES

2.2.3. ESPORTS POSTMODERNS

Tot i que algunes de les activitats físiques incloses en les anteriors classificacions poden presentar alguns elements postmoderns, amb aquest nom ens hem volgut referir a totes aquelles activitats físiques que s'han desenvolupat en l'últim quart del segle XX, moltes d'elles totalment noves i altres renovades. Les hem anomenat postmodernes perquè reflecteixen alguns dels canvis socials i culturals que estem experimentant. Entre altres característiques destaquem:

- L'heterogeneïtat de les pràctiques i la diversitat d'estils de practicar-les com a reflex d'una societat orientada a la maximització del benestar individual.
- La informalitat de les pràctiques orientades pel temps d'oci, lluny de les reglamentacions institucionals com a conseqüència d'una fase avançada de l'Estat del Benestar.
- La recreació de la pràctica a l'aire lliure fora d'instal·lacions convencionals, a la recerca de nous espais per conquerir com una filosofia general de moltes d'aquestes pràctiques.
- La dependència de moltes d'aquestes pràctiques del desenvolupament de la tecnologia i d'una xarxa productiva i comercial d'extensió global, com a reflex del desenvolupament de la societat de la informació.
- L'espectacularitat de moltes d'aquestes pràctiques orientades per una recerca de la tècnica del moviment del cos i l'estètica resultant.
- La possibilitat de reproduir estils de vida orientats per sistemes de valors vinculats a moltes d'aquestes pràctiques promogudes per marques transnacionals.

- **Skateboarding:**
 - *Streetstyle*
 - *Vertical*
 - *Longboard*
- **Bicicleta:**
 - *BMX Carreres*
 - *BMX Freestyle-vertical*
 - *BMX Freestyle-street*
 - *Mountain bike*
- **Patins de línia:**
 - *Streetstyle*
 - *Vertical*
 - *Tour*
- **Escalada esportiva**
 - *Boulder*
 - *Totxo*
- **Surfing**
- **Windsurfing**

SKATEBOARDING STREETSTYLE

- L'objectiu d'aquesta modalitat esportiva consisteix a inventar recorreguts urbans en els quals qualsevol mobiliari urbà serveix per realitzar maniobres amb l'skate.
- Aquesta modalitat s'expandeix per les ciutats nord-americanes a finals dels 80 i durant la dècada dels 90, i arriba també a les ciutats europees. Es desenvolupa la indústria, mercat, turisme, etc.
- Prefereixen espais de terra dur i llis, esglaons, baranes, rampes, etc.: les places dures són ideals.
- A finals dels 90 Barcelona té moltes places dures noves i comença a ser reconeguda pel món skater transnacional. Per això moltes places dures de Barcelona es troben relacionades amb altres espais públics de la ciutat i altres ciutats del món entorn a l'skate. Tant els locals d'aquesta plaça com els visitants coneixen i utilitzen altres espais públics de la ciutat i altres ciutats del món.

ESPAIS ASSOCIATS

Plaça dels Països Catalans

Plaça dels Àngels

Plaça Universitat

SKATEBOARDING VERTICAL (RAMPA-POOL)

- Aquesta modalitat esportiva és la més institucionalitzada de totes. L'*skateboarding* va néixer com una activitat d'entreteniment entre adolescents i *surfistes* californians que imitaven els moviments del *surfing* en l'asfalt durant la dècada dels 60. Però molt aviat es formalitzà la pràctica amb l'organització de campionats reglamentats i esdeveniments de demostració.
- Durant els 70 començà l'experimentació en la construcció d'instal·lacions específiques per a la pràctica de l'*skateboarding*. Als EUA apareixen skate parcs de diferents formes i estils.
- A finals dels 70 i 80 la instal·lació de rampa en forma d'U és la que acaba predominant, sobretot en la modalitat de la pràctica més reglamentada que adopta el nom de *Vertical*.
- Hi ha diferents mides de rampes en forma d'U. Les que superen els 2 metres i mig d'alçada s'anomenen *Half pipe* i les que són inferiors s'anomenen rampes o *mini-ramps*. A Catalunya només hi ha un *Half pipe* i és privat.
- També durant els anys 70 es desenvolupà la modalitat en *pool*. Aquesta fa referència a una pràctica d'*skateboarding* més informal. Es tracta de patinar en piscines buidades d'aigua. Aquestes piscines aconseguen la profunditat mitjançant murs de contenció que presenten formes que recorden les corbes de transició del pla a la paret que tenen les rampes d'*skate*. Aquests tipus de piscines són molt comuns durant els 70 a Califòrnia. Més tard, es començaren a construir skate parcs que imiten aquestes piscines i s'estén la modalitat *pool* per altres territoris del món.
- Actualment, la pràctica en *pool* s'ha incorporat com una pràctica reglamentada més del *Vertical*. Moltes noves construccions d'skate parcs a Catalunya s'estan fent imitant aquelles piscines.

ESPAIS ASSOCIATS

- **Skate parc de la Via Favència**
- **Skate parc de la Mar Bella**

SKATEBOARDING LONGBOARD

- Aquesta modalitat d'*skateboarding* es remunta també a principis dels 70 a l'Estat de Califòrnia (EUA). Neix molt vinculada al desenvolupament tecnològic de les rodes de poliuretà. Aquestes permeten agafar molta més velocitat alhora que permeten fer girs més bruscs sobre l'asfalt.
- Consisteix a deixar-se lliscar cercant la màxima velocitat per carreteres que baixin ports de muntanya. És el que s'anomenava *downhill* o *descens*.
- En determinades zones aquesta modalitat es troba molt reglamentada, fins i tot, amb federacions esportives que organitzen campionats en els quals engloben tot tipus d'artefactes autoconstruïts capacitats per descendir un port de muntanya.
- Aquesta modalitat s'associa al nom de *longboard* perquè és el nom que reben aquest tipus d'skates. Són unes planxes molt més llargues i amples amb forma de banana i tenen unes rodes molt més amples i gruixudes. Molta gent les utilitza només per desplaçar-se per la ciutat.
- A Barcelona, als anys 80 alguns adolescents i joves baixaven la carretera que porta a Vallvidrera amb skates no especialitzats.
- A finals dels 90 aquesta modalitat ha tornat a aparèixer a Barcelona entorn a un grup de joves que practiquen sovint a l'avinguda de Pearson, però també visiten altres ports més importants els caps de setmana.

ESPAIS ASSOCIATS

- **Avinguda Pearson**
- **Port Ginesta (Castelldefels)**
- **Tossa**

BICICLETA BMX DE CARRERES

- La modalitat *BMX* o *bicicleta de motocròs* neix al 1969 a Califòrnia (EUA). Sorgí com un joc a partir de l'activitat d'uns adolescents de la ciutat de Santa Mònica amb bicicletes en un parc de la localitat intentant imitar els ídols de *motocròs*.
- Durant els 70 la modalitat de carreres experimentà un gran desenvolupament reglamentari als EUA i a nivell internacional amb l'organització de molts campionats en circuits tancats. Al 1981 culmina amb la constitució de la Federació Internacional de *BMX*.
- Els participants han de córrer amb la bicicleta de *BMX* en un circuit no asfaltat que presenta accidents del terreny molt diversos (revolts, canvis de rasant, obstacles, etc.), amb l'objectiu d'arribar primers al final del recorregut.
- Les bicicletes de *BMX* són de dimensions més petites que les normals, cosa que permet major acceleració i control.
- Pere Pit, de la marca Monty, durant els 80 és un dels reconeguts introductors i promotors d'aquesta modalitat de *BMX* a Catalunya i la resta de l'Estat espanyol.
- Actualment, la modalitat de *BMX de carreres* té una secció dins la Federació Catalana de Ciclisme. A Barcelona, hi ha el club Genesis, que acostuma a trobar-se al circuit de *BMX* d'Horta.

ESPAIS ASSOCIATS

Circuit de *BMX* d'Horta

BICICLETA *BMX* FREESTYLE-VERTICAL

- Durant els 80 i 90, paral·lelament a la *BMX de carreres*, es desenvolupa la modalitat *BMX freestyle* o d'estil lliure. En aquest cas l'objectiu consisteix a realitzar acrobàcies amb la bicicleta de *BMX*. En principi, es tracta d'una activitat menys reglamentada i més espectacular que la modalitat de *carreres*. Del *freestyle* surten dues modalitats: *streetstyle* i *vertical*.
- Influenciada per l'*skateboarding vertical* durant els 80 es desenvolupa la *BMX freestyle vertical*. Aquesta utilitza les mateixes instal·lacions que l'*skateboarding vertical*, tot tipus de rampes, piscines i skate parcs. Segueixen l'estil de vida, la terminologia de les maniobres, i les mateixes marques del *skateboarding vertical*.
- A Barcelona, es comença a practicar a meitat dels 90 en diferents skate parcs de Barcelona i rodalies. Actualment, la botiga 360bs (www.360bs.net) és un referent de la xarxa social regional. Participen en l'organització d'esdeveniments, trobades festives, etc.

ESPAIS ASSOCIATS

Skate parc de la Mar Bella

Skate parc de la Via Favència

Skate parc de Granollers

BICICLETA *BMX* FREESTYLE-STREET

- Durant els 80 i 90, paral·lelament a la *BMX de carreres*, es desenvolupa la modalitat *BMX freestyle* o d'estil lliure. En aquest cas l'objectiu consisteix a realitzar acrobàcies amb la bicicleta de *BMX*. En principi, es tracta d'una activitat menys reglamentada i espectacular que la modalitat de *carreres*. Del *freestyle* surten dues modalitats: *street* i *vertical*.
- Influenciada per l'*skateboarding streetstyle* de finals dels 80 i 90, es desenvolupa la *BMX freestyle street*. Aquesta consisteix a realitzar les acrobàcies tot aprofitant tot tipus de mobiliari urbà a l'espai públic. És potser la modalitat menys reglamentada de totes. Segueixen l'estil de vida, la terminologia de les maniobres, i les mateixes marques del *skateboarding streetstyle*.
- No obstant, també es practica a nivell competitiu en seccions d'skate parcs dedicades a imitar mobiliari urbà.
- A Barcelona, es comença a practicar a finals dels 90 en diferents espais públics de Barcelona i rodalies reconeguts també internacionalment per l'*skateboarding streetstyle*. Cada vegada més, Barcelona és visitada per turistes estrangers que vénen per practicar aquesta modalitat de la *BMX* pel carrer. Actualment, la botiga 360bs (www.360bs.net) és un referent de la xarxa regional. Participen en l'organització d'esdeveniments, trobades festives, etc.
- En els últims anys, Barcelona comença a rebre turistes estrangers relacionats amb aquesta pràctica de l'espai públic urbà.

ESPAIS ASSOCIATS

Plaça dels Països Catalans

Plaça dels Àngels

Plaça Universitat

MOUNTAIN BIKE

- Al 1930 als EUA es va dissenyar una bicicleta tot terreny, però no és fins a la dècada dels 70, a Califòrnia (EUA), quan es desenvolupà com una activitat esportiva de muntanya molt lligada als avenços tecnològics. Primer s'utilitzaven bicicletes de *BMX de carreres*, però aviat començaren adaptar el material al nou terreny amb llantes més amples, rodes més grans, quadres més resistents i lleugers, canvi de velocitat, suspensions, etc.
- Aquesta modalitat començà com una carrera de descens per camins de terra per la muntanya, fora de circuits tancats. Amb el temps els estils d'utilitzar les bicicletes de *mountain bike* s'han diversificat. Actualment, predomina un ús informal i lúdic de la *mountain bike*, per passejar o traslladar-se per la ciutat o el camp, però també hi ha diferents modalitats reglamentades, diversitat de proves i nivells. En els últims anys, fins i tot, s'ha desenvolupat una modalitat de carrer lligada a l'estil de l'*skateboarding streetstyle*.

ESPAIS ASSOCIATS

Carretera de les Aigües

Camins de Collserola

PATINS DE LÍNIA

- Els primers patins de línia documentats daten entorn al 1760, a Londres, tot i que no desenvolupà un ús important entre la població. Cent anys més tard, entorn al 1860 apareixen els patins de quatre rodes, a París. Aquests començaran a motivar un mercat i un ús lúdic protagonitzat pels infants.
- Durant el segle XX aquesta activitat s'expandeix arreu, sobretot en els països més avançats econòmicament.
- Després de la Segona Guerra Mundial, amb el desenvolupament de l'Estat del Benestar, l'activitat s'estén per la població, primer com a activitat lúdica, després com una modalitat esportiva de competició.
- L'evolució tecnològica afavoreix la velocitat i la maniobra durant les dècades dels 70 i 80, així com el desenvolupament del mercat i l'activitat competitiva (reglamentacions, federacions, etc.).
- L'augment de practicants ha eixamplat també la diversitat de formes de practicar influenciant en la diversitat de les necessitats tecnològiques i l'aparició de diferents modalitats.
- Amb el nom *patins de línia tour* fem referència a la utilització dels patins de línia per realitzar recorreguts per l'espai públic urbà. Es tracta d'una activitat lúdica molt estesa a grans ciutats dels EUA i Europa. Dues ciutats referents són París o Londres on hi ha col·lectius de fins a 2.000 persones que organitzen trobades puntuals per fer recorreguts nocturns per la ciutat. A Barcelona, l'Associació Patinar Barcelona segueix aquest model amb unes 200 persones.
- Influenciats per la cultura esportiva de l'*skateboarding streetstyle* i *vertical*, a partir dels 80, es desenvoluparen dues modalitats noves: els *patins de línia*

vertical i *streetstyle*. A Barcelona, tot i que en menor presència que l'*skateboarding*, hi ha grups organitzats a partir de la xarxa d'internet que es troben a determinats espais públics o skate parcs per practicar, alguns dels quals es troben vinculats a l'escena regional de l'*skateboarding*, en esdeveniments i campionats.

ESCALADA ESPORTIVA

- L'escalada és una activitat molt antiga que, durant l'època dels nacionalismes, es vinculà amb activitats científiques i militars que desenvolupaven homes de l'alta burgesia i l'aristocràcia. L'objectiu principal consistia a aconseguir el cim de muntanyes mai trepitjats abans per l'home i, en conseqüència, la seva conquesta nacional.
- Durant el segle XIX aquesta activitat es va anar esportivitzant vinculada a centres excursionistes freqüentats per l'alta burgesia i l'aristocràcia.
- A meitat del segle XX, després de la Segona Guerra Mundial, amb el desenvolupament de l'Estat de Benestar, les activitats de muntanya s'estenen a una classe social mitjana creixent.
- Durant els anys 70, primer a Anglaterra i després a la resta de països econòmicament avançats, es desenvolupa un nou objectiu de l'escalada que donarà lloc a l'escalada esportiva. Aquesta ja no consisteix a arribar al cim sinó que ara es tracta de superar la màxima dificultat que presenta la roca en tots els seus formats, sigui un petit mur, un bloc o una gran paret.
- A partir, d'aquí es comencen a organitzar campionats i proves.
- D'una altra banda, l'escalada esportiva es desenvolupa molt lligada a la proliferació d'esports d'aventura, al desenvolupament del mercat i l'avenç tecnològic. En l'actualitat, s'ha convertit en un esport que permet una gran diversitat d'implicacions i nivells, des de la reproducció d'un estil de vida fins a una activitat recreativa, apte per a totes les edats i nivells, i practicat tant per homes com per dones.
- L'escalada esportiva de *boulder* fa referència a l'escalada que es practica en horitzontal, més o menys a un metre del terra i sense corda. Aquesta modalitat s'utilitza molt en les sessions d'entrenament i d'aprenentatge. Amb el temps també s'ha convertit en una modalitat de competició. El nom que rep és el d'un petit poble de la zona de Colorado (EUA) on es va començar a practicar en blocs de roca del desert.
- L'escalada esportiva de *totxo* es refereix a l'escalada que es practica en parets inferiors de 30 metres i amb corda.

ESPAIS ASSOCIATS

El camí de la Foixarda
Plaça de Botticelli
Avinguda Coll del Portell
Castell de Montjuïc

SURFING

- El *surfing* és una invenció dels nadius de les illes de l'Oceà Pacífic. Les primeres referències d'aquesta activitat es tingueren durant la colonització anglesa d'aquelles terres, al segle XVIII. A començament del segle XX es practicà com a espectacle turístic fins que al 1920 es fundà el primer club esportiu de l'especialitat a Hawai. A partir d'aquell moment, es desenvolupà com a esport, i la seva pràctica s'estengué a d'altres regions de la costa oest dels Estats Units, Austràlia i certes zones d'Europa.
- Consisteix a desplaçar-se sobre onades del mar, mitjançant una planxa especialment dissenyada per a tal efecte. S'aprofita el mateix impuls de les onades per desplaçar la planxa.
- En un principi, es tractava de mantenir-se dempeus sobre una enorme planxa. En l'actualitat, hi ha diverses modalitats i tipus de planxes:
 - El *bodyboard*, una planxa molt curta que et permet anar estirat.
 - El *longboard*, com en els inicis, consisteix a mantenir-se dempeus amb una enorme planxa que ofereix suficient estabilitat per poder caminar sobre ella.
 - El *surfboard*, es tracta de mantenir-se dempeus amb una planxa petita i lleugera que permet fer girs més bruscs i aconseguir major velocitat que les altres dues.
- No es comença a practicar a les costes de Catalunya fins a finals dels 80 gràcies a l'avenç tecnològic i l'expansió del mercat transnacional. L'època propícia per practicar aquest esport a la costa mediterrània és a l'hivern, durant els temporals marítics.
- Durant els 90 apareixen botigues especialitzades a Barcelona i s'organitzen campionats regionals en les diferents modalitats. Però no és fins al 2002 que es constitueix l'Associació Catalana de Surfing.

ESPAIS ASSOCIATS

Platja de la Barceloneta
Platja del Bogatell
Platja de Badalona
Platja de Montgat
Moll del Masnou
Platja de Port Ginesta (Castelldefels)
Platja del Garraf
Platja de Sitges

WINDSURFING

- Encara que s'inventà cap el 1969 pels nord-americans H. Schweitzer i J. Drake a partir del *surfing*, podem trobar antecedents en una embarcació semblant que utilitzaven els nadius de la costa del Brasil al segle XVI, i es denominava *jangada*.
- En poc temps tingué una gran acceptació, per la qual cosa s'estengué ràpidament per tot el món, i l'any 1984 fou inclosa com a especialitat olímpica en els Jocs celebrats a la ciutat de Los Angeles, en categoria tant masculina com femenina.
- Consisteix a lliscar sobre la superfície de l'aigua al damunt d'una planxa que du incorporada una vela. Per impulsar-se, s'aprofita la força del vent, que és recollit per la vela.

ESPAIS ASSOCIATS

Platja de la Barceloneta

Platja del Bogatell

Platja de Badalona

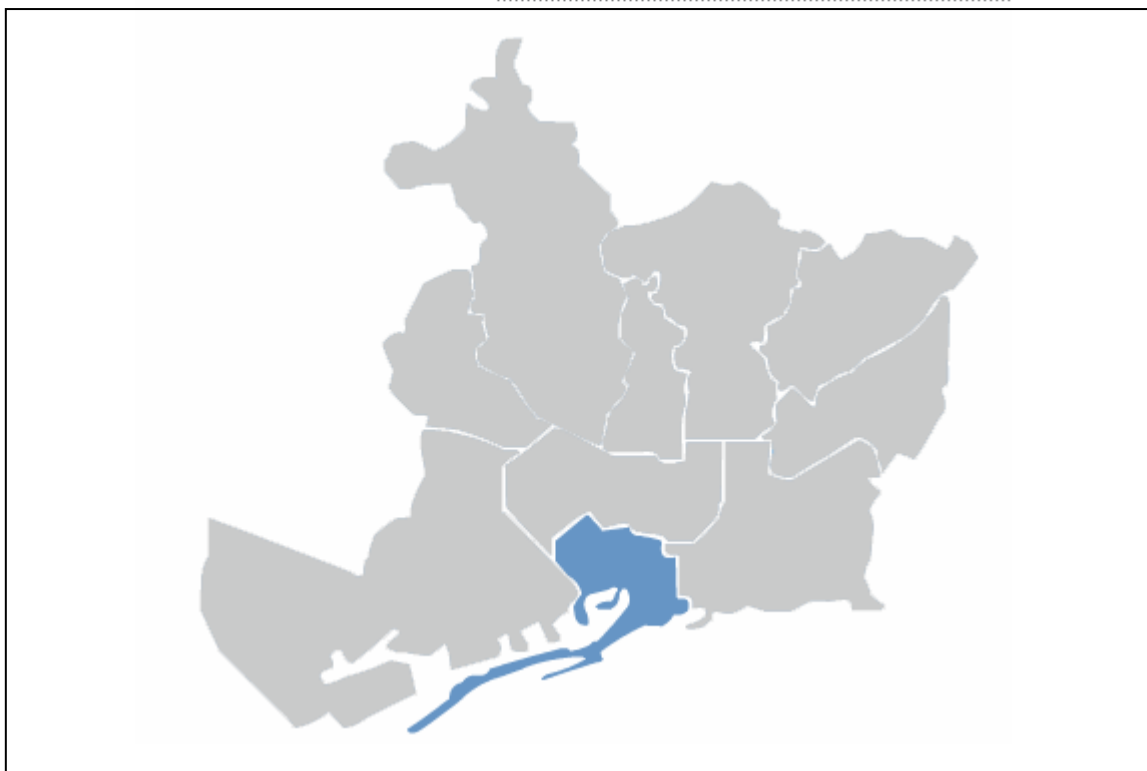
Platja de Premià de Mar

Platja de Port Ginesta (Castelldefels)

Platja de Sitges

2.3. DESCRIPCIÓ DELS ESPAIS I LES XARXES





DISTRICTE 01:

CIUTAT VELLA

ESPAIS:

PLATJA DE LA BARCELONETA I ESPIGÓ DEL GAS

PLAÇA DE JOSEP MARIA FOLCH I TORRES

PLAÇA DELS ÀNGELS

PLATJA DE LA BARCELONETA I ESPIGÓ DEL GAS

DISTRICTE 01: CIUTAT VELLA



ESPAI: PLATJA DE LA BARCELONETA I ESPIGÓ DEL GAS /Ciutat Vella/

RESUM: La platja de la Barceloneta sempre ha estat un important espai lúdic que atreu una gran quantitat d'usuaris heterogenis que practiquen esports molt diversos, sobretot quan arriba el bon temps. En aquesta recerca ens hem interessat pels usuaris habituals de la platja que practiquen el *surfing*, el *vòlei platja* i el *takatà*. També farem referència als usuaris d'una instal·lació d'un gimnàs a l'aire lliure a l'Espigó del Gas.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: La platja de la Barceloneta es troba a la façana marítima de la ciutat de Barcelona, just davant del barri de la Barceloneta.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<p>- Considerat un dels banys de la ciutat durant gran part de la història de la Barcelona Industrial. També gran part de l'activitat pesquera de la ciutat és atribuïda al barri de la Barceloneta. Molta restauració dedicada al peix, clubs d'oci (piscines, vela esportiva, etc.).</p> <p>- A partir dels anys 80, amb la política de la recuperació de la façana marítima, s'amplià la platja de la Barceloneta, s'enderrocaren molts restaurants propers a la platja, zones de barraques i pescadors. Dedicació principal de la platja als banys.</p> <p>- Actualment, durant l'època de bon temps, diversitat d'usos lúdics: passeig, turisme, restauració, esports diversos, banys, oci nocturn, etc.</p>	<p>- Barreja de relacions tradicionals de barri (veïnat) i usuaris habituals de la ciutat i turisme de tot arreu del món.</p> <p>- Predomina l'activitat d'oci, turisme i restauració.</p>	<p>- L'accés és molt evident, travessant el barri de la Barceloneta cap al mar. Accés obert.</p>	<p>Platja urbana amb diversitat de serveis: dutxes, lavabos, punts d'informació, vigilància i salvament, armaris rober, megafonia, aparcaments per a bicicletes, servei de neteja, camp de vòlei platja, camp de takatà, locals de diferents clubs esportius, etc.</p>

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics de gent gran de jocs i esports tradicionals
Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns
Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns
Xarxa d'amics de gent gran d'esports moderns

ESPORTS ASSOCIATS

Surfing, takatà, vòlei platja

XARXA D'AMICS DE GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS **(espai: Platja de la Barceloneta)**

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Takatà*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Aquest esport tradicional va ser la invenció dels socis del Club Natació Atlètic de la Barceloneta, a principis del segle XX.

Actualment, el segueixen practicant socis i sòcies del Club Natació Atlètic i del Club Natació Barceloneta. Practiquen instal·lant provisionalment els camps a la platja. Tenen el club en uns baixos del Passeig Marítim de la Barceloneta anomenat actualment Espai de Mar.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none">- Són tots homes, la majoria dels quals són persones grans. També hi ha adults i joves amb vincles familiars.- La majoria són socis del Club Natació Atlètic o del Club Natació Barceloneta. Quasi tots són del barri.- Entre 20 i 30 practicants habituals.	<ul style="list-style-type: none">- Practiquen el <i>takatà</i>, una barreja entre <i>vòlei platja</i> i <i>tennis</i>.- Tots els matins, sobretot els caps de setmana.- Un cop l'any, a finals d'estiu, organitzen un acte festiu de 24 hores de <i>takatà</i>, en el qual participen els membres dels dos clubs de natació del barri.	<ul style="list-style-type: none">- Molts d'ells són del barri de la Barceloneta. Experimenten una mobilitat de proximitat.	<ul style="list-style-type: none">- Per a la majoria es tracta d'un espai de socialització amb els amics del barri. Un punt de trobada.- Per a molts es tracta de manteniment de la salut.

ESPAIS ASSOCIATS.

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Platja de la Barceloneta**

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: Platja de la Barceloneta)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Surfing*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

A finals dels 80 i principis dels 90 comença a créixer el nombre de practicants de *surfing* a les platges de Barcelona i rodalies. Les platges de trobada principals són Sitges, Garraf, Castelldefels, Barceloneta, Bogatell, Badalona, Montgat, Masnou i Premià. Durant els 90 apareixen botigues especialitzades i al 2002 es constitueix l'Associació Catalana de Surf. Organitzen campionats, actes festius, cursos, etc.

Actualment, l'associació està formada per uns 400 socis i sòcies. S'han organitzat per reivindicar la desaparició de l'onada de la Barceloneta arran d'un projecte de la Direcció General de Costes i de l'Ajuntament de Barcelona. Aquests pretenen construir uns espigons que evitin la desaparició de la sorra de la platja quan hi ha temporals. L'Associació va recollir diners dels socis i sòcies per encarregar un projecte alternatiu a una empresa experta de Nova Zelanda (ADSR) i presentar el contraprojecte a Foment. L'octubre del 2006 han començat les obres del primer projecte.

La pàgina web de l'associació es: www.acsurf.org

Segons diuen, la platja de la Barceloneta ofereix una de les millors onades de Catalunya.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - La majoria són homes, però també hi ha dones que practiquen. - Joves i adults, entre 18 i 50 anys. A vegades, hi ha algun infant o adolescent amb vincles familiars amb algun adult. - Entre 30 i 50 practicants a la platja de la Barceloneta, els dies que hi ha onades. - Hi ha gent de diferents condicions socials. - La majoria dels habituals de la Barceloneta són de Barcelona, però també hi ha molts estrangers que viuen temporalment a Barcelona. - Alguns socis del club de 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen diferents modalitats del <i>surfing</i>: <i>bodyboard</i>, <i>longboard</i>, <i>kayak</i> i sobretot <i>surfboard</i>. - Sempre que hi ha onades, sigui laborable o festiu. - Utilitzen internet, un servei per sms, el telenotícies temps o trucades a coneguts que viuen a prop de la platja per conèixer l'estat de les onades. - Té preferència d'agafar l'onada el surfista que es troba més a prop del trencant de l'onada. - Alguns demanen 	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria experimenta una mobilitat fragmentada. Són de diferents llocs de la ciutat i rodalies. Visiten moltes platges diferents, depenent de l'estat de les onades. Però acostumen a ser habituals d'una platja. En aquest cas, uns 50 són habituals de la Barceloneta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pràctica esportiva, entrenament, etc. - Pertànyer a un grup d'amics, socialització. - Conèixer gent. - Reproducció i identificació d'un estil de vida, moltes vegades promogut per imatges de companyies comercials que es dediquen a la temàtica.

<p>windsurfing de la Barceloneta també practiquen <i>surfing</i> quan hi ha onades.</p>	<p>que se'ls vigili la roba i altres propietats als locals o bars que hi ha sota el passeig Marítim de la Barceloneta o usuaris habituals de la platja (indigents, gent gran, etc.). Hi ha molts robatoris. - Sempre que poden viatgen per fer onades.</p>		
---	--	--	--

ESPAIS ASSOCIATS.

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Platja del Bogatell**
- **Platja de Port Ginesta (Castelldefels)**
- **Platja del Garraf**
- **Platja de Sitges**
- **Platja de Badalona**
- **Platja de Montgat**
- **Espigó del Masnou**

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Platja de la Barceloneta)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Vòlei platja*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Arran de la política de recuperació del Front Marítim i de les platges per als ciutadans, s'instal·len quan arriba el bon temps diversos camps de vòlei a diferents platges de Barcelona.
Els usuaris són molt diversos.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<p>- Homes i dones practiquen junts, però és habitual observar més homes. - Joves i adults. - Els mateixos usuaris banyistes de la platja o</p>	<p>- Quan arriba el bon temps als matins i les tardes. Festius i laborals - S'organitzen lligues de caràcter informal entre els</p>	<p>- La mobilitat que predomina és la de centralitat, ja que els usuaris són de diferents barris de la</p>	<p>- Practicar esport - Socialització, fer amics, etc. - Entreteniment, oci, complement del bany.</p>

estudiants i becaris de l'Hospital de Mar.	més habituals. Sobretot, entre els estudiants i becaris que practiquen quasi cada dia.	ciutat i vénen atrets per la platja o en el cas dels estudiants i becaris per la ubicació del seu centre de formació, d'investigació o pràctiques.	
--	--	--	--

ESPAIS ASSOCIATS.

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Platja de la Barceloneta**
- **Platja del Bogatell**
- **Platja de la Nova Icària**
- **Platja de la Mar Bella**

XARXA D'AMICS DE GENT GRAN D'ESPORTS MODERNS (espai: Espigó del Gas)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Wellness, pàdel*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Es tracta de gent gran que utilitza la instal·lació d'un gimnàs a l'aire lliure que hi ha l'Espigó del Gas des del 1992.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Els més habituals són homes d'edat avançada, jubilats. Classe treballadora. - Entre 10 i 15 persones. - També hi ha esporàdics joves o famílies (infants amb els pares) els caps de setmana i festius. Ús molt puntual, quasi curiositat, divertiment. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilitzen les instal·lacions per realitzar exercicis gimnàstics de manteniment. - Alguns també practiquen <i>pàdel</i>, prenen el sol, llegeixen el diari, es banyen, etc. - Durant tot l'any, cada dia als matins de bon temps. - S'encarreguen del manteniment de les 	<ul style="list-style-type: none"> - La mobilitat que predomina és la de centralitat, ja que els usuaris són de diferents barris de la ciutat i vénen atrets per la platja i el sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar esport, manteniment de la salut. - Rehabilitacions postoperatòries, etc. - Socialització, club social, punt de trobada. - Entreteniment, oci, complement del bany. - Sobretot, per als esporàdics.

	instal·lacions. Greixen els aparells perquè no s'oxidin, netegen l'espai, donen recomanacions als usuaris esporàdics, etc. - Es coneixen allà mateix, no intercanvien les dades personals. Relacions dèbils, circumstancials, centrades en l'espai i la pràctica esportiva. - Els usuaris esporàdics només el festius i caps de setmana.		
--	---	--	--

ESPAIS ASSOCIATS.

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Platja de la Barceloneta**
- **Platja del Bogatell**
- **Platja de la Nova Icària**
- **Platja de la Mar Bella**

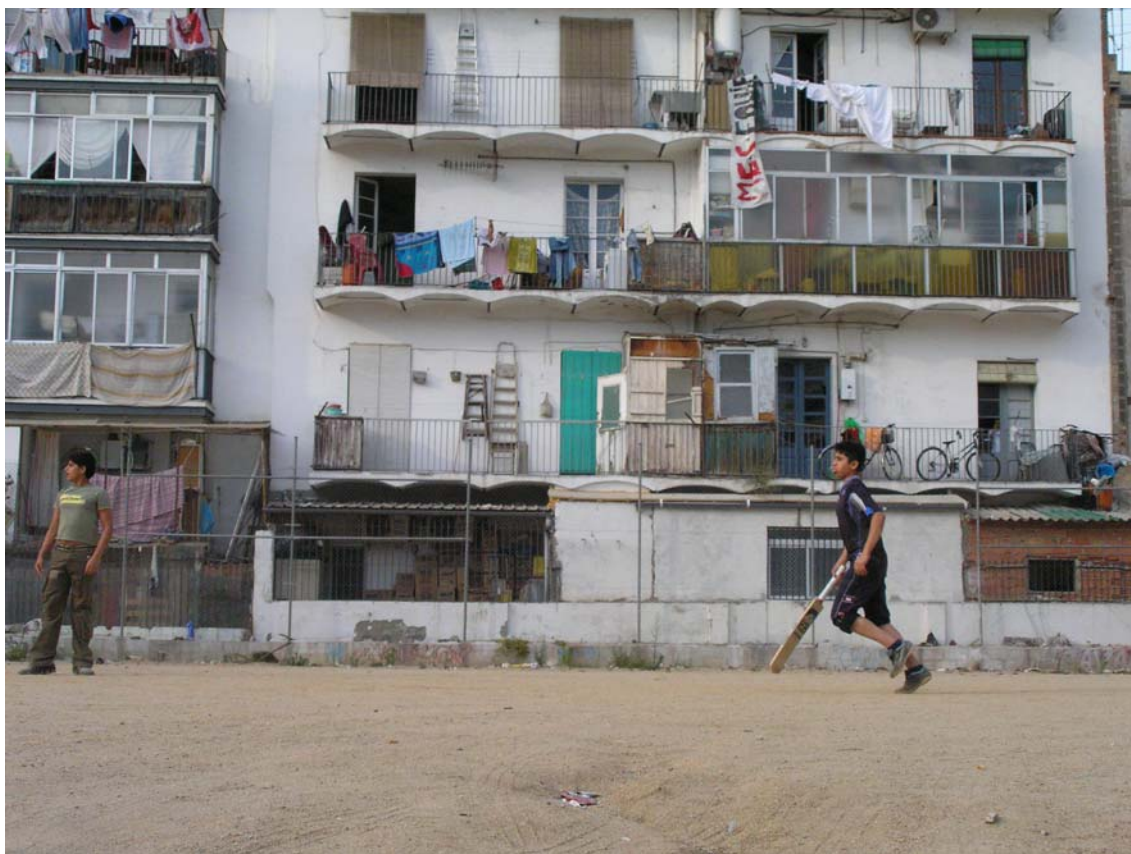
RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	La platja és molt gran i permet que cada xarxa realitzi les seves activitats sense trobar-se. No obstant, es produeixen alguns intercanvis. Per exemple entre <i>surfistes</i> i practicants de <i>takatà</i> , <i>vòlei platja</i> , banyistes, indigents, cambres o encarregats dels bars, quan els primers demanen als altres que els guardin les seves propietats mentre practiquen <i>surfing</i> .
TOLERÀNCIA	Predominen les relacions de tolerància amb distància entre els diferents usuaris.
CONFLICTE	Es produeixen molts robatoris, fet que afavoreix que es produeixin intercanvis entre els afectats i usuaris habituals, treballadors o la policia.



PLAÇA DE JOSEP MARIA FOLCH I TORRES

DISTRICTE 01: CIUTAT VELLA



ESPÀI: SOLAR DE L'ANTIGA PISCINA DE LA PLAÇA DE JOSEP MARIA FOLCH I TORRES /Ciutat Vella/

RESUM: La plaça de Josep Maria Folch i Torres funciona com un important punt de trobada i socialització per a molta gent del barri del Raval. Una pista de bàsquet que hi ha al mig atreu molts adolescents, molts d'ells d'origen estranger (llatinoamericans, marroquins o fills de pares marroquins, pakistanesos, etc.). Un parc infantil al costat de la pista de bàsquet és utilitzat per molts infants acompanyats dels pares. Ara bé, en aquesta recerca ens hem centrat en l'estudi del descampat que ocupaven antigament les piscines Folch i Torres, davant de la plaça, i que utilitzaven un grup d'adolescents, joves i adults de pakistanesos per jugar a *criquet* i *futbol*.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai estudiat es troba delimitat pel carrer de la Reina Amàlia, carrer de la Lleialtat i la Ronda de Sant Pau.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<p>- Antigament aquest descampat eren les piscines de Folch i Torres, fins que s'enderrocaren al 2002.</p> <p>- Segons diuen els educadors del Casal d'Infants del Raval, hi ha un projecte que pretén construir un edifici on s'ubicarà el casal d'avis, el casal de joves i pisos de protecció per a gent gran. Aquest projecte manté els veïns separats, uns a favor i uns altres en contra perquè prefereixen unes piscines.</p> <p>- La responsabilitat del descampat ha estat fins ara dependent de Foment de Ciutat Vella. Aquesta entitat el mantenia</p>	<p>- Es tracta d'un punt de trobada i socialització per a molts veïns de la zona, ja que hi ha pocs espais oberts al barri del Raval. Moltes famílies, veïns, adolescents i joves es troben a la plaça.</p> <p>- Hi ha diverses escoles a prop. L'Institut Milà i Fontanals es troba a la mateixa plaça i molts dels seus alumnes utilitzen sovint la plaça.</p> <p>- Molta vida de barri popular, petits comerços, carrers molt estrets i edificis de vivendes molt alts.</p> <p>- Entorn de marginació i delinqüència (venda de drogues,</p>	<p>- El descampat només tenia un accés, una enorme porta de metall tancada amb una cadena, però els usuaris realitzaren dos forats a la tanca que delimita l'espai, un a cada banda, per poder accedir-hi.</p>	<p>- No hi ha, es tracta d'un descampat.</p> <p>- Els usuaris aporten blocs de formigó i altres coses per organitzar el camp de joc, depenent de si juguen a <i>futbol</i> o <i>criquet</i>.</p>

<p>tancat. - No obstant, des del 2003, es van fer uns forats a les tanques i molts pakistanesos i indis practiquen <i>criquet</i> allà. - Es va sol·licitar a Foment de Ciutat Vella l'ús del descampat per a les Festes del barri, però va ser negada.</p>	<p>prostitució, robatoris, etc.).</p>		
---	---------------------------------------	--	--

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns

ESPORTS ASSOCIATS

Criquet, futbol

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (Espai: Plaça de Josep Maria Folch i Torres)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Criquet, futbol*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

En un principi, un grup de pakistanesos del barri practicaven *criquet* a la pista de bàsquet de la plaça de Josep Maria Folch i Torres. D'aquí van ser expulsats per la policia que hi intervenia per la queixa dels veïns.

Aquests afeccionats al *criquet* es trobaven amb altres grups als Jardins de les Tres Xemeneies.

Durant el 2003 van començar a utilitzar el descampat de la plaça de Josep Maria Folch i Torres. No hi havia queixes per part dels veïns i la policia ho tolerava. Així que cada cop es reunien més pakistanesos i indis que realitzaven importants partits en els quals fins i tot hi havia premis en diners o objectes (televisors, neveres, llaunes de queviures, etc.).

A finals d'estiu començaren les obres al descampat.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<p>- Tots són homes. - Joves, adults i gent gran pakistanesos i indis. - Entre 20 i 30 usuaris habituals. Però els caps de setmana poden arribar a</p>	<p>- Practiquen el <i>criquet</i> i el <i>futbol</i>. - Els caps de setmana i festius a partir de les 19 h fins a les 21 h. - Abans de les 19 h</p>	<p>- Els més habituals són del barri del Raval o del Poble Sec, però també vénen</p>	<p>- Com a part d'una tradició cultural, del lloc on provenen, Pakistan, Índia.</p>

<p>superar els 50 amb els visitants i el públic.</p>	<p>entrenen els adolescents. Quan arriben els joves i adults els deixen el torn per jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de les 21 h fins a les 22 h els més joves practiquen <i>futbol</i>. - Utilitzen blocs de formigó o caixes de fusta per marcar les posicions del camp de joc (<i>wickets</i>). - Utilitzen uns pals de <i>criquet</i> que importen del Pakistan o l'Índia. I cobreixen una pilota de tennis amb cinta aïllant. - Organitzen campionats informals entre diferents equips. Els guanyadors s'enduen diners o objectes diversos. 	<p>d'altres barris quan organitzen partits importants.</p>	<p>Identitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suport emocional i econòmic en situació d'emigració amb els seus iguals. - Socialització masculina del lloc d'origen.
--	--	--	---

ESPAIS ASSOCIATS.

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Jardins de les Tres Xemeneies**
- **Sant Adrià de Besòs**

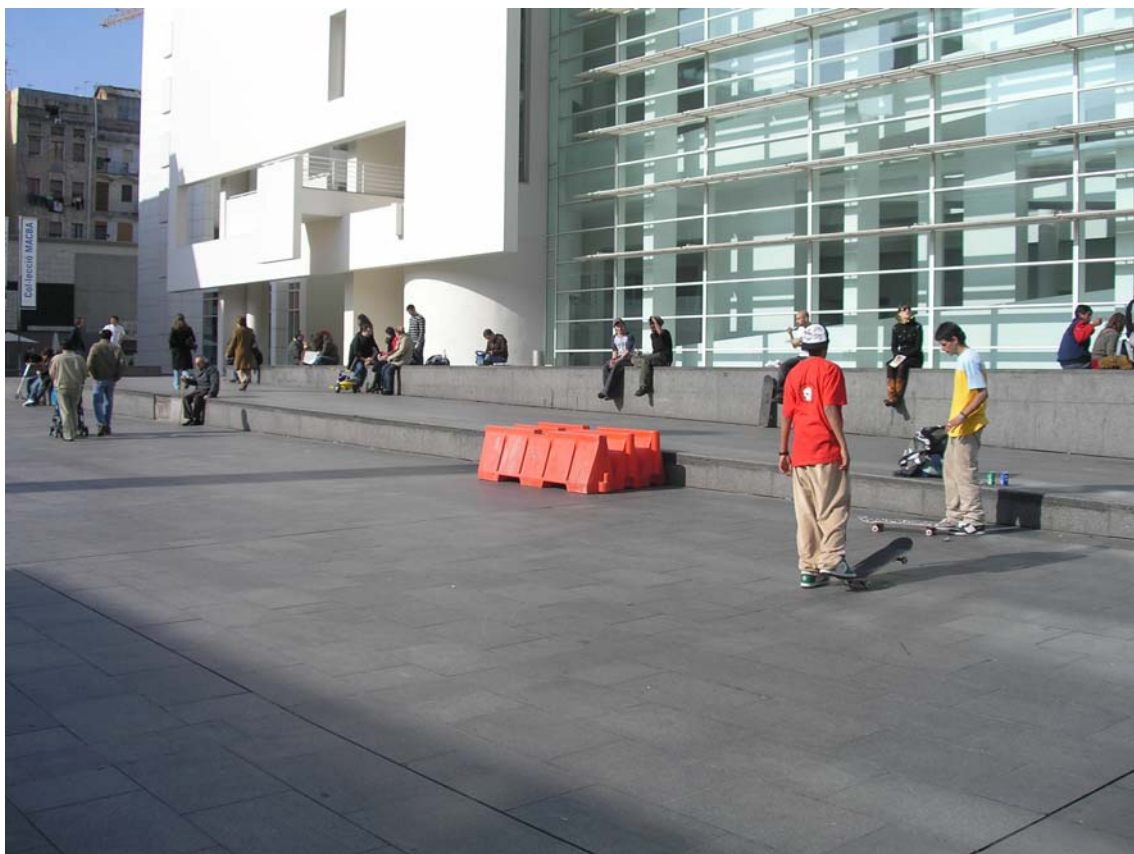
RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

<p>INTERCANVI</p>	<p>Es produeix algun intercanvi amb els espectadors que s'interessen per la pràctica del <i>criquet</i>.</p>
<p>TOLERÀNCIA</p>	<p>Predominen les relacions de tolerància amb distància entre les diferents xarxes que freqüenten la plaça.</p>
<p>CONFLICTE</p>	<p>Hi ha certes tensions entre alguns grups d'adolescents del barri i els adolescents pakistanesos. Els primers acostumen a intimidar als segons.</p> <p>Altres tensions o conflictes evidents es produeixen entre els llatinoamericans i els marroquins.</p>



PLAÇA DELS ÀNGELS

DISTRICTE 01: CIUTAT VELLA



ESPAI: PLACA DELS ÀNGELS (MACBA)

/Ciutat Vella/

RESUM

Es tracta d'un important punt de trobada per a molts practicants de la modalitat *streetstyle* de Barcelona. I és també un referent transnacional de l'*skateboarding*, visitat per molts turistes i professionals *skaters* de tot arreu del món.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai estudiat es troba just enfront del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, al barri del Raval. Hi ha una entrada pel carrer de Ferlandina i un altre pel carrer de Montalegre.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - La plaça és el resultat de la construcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona l'any 1995 (Richard Meier). - El museu i la plaça, conjuntament amb la casa de la Caritat i el CCCB ocupen un espai que havia estat una institució de caritat. - La funció nua de la plaça respon a l'exaltació de la façana del MACBA, per això no hi ha arbres ni cap altre element que impedeixi la totalitat de la visió del MACBA. - No hi ha transformacions informals de l'espai. 	<ul style="list-style-type: none"> - En el centre del Raval Nord. Dins la mateixa plaça no hi ha vivendes ni comerços, però els carrers estrets que l'envolten es troben plens de petits comerços, bars, restaurants i vivendes. Molta oferta cultural propera (Macba, CCCB, FAD, etc.). - Es tracta d'una important àrea de centralitat. - Si tenim en compte el dèficit d'espai obert que té el Raval, la plaça dels Àngels és també un punt de trobada per a molta gent del barri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accés és molt fàcil, té dues entrades de carrers (Ferlandina i Montalegre) i és una zona de pas molt freqüentada, molt cèntrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espai molt ampli i buit. - Pedra de granit dur i llis. - Esglaons, bancs de granit, etc. De grans dimensions. - Ideal per practicar la modalitat <i>streetstyle</i> de l'<i>skateboarding</i>. - Superfícies llises i varietat de nivells, entre el mobiliari i el sòl, etc. - Una de les rampes més llargues d'Europa amb una inclinació gradual, que permet practicar <i>skateboarding</i> de diferents nivells i maniobres. - S'utilitzen també els esglaons del costat del FAD i els diferents murs que configuren la plaça.

OBSERVACIONS

Regulació de l'espai

Barreja d'espai privat amb espai públic. Una rampa llarguíssima divideix la plaça en dos. De la rampa cap a dalt, hi ha una plataforma que funciona com a escenari on s'ha

ubicat la façana principal del MACBA, i de la rampa cap a baix la gran esplanada. L'escenari és propietat del museu i l'esplanada és espai públic regit per les ordenances de l'Ajuntament. Segons el cap de seguretat del MACBA, van rebre durant un temps queixes per part d'usuaris del museu que patien a l'intentar creuar l'escenari per arribar a l'accés principal del MACBA. No obstant, es va arribar a un acord: quan el museu es troba obert al públic no es permet patinar a l'escenari i els guardes de seguretat del MACBA s'encarreguen de recordar-ho als patinadors que no n'estan informats. Mentrestant a l'esplanada de la plaça dels Àngels, de caràcter públic, fins al gener del 2006 s'hi podia patinar a qualsevol hora del dia, com indicaven les antigues ordenances, sempre que no es produïssin aglomeracions de vianants. En l'actualitat, tot i que les noves ordenances són més restrictives, se segueix tolerant la pràctica del *skateboarding*. Quan el museu tanca a la tarda, i sobretot, els dimarts, quan el museu roman tancat durant tot el dia, s'omple d'*skaters* de tot arreu del món, que poden arribar a sobrepassar el centenar en èpoques de bon temps i vacances.

Ordenances

Les anteriors permetien la pràctica del *skateboarding* sempre que no hi hagués aglomeracions de vianants. En aquest cas la guàrdia urbana demanava als practicants que s'abstinguessin de patinar durant les estones de màxima afluència. Quan els veïns es queixaven també se'ls demanava que marxessin. Les noves ordenances fan referència a l'ús del mobiliari urbà i donen més capacitat de decisió a la guàrdia urbana. Quan l'agent considera que s'està fent un mal ús del mobiliari urbà avisarà al practicant perquè deixi de fer-ho, i en cas de reincidir li aplicarà una sanció de fins a 600 euros. Recentment, durant l'estiu del 2006, s'han requisat, en diverses ocasions, taules d'*skate* i s'han aplicat sancions.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns

Xarxa de famílies

Xarxa d'amics adolescents d'esports moderns

ESPORTS ASSOCIATS

Skateboarding streetstyle

Esport recreatiu

Futbol

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: Plaça dels Àngels)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Skateboarding streetstyle*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Finals dels 90	2000-2006
<ul style="list-style-type: none"> - A finals dels 90 alguns <i>skaters</i> de la ciutat comencen a freqüentar l'espai per patinar i com a punt de trobada. - En aquesta època ja hi ha altres punts de trobada i es produeix un creixement de practicants d'<i>skate</i> i botigues especialitzades. - Tots aquests espais i grups es troben connectats a través de la xarxa skater de la ciutat i rodalies. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espai comença a ser reconegut a nivell internacional (revistes, vídeos, internet, boca-orella). - Molts professionals del sector espanyols i estrangers s'instal·len a viure al centre de Barcelona i freqüenten la plaça dels Àngels. El bar Manolo, prop de les Rambles, és un altre punt de trobada nocturn per als que freqüenten la plaça. - També la visiten molts turistes <i>skaters</i>, fins i tot, hi ha agències de viatges que organitzen <i>tours</i> per la ciutat, sense oblidar la ja mítica plaça dels Àngels. - Ràpid deteriorament del mobiliari urbà, però aviat es renova. - Els <i>skaters</i> no han fet cap transformació informal de l'espai, tot i que, a vegades, utilitzen tanques de l'Ajuntament o de tràfic.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Majoria homes. - Majoria de joves, entre 18 i 30 anys. - Diversitat de condicions socials. - Habituals o "locals" i els visitants. - Poden arribar a superar el centenar d'<i>skaters</i> practicant alhora. Uns 30 locals. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>streetstyle</i>. - Ús dels grans murs de granit, la rampa, els famosos esglaons de marbre rosa que hi ha darrere del museu, etc. - Utilitzen tanques o altres objectes que agafen d'altres llocs per practicar alguna 	<ul style="list-style-type: none"> - Els locals són de diferents barris de la ciutat, alguns del Raval. Però poden ser temporals, que viuen a Barcelona per un temps. - Visitants de diferents barris de la ciutat, rodalies, altres ciutats, estranger. - Mobilitat fragmentada i de 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialització masculina. - Pertànyer a un col·lectiu com a forma de construir la identitat dels subjectes. - Reproducció de la imatge cultural de les companyies transnacionals que promouen aquest esport com un estil de vida subjecte a una imatge

	maniobra a la plaça. Després deixen l'objecte allà mateix. - Molt freqüentat a les tardes i els dimarts (festius del MACBA).	centralitat.	concreta. - Practicar un esport professionalment. - Turisme transnacional.o turisme en xarxa.
--	---	--------------	---

OBSERVACIONS

Altres usos observats

Tot i que no han estat analitzats, hi ha grups socials del barri que utilitzen l'espai:

- Grups d'amics adolescents d'origen filipí que practiquen patins de línia *streetstyle* o ballen hip hop aprofitant el reflex dels vidres de l'edifici del MACBA com un mirall.
- Grups d'amics adolescents d'origen marroquí que juguen a futbol.
- Fa uns anys es reunien grups d'amics adolescents pakistanesos per jugar a criquet.
- Els caps de setmana als matins l'espai s'omple de famílies que practiquen tot tipus d'esports recreatius (*skate*, patinet, patins de línia, bicicleta, etc.).
- Altres usuaris que no practiquen esports són els turistes i ciutadans de la ciutat atrets per l'oferta cultural i la restauració del barri del Raval nord.

ESPAIS ASSOCIATS.

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

Plaça dels Països Catalans

Fondo (Badalona)

Parc de la Muntanyeta (Badalona)

Plaça de la Universitat

Espai del Fòrum 2004

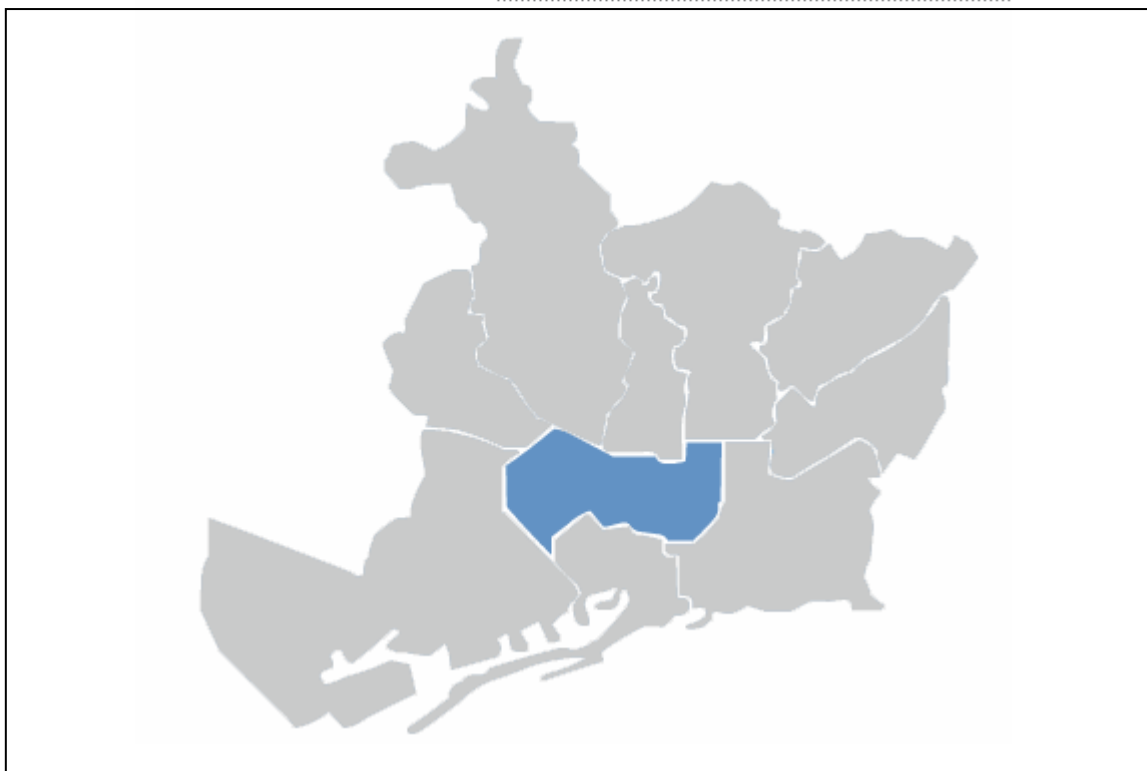
Skate parc la Mar Bella

Skate parc de la Via Favència

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	Es produeixen moltes trobades inesperades entre diferents usuaris de la plaça, normalment, intercanvis amistosos. Es fan amics.
TOLERÀNCIA	Majoritàriament de respecte i tolerància entre els usuaris i els <i>skaters</i> .
CONFLICTE	Algun conflicte amb algun veí de la zona o usuari del museu, però molt anecdòtic. Havent consultat la guàrdia urbana sobre els conflictes que es poden produir, ens comenten que no hi ha queixes ni denúncies respecte a l'ús que en fan els skaters. Les denúncies tenen a veure amb els robatoris que es produeixen a la plaça. No obstant, casualment es produeixen coalicions entre skaters i vianants. Alguns veïns es queixen del soroll que produeixen les taules d' <i>skate</i> per la nit.





DISTRICTE 02:

EIXAMPLE

ESPAIS:

INSTAL·LACIONS ESPORTIVES ESCOLA INDUSTRIAL

PARC DE JOAN MIRÓ (ESCORXADOR)

PLAÇA DE GAUDÍ

INSTAL·LACIONS ESPORTIVES ESCOLA INDUSTRIAL DISTRICTE 02: EIXAMPLE



ESPAI: INSTAL·LACIONS ESPORTIVES ESCOLA INDUSTRIAL /Eixample/

RESUM:

Les pistes de bàsquet que hi ha dintre de l'Escola Industrial i que són gestionades per les Piscines Sant Jordi funcionen con un punt de trobada per a molts practicants de bàsquet de diversos barris propers.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai estudiat es troba a la confluència dels carrers de Viladomat i París, dins el recinte de l'Escola Industrial. Hi ha un accés pel carrer de Viladomat i un altre des de dins de l'Escola Industrial.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Les instal·lacions esportives formen part del recinte de l'Escola Industrial. L'acabat actual respon a la promoció d'instal·lacions esportives del 92. - En un principi depenien, conjuntament amb les piscines, de la Diputació, després passaren a dependre de l'IBE. En l'actualitat, s'han privatitzat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eixample esquerre, vivendes de classe social mitja-alta. - El recinte de l'Escola Industrial dóna un caràcter de centralitat per a molts estudiants. - Zona cèntrica de la ciutat per la banda del carrer Comte d'Urgell. - En aquesta zona de l'Eixample hi ha poques instal·lacions esportives o lúdiques públiques, a l'aire lliure. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accés és fàcil, però no evident. No sembla que l'entrada sigui oberta a tot el públic. Les pistes es troben tancades dins el mateix recinte de l'Escola Industrial. Dues portes hi donen accés. Una pel carrer de Viladomat i una altra des de dins del mateix recinte de l'Escola Industrial. Als matins mantenen la primera oberta i la segona tancada i a la tarda a l'inrevés, per tal de dificultar els actes delictius. - Als accessos no hi ha senyalitzacions sobre el que hi ha dins l'espai. - La distribució dels diferents espais dins el recinte no afavoreix la visibilitat entre ells. Cada espai es troba molt tancat en si mateix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parc infantil a l'entrada pel carrer de Viladomat. - Un camp de futbol de gespa artificial llogat a diversos clubs de la zona. - Dues cistelles de bàsquet (no enfrontades) per jugar a 3x3, amb un terra molt adherent i ben pintades les línies. Davant hi ha una taula de tennis. - Una pista de futbol i bàsquet més deteriorada (xarxes, cistelles, etc.) que es pot llogar o utilitzar gratuïtament quan no està llogada. - Una pista de petanca, poc utilitzada. - Hi ha uns lavabos i dutxes. - Dels diversos espais que hi ha, les divisions físiques entre ells són molt acusades i cada espai es troba molt tancat

			en si mateix. Això dóna privacitat, però no ofereix vigilància natural, inseguretat.
--	--	--	--

OBSERVACIONS

Regulació de l'espai

Barreja d'espai privat amb espai públic. Aquest fet presenta alguns problemes de manteniment. En teoria el camp de futbol i la pista de bàsquet i futbol són privats, gestionats per les piscines Sant Jordi. Per això hi ha un conserge (el que obre els dos accessos) que s'encarrega d'organitzar els lloguers. Ara bé, la pista quan no està llogada és d'accés gratuït a tothom. Així, l'ús de la pista és molt intensiu i el manteniment és difícil, es trenquen moltes coses. Per una altra banda, l'espai que ocupen les dues cistelles de bàsquet, la taula de tennis, així com el parc infantil són públics, i per tant, d'accés gratuït a tothom. Això fa que hi hagi una important aflluència d'usuaris, sobretot si tenim en compte que hi ha pocs espais públics lúdics en aquesta zona de l'Eixample. En la pràctica, informalment, les piscines Sant Jordi s'encarreguen de la neteja i el manteniment d'aquests espais públics.

Hi ha molts racons amagats que molts adolescents utilitzen per aïllar-se, estar sols, per fumar, beure, etc.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns

Xarxa d'amics adolescents d'esports moderns

Xarxa de famílies

ESPORTS ASSOCIATS

Tennis de taula, bàsquet, futbol

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Instal·lacions Esportives Escola Industrial)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Bàsquet, futbol*

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Només homes. - Joves i adults. - Diversitat de grups d'amics en el bàsquet (xinesos, llatinoamericans, autòctons, etc.). Molts es coneixen de l'espai i els grups sovint es barregen per realitzar partits de 3x3. 	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria juguen a bàsquet 3x3. - També hi ha grups d'amics adults que lloguen la pista de futbol. - Principalment totes les tardes i, sobretot, els caps de setmana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els membres de la xarxa, sobretot, vénen de barris propers de la zona de l'Eixample esquerre. Hi ha excepcions, gent que ve d'Hospitalet, per exemple. - Mobilitat veïnal i 	<ul style="list-style-type: none"> - Per als grups més homogenis és una forma de mantenir vincles d'amistat. - Pràctica esportiva. - Conèixer gent. - Socialització masculina, bàsicament.

- També hi ha grups d'amics adults que lloguen la pista de futbol.	- Alguns visiten altres espais on coneixen altres grups o s'apunten als campionats de 3x3 que s'organitzen en altres espais.	fragmentada.	- A vegades, es formen amistats, més enllà de l'espai i l'activitat.
--	--	--------------	--

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de l'Espanya Industrial**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Complex Esportiu Municipal parc de la Ciutadella**
- **Parc del Poble Nou**
- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**

XARXA D'AMICS ADOLESCENTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Instal·lacions Esportives Escola Industrial)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Bàsquet, futbol i tennis taula*

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Gènere masculí i femení. Majoritàriament practiquen esport els nois. - Adolescents. - Grups d'amics del barri o l'escola. Els grups d'adolescents llatinoamericans d'altres zones.	- Juguen a bàsquet, futbol, tennis de taula. - Principalment totes les tardes i, sobretot, els caps de setmana.	- Els membres de la xarxa, sobretot, vénen de barris propers de la zona de l'Eixample esquerre. De veïnat.	- Bàsicament, socialització entre adolescents del barri. - Practicar esport, temps de lleure.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc del Clot**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**
- **Jardins de les Infantes**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc de l'Espanya Industrial**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Instal·lacions esportives Escola Industrial)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Parc infantil, esport recreatiu (futbol, bàsquet)*

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Infants amb pares i mares. Les mares no acostumen a practicar cap esport amb els infants. - Veïns del barri. Moltes famílies es coneixen de l'escola dels infants o del barri.	- Tardes, després de l'horari escolar i caps de setmana matins i tardes. - Juguen a bàsquet, futbol, tennis de taula, parc infantil. Els pares i mares de diferents famílies xerren entre ells. - A vegades celebren aniversaris dels fills conjuntament.	- Veïnal.	- Cohesió veïnal, control social del barri. - Mantenir, reforçar vincles familiars.

ESPAIS ASSOCIATS

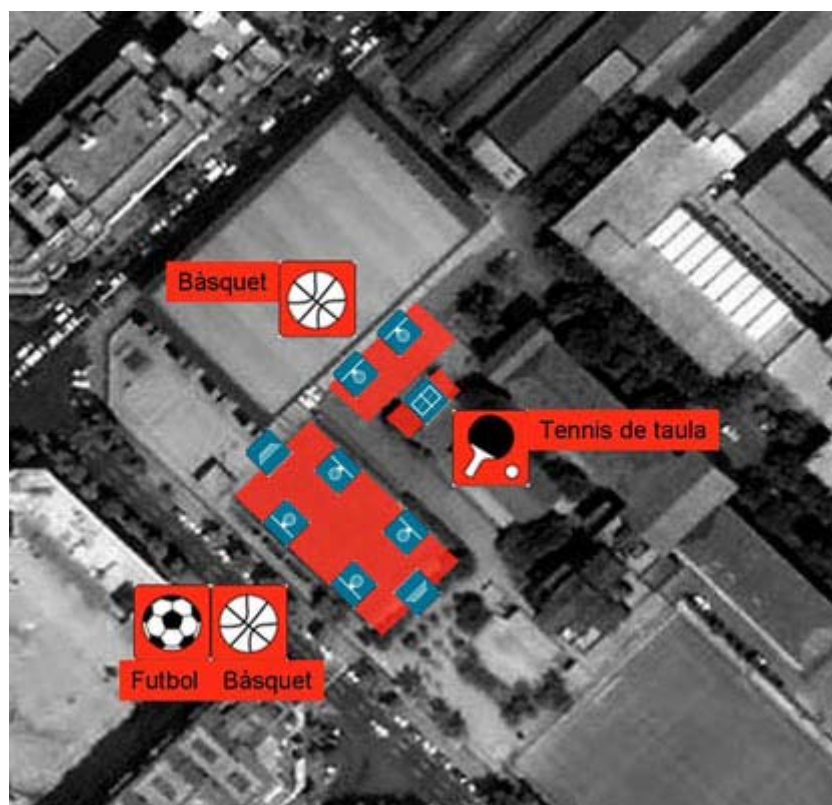
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc del Clot**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**
- **Jardins de les Infantes**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc de l'Espanya Industrial**

RELACIÓ ENTRE LES XARXES

INTERCANVI	Es produeix intercanvi entre els diferents grups i individus que juguen a bàsquet. No hi ha intercanvi amb els altres usuaris (adolescents tennis de taula, famílies del parc infantil o usuaris del futbol). Les divisions entre els diferents espais dintre del recinte són molt acusats i no deixen gaires oportunitats per a intercanvi entre els practicants dels diferents esports.
TOLERÀNCIA	La xarxa d'amics (joves i adults) usuaris de les cistelles de bàsquet o els que lloguen la pista de futbol es mantenen bastant distant de les altres xarxes d'usuaris. Tolerància i respecte.
CONFLICTE	Alguna vegada, els encarregats de l'espai han trucat a la policia a causa de les baralles, robatoris i altres actes delictius que es

	<p>produeixen en l'espai en relació amb grups d'adolescents llatinoamericans que vénen d'altres barris de la ciutat. Aquests grups d'adolescents intimiden altres adolescents o infants que utilitzen la pista de bàsquet i futbol. A les nits dels caps de setmana hi ha grups que salten les tanques i vandalitzen el recinte (vidres d'ampolles de begudes alcohòliques, trenquen el mobiliari, el pinten, etc.)</p>
--	---



PARC DE JOAN MIRÓ (ESCORXADOR)

DISTRICTE 02: EIXAMPLE



ESPÀI: PARC DE JOAN MIRÓ (ESCORXADOR)

/Eixample/

RESUM

El parc de Joan Miró, de grans dimensions, conté diferents espais que funcionen com a punts de trobada per a diverses xarxes socials. Hi ha unes pistes de futbol i bàsquet que atreuen diversitat de grups d'amics i que serveixen també per desenvolupar projectes d'intervenció social per a joves dels barris propers. Davant de les pistes hi ha uns espais de terra que reuneixen tradicionalment els membres d'un club de *bolos leoneses* i que són utilitzats com a punt de trobada per equatorians que juguen a *ecuavolei* els caps de setmana. Finalment, l'esplanada on hi ha l'escultura *Dona i Ocell*, de Joan Miró, és un important punt de trobada per a les famílies del barri.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai estudiat ocupa l'illa existent entre els carrers de Vilamarí, Aragó, Tarragona i Diputació.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Inaugurat l'any 1983. - Abans s'hi trobava ubicat l'edifici de l'escorxador municipal. - Hi ha zones amagades (pins) que els veïns experimenten insegures, sense llum (indigents, delinqüència). Els veïns, demanda antiga de remodelació del parc. - Des del Districte, intervenció social (Progress) des del 2005. - En l'actualitat el parc està en remodelació (juny 2006-gener 2007). També les pistes es remodelaran. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivendes de l'Eixample. Hi ha una escola pública i un poliesportiu a prop. - Poc comerç proper. - Els veïns experimenten el parc com un lloc insegur durant l'hivern al vespre. - Vies de comunicació importants com els carrers de Tarragona i Aragó. Trànsit de cotxes a les hores punta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tot el recinte del parc es troba tancat i té accessos pels carrers de Llançà, Tarragona, Diputació, Vilamarí i Aragó. A la nit es tanquen els accessos. - Les pistes de futbol i bàsquet es troben també tancades a la nit. - L'accés més lliure d'horaris és el de l'esplanada de l'escultura de la <i>Dona i Ocell</i>. Aquest espai té molt fàcil accés, es troba a prop de les vivendes. És molt utilitzat pels veïns. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una pista de futbol i una altra de bàsquet tancades amb uns vestuaris que divideixen les dues pistes. - Pistes de "bolos leoneses" i de petanca. - Una taula de tennis i una cistella de bàsquet. - Parc infantil. - Espai tancat per als gossos. - Sota l'esplanada hi ha uns locals que utilitza l'associació de veïns i altres entitats del barri.

OBSERVACIONS

Pistes de futbol i bàsquet:

Durant un temps no hi havia una gestió gaire clara de les pistes i sovint estaven tancades. En aquella època, molts llatinoamericans començaren a utilitzar l'espai per jugar a futbol. Hi havia alcohol, apostes, etc. A finals del 2004 el districte decideix intervenir-hi, en cedeix la gestió a l'Associació Esportiva de l'Eixample i es posen dos dinamitzadors a les pistes. Es controla que no es consumeixi alcohol, recollida de brossa, manteniment de l'espai, regulació de l'ús (famílies i grups d'amics). Una pista és d'accés lliure i l'altra, més restringida. Entre els grups de llatinoamericans hi ha una lliga organitzada. Els educadors del barri de Progress també participen en aquest projecte des del 2005 i porten grups de joves a jugar a bàsquet. Aquests realitzaren un torneig al maig del 2006 amb 26 inscripcions de gent del barri i fora del barri. També s'ha promogut que usuaris del poliesportiu Joan Miró utilitzin les pistes.

Bolos leoneses i ecuavolei:

Al 1982 l'Ajuntament cedeix a un grup de practicants de "bolos leoneses" un espai en el parc de l'Escorxador, prop del carrer de Tarragona, on ara es troba l'escultura de la *Dona i Ocell*. Durant la remodelació del parc l'espai va ser traslladat temporalment prop del carrer d'Aragó, al mateix parc. Finalment, des del 1985 es troba ubicat a un costat de les pistes de bàsquet i futbol, dins el parc (25x8). Tot i que es van constituir com a club al 1984 amb el nom "Club de Bolos Leoneses Dama de Arintero", no tenen cap local a la zona. Es reunien en el bar "Las Arenas" al costat de la plaça de toros del mateix nom. En l'actualitat, els equatorians utilitzen el mateix espai. Aquest fet provoca algunes tensions.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics de gent gran de jocs i esports tradicionals (*bolos leoneses*)

Xarxa d'amics i famílies d'esports moderns (*ecuavolei*)

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns (futbol)

Xarxa d'amics adolescents d'esports moderns (bàsquet i futbol)

Xarxa d'amics d'iniciativa institucional d'esports moderns (bàsquet i futbol)

Xarxa de famílies (tennis de taula, bàsquet, futbol)

ESPORTS ASSOCIATS

Esport recreatiu, tennis de taula, bàsquet, futbol, ecuavolei, bolos leoneses

XARXA D'AMICS DE GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS
(espai: Parc de Joan Miró)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Bolos leoneses*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Finals dels 70	Durant els 80	Finals dels 90-2000
<p>Diferents famílies immigrants de la zona de Lleó que vivien a Barcelona i rodalies començaren a reunir-se els diumenges i festius dintre del recinte del Castell de Montjuïc, on organitzaven dinars i jugaven a “bolos leoneses”.</p> <p>El bar del funicular els guardava el material la resta de la setmana.</p> <p>A principis dels 80 es prohibeix aquesta pràctica al Castell.</p>	<p>Al 1982 l'Ajuntament destina un espai dins el parc de l'Escorxador a prop del carrer de Tarragona.</p> <p>Al 1983 es traslladen, dins el mateix parc, a prop del carrer d'Aragó, ja que es realitza una remodelació del parc que afectava aquell espai (esplanada i escultura <i>Dona i Ocell</i>).</p> <p>Al 1984, constitució del “Club de Bolos Leoneses Dama de Arintero”.</p> <p>Finalment, cap al 1985 s'instal·len definitivament dins el parc davant de les pistes de bàsquet i futbol, sense local.</p> <p>El bar “Las Arenas”, prop de la plaça de toros, feia de local on es reunien els del club i els guardaven el material.</p> <p>Des del 1989 inscrits a la Federació Catalana de bitlles i bowling, i organitzen campionats regionals i participen en els nacionals.</p>	<p>Al 1989, a causa de l'augment de socis i jugadors del club es decideix per Assemblea formar un altre club, “Club de Bolos El Negrillón”. El formaren, sobretot, lleonesos de Bellvitge (Hospitalet) que treballaven per a Seat.</p> <p>Al 1991 es formà el “Club de Bolos Leoneses d'Horta”.</p> <p>Tots tres clubs fan trobades periòdiques i constitueixen uns 50 membres en total.</p> <p>En l'actualitat, molts membres no són lleonesos.</p> <p>Amb les obres de la plaça de toros el bar “Las Arenas” va desaparèixer i no tenen local on reunir-se, tot i que han adoptat el pis on viu el president com a direcció oficial del club.</p> <p>Amb la remodelació del parc de Joan Miró (juliol 2006–gener 2007) el club de l'Escorxador (Dama Arintero) ha perdut l'espai on practicaven i al mes de juliol encara no saben on es reunirien.</p>

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<p>- Només els homes són membres del club.</p> <p>Anecdòticament, a vegades, alguna dona</p>	<p>- Juguen a “bolos leoneses”.</p> <p>- Només els caps de setmana i dies</p>	<p>- Els membres de la xarxa vénen de diferents barris de Barcelona.</p>	<p>- Com a part d'una tradició cultural, del lloc on provenen,</p>

<p>participa del joc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les dones dels jugadors vénen durant les trobades festives dels tres clubs. - Majoria jubilats. - Uns 50 membres comptant els tres clubs. Els de l'Escorxador són entre 15 i 20. - Classe treballadora, majoria. - La majoria són immigrants de Lleó als anys 60. En l'actualitat, hi ha alguns membres d'altres regions (català, madrileny, andalús, etc.). 	<p>festius al matí, fins al migdia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es reuneixen periòdicament amb els altres grups. - Actualment, amb la pèrdua del bar "Las Arenas" i les obres del parc (juliol 2006 – gener 2007) no tenen cap espai on trobar-se. Alguns van a jugar als espais que tenen els altres clubs. - Ells mateixos realitzaven el manteniment de l'espai, instal·lació del llum, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - No tenen bona relació amb els veïns. No hi ha sensació de ser del barri. - Mobilitat de centralitat i fragmentada. 	<p>Lleó.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identitat cultural, cohesió de grup. - Mantenir vincles amb antigues amistats, com a punt de trobada.
--	---	---	---

ESP AIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

Bellvitge (Hospitalet)

Plaça de la Clota (Horta)

XARXA D'AMICS I FAMÍLIES D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc de Joan Miró)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Ecuavolei*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Finals dels 90-2000

Grups d'immigrants equatorians comencen a utilitzar el parc de Joan Miró per reunir-se i practicar vòlei els caps de setmana i festius, a partir del 2003-04. Aquests grups provenen d'altres grups que es reunien anteriorment en altres espais de Barcelona, com ara sota el pont de Marina, Glòries, pont de Bac de Roda, plaça de les Matemàtiques i, actualment, camp de futbol de La Clota, Vall d'Hebron, La Pau, etc.

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Només els homes juguen, en aquest cas. Les	- Juguen a una variant equatoriana	- Majoritàriament provenen de	- Com a part d'una tradició

<p>dones es reuneixen al voltant per xerrar, mirar amb aliments i begudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majoria adults. A vegades, amb infants (famílies) - Poden superar els 50 individus. No tots es coneixen entre ells. - Classe treballadora o petit comerç. - Tots són de l'Equador. 	<p>del vòlei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Només els caps de setmana i dies festius a partir de les 14 h fins que es fa fosc. - Actualment, amb les obres del parc (juliol 2006–gener 2007) no tenen cap espai on trobar-se. Alguns van a altres espais (La Pau, camp de La Clota, Vall d'Hebron). - Ells mateixos porten el material (pilars d'obra, xarxes, etc.) i l'instal·len durant el dia, delimiten el camp, l'allisen, etc. Després el recullen o deixen els ancoratges per al pròxim dia. 	<p>barris propers, però també apareixen grups de més lluny (Hospitalet i altres barris de la ciutat).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilitat de centralitat i fragmentada. Alguns grups van visitant els diferents punts de trobada on es practica "ecuavolei". 	<p>cultural, del lloc on provenen, l'Equador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identitat cultural, cohesió de grup. - Mantenir vincles amb antigues amistats del lloc d'origen.
--	--	--	---

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Camp Municipal de Futbol Sant Genís (Vall d'Hebron)**
- **Camp Municipal Futbol la Clota (Horta)**
- **La Pau**
- **Carrer d'Antonio Machado**
- **Avinguda de Martí-Codolar**
- **Hotel Juan Carlos I**
- **Plaça de les Matemàtiques**
- **Avinguda de l'Estatut**

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc de Joan Miró)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: Futbol

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Només homes joves i adults. - Formen diferents grups d'amics d'una gran diversitat de llocs d'origen (el Perú, l'Equador, l'Argentina, el Marroc, Espanya, etc.). No tots es coneixen entre ells. - Majoritàriament classe treballadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juguen a futbol. - Abans s'organitzaven espontàniament, es jugaven diners, begudes alcohòliques, etc. - Actualment, arran d'un projecte de dinamització de l'espai, es controla tot això i s'ha organitzat una lliga entre els diferents grups. Paguen 12 euros per equip i poden utilitzar els vestuaris i les dutxes. - Sobretot dies festius a la tarda, també dies laborables. - S'organitzen els equips per països d'origen o barrejats. - Alguns visiten altres espais, poliesportius o camps oberts com el del parc de Diagonal Mar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Majoritàriament provenen de barris propers, però també apareixen grups de més lluny (l'Hospitalet i altres barris de la ciutat). - Mobilitat de centralitat i fragmentada. Alguns grups utilitzen altres espais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Per practicar l'esport que més els motiva, el futbol. - Per trobar-se amb els amics. Socialització masculina. - Mantenir vincles d'amics, fer noves amistats, etc.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

Poliesportiu Municipal La Bàscula

Parc de Diagonal-Mar

Plaça de les Matemàtiques

XARXA D'AMICS ADOLESCENTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc de Joan Miró)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Futbol i bàsquet*

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIO
<ul style="list-style-type: none"> - Majoritàriament nois. Alguna noia. - Grups d'amics del barri o l'escola de diferents edats, entre 12 i 18 anys. No tots es coneixen entre ells. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juguen a futbol o bàsquet. - Totes les tardes de la setmana. Al sortir de l'escola fins a l'hora sopar. - Alguns visiten altres espais, parc de l'Espanya Industrial, Jardins de Palau Montal, Escola Industrial, etc. o el Poliesportiu Municipal Joan Miró. - Alguns formen part de xarxes organitzades per projectes d'intervenció social del barri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Majoritàriament provenen de barris propers. - Mobilitat de veïnat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar esport en el temps de lleure. - Socialització, trobar-se amb els amics, forma part d'un grup d'amics. - Mantenir vincles d'amics, fer noves amistats, etc.

ESP AIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

Parc de l'Espanya Industrial
Instal·lacions Esportives Escola Industrial
Jardins de Palau Montal (Illa Viladomat)

XARXA D'AMICS D'INICIATIVA INSTITUCIONAL D'ESPORTS MODERNS
(espai: Parc de Joan Miró)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: Bàsquet i futbol

EVOLUCIÓ:

Els educadors de carrer (Progress) del barri portaven a terme un projecte d'intervenció social dirigit als adolescents i joves del barri, des del 2002. Aconseguiren organitzar una lliga de futbol que es desenvolupava cada dimarts a la tarda al Poliesportiu Municipal Joan Miró. Amb la pressió de les entitats del barri que creien que era necessari intervenir al parc a través del Districte es va decidir traslladar la trobada de la lliga dels educadors de carrer a les pistes del parc, al 2005-06. A partir d'aquí s'organitzà també un torneig de bàsquet al qual es van apuntar molts llatinoamericans. Un cop organitzats els dos equips (futbol i bàsquet) han visitat altres espais on altres projectes d'intervenció social organitzaven tornejos de bàsquet o lligues de futbol.

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Majoritàriament nois. - Entre 13 i 25 anys. - Es coneixen la majoria, els educadors són els referents de la xarxa. Alguns es coneixen abans de formar part de la xarxa, del barri o l'escola. - La majoria dels que juguen a bàsquet són llatinoamericans. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juguen a futbol i/o bàsquet. - Abans s'organitzaven espontàniament, es trobaven en diferents llocs. Actualment es troben organitzats entorn al projecte d'intervenció social del barri. - Es reuneixen el dimarts a la tarda, la resta de la setmana els grups que formen la xarxa es dispersen i visiten altres espais (Jardins de Palau Montal, Escola Industrial, parc de l'Espanya Industrial). - Els educadors organitzen lligues i tornejos comunicant-se amb altres projectes d'altres barris. Visiten altres espais durant les lligues i tornejos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Majoritàriament provenen de barris propers. - Mobilitat de veïnat. - Alguns grups utilitzen altres espais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Per practicar l'esport que més els motiva, el futbol. - Per trobar-se amb els amics. Socialització masculina. - Mantenir vincles d'amics, fer noves amistats, etc. - Projecte d'intervenció social.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- Jardins de Torres i Clavé (torneig)**
- Parc del Poble Nou (torneig)**
- Rambla del Raval (torneig)**
- Jardins de Palau Montal**
- Parc de l'Espanya Industrial**
- Instal·lacions Esportives Escola Industrial**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Parc de Joan Miró)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Esport recreatiu (bàsquet, tennis taula, futbol, patins, etc.)*

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Infants amb pares i mares. Les mares no acostumen a practicar cap esport amb els infants. - Veïns del barri. Moltes famílies es coneixen de l'escola dels infants o del barri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tardes, després de l'horari escolar i caps de setmana matins i tardes. - Utilitzen tot el parc, sobretot, l'esplanada on hi ha l'escultura <i>Dona i Ocell</i> per patinar. - Juguen a bàsquet a la cistella que hi ha al parc i a la pista de bàsquet. Juguen a pilota dins i fora de les pistes, tennis de taula, parc infantil. Els pares i mares de diferents famílies xerren entre ells. 	<ul style="list-style-type: none"> - Veïnal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohesió veïnal, control social del barri. - Mantenir, reforçar vincles familiars.

ESPAIS ASSOCIATS

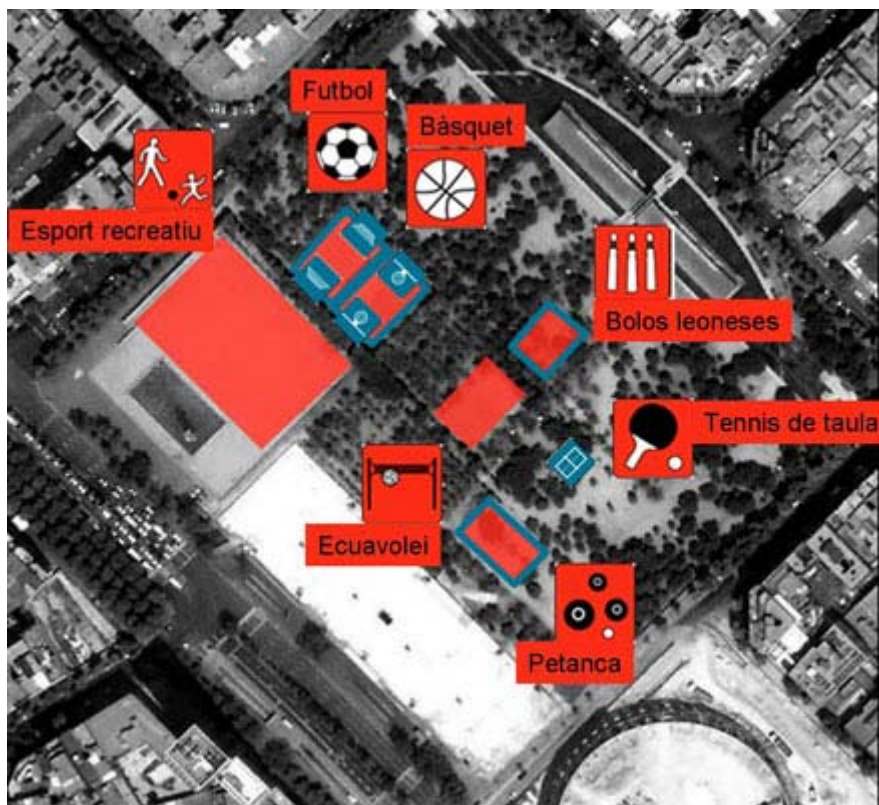
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc del Clot**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**

- **Jardins de les Infantes**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc de l'Espanya Industrial**

RELACIÓ ENTRE XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	Sobretot, a les pistes de bàsquet i futbol hi ha bastant d'intercanvi entre diferents grups i usuaris de diferents xarxes.
TOLERÀNCIA	Tot i la massificació d'usuaris i alguns conflictes puntuals, en l'actualitat, hi ha bastant respecte i tolerància entre les diferents xarxes. La regulació de les pistes de bàsquet i futbol ha ajudat molt a la situació de convivència.
CONFLICTE	<p>Des del 2004 els dels "bolos leoneses" comparteixen l'espai amb els equatorians que vénen a jugar a "ecuavolei". Els primers diuen que comprenen la situació dels equatorians, però ho experimenten com una invasió-ocupació del seu espai. S'han queixat alguna vegada al Districte, diuen que els fan malbé el terreny (fan sots amb el moviment) i ells necessiten un terreny llis per a les bitlles. Els equatorians són molts i els intimiden. Ara bé, normalment els equatorians s'esperen que marxin els dels "bolos leoneses".</p> <p>Els dels "bolos leoneses" no tenen bona relació amb els veïns. En alguna ocasió han protagonitzat algun conflicte. Un cop van entrar un cotxe al parc per descarregar el material, una veïna els va increpar i va trucar a la policia.</p> <p>Durant l'època que les pistes de futbol i bàsquet no estaven gestionades hi havia alguns processos d'apropiació per part d'alguns grups concrets que intimidaven altres possibles usuaris.</p> <p>Els veïns s'han queixat durant molt de temps de la inseguretats que experimenten al vespre (indigents i delinqüència).</p>



PLAÇA DE GAUDÍ

DISTRICTE 02: EIXAMPLE



ESPAI: PLACA DE GAUDÍ

/Eixample/

RESUM: Es tracta d'una àrea de la plaça dedicada a pistes de petanca i una de bitlles catalanes. Entorn a aquestes es troben els membres de dos clubs, el Club Petanca Recreativa i Bitlles Catalanes del Poblet Sagrada Família "Els Almogàvers", d'uns 60 socis i sòcies i el Club de Bitlles Sagrada Família, d'uns 15 socis.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai estudiat es troba a la confluència del carrer de Lepant i el carrer de Provença. Una cantonada de la Plaça de Gaudí.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Al 1981 es construeix la plaça de Gaudí partint d'un projecte pòstum de l'arquitecte Rubió i Tudurí. - Durant els 90 s'instal·len les pistes de petanca que utilitzen els membres del Club Petanca Recreativa i Bitlles Catalanes del Poblet Sagrada Família "Els Almogàvers". - Al 2002 s'instal·la l'edifici "Punt Verd" que destinarà part de l'edifici als lavabos i armaris del club. - També al 2002 es construeix una pista de bitlles catalanes per a una secció del club afeccionats. 	<ul style="list-style-type: none"> - La presència de la Sagrada Família tan a prop produeix una barreja entre activitat turística i relacions tradicionals de barri. La Sagrada Família atreu molta gent de fora del barri i de la ciutat, però es mantenen les relacions socials entre els veïns de sempre. - Hi ha molts comerços i restaurants dedicats al turisme. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accés és molt evident, tot i que alguns arbres i arbusts que delimiten la part enjardinada de la plaça redueixen la permeabilitat dels carrers que l'envolten. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espai estudiat consta de 8 pistes de petanca i una de bitlles catalanes. - Al costat de la pista de bitlles catalanes hi ha un pipi-can que genera males olors. - També han instal·lat a l'edifici del "Punt Verd" que hi ha al costat els lavabos i els armaris del club de petanca. - La resta de la plaça es troba enjardinada amb un llac al mig i un passeig que l'envolta amb arbres i bancs per seure.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics de gent gran de jocs i esports tradicionals

ESPORTS ASSOCIATS

Petanca, bitlles catalanes

XARXA D'AMICS DE GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS
(espai: Plaça de Gaudí)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Petanca, bitlles catalanes*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Al 1996 es registrà al Consell Català de l'Esport el Club Petanca Recreativa del Poblet Sagrada Família.

Arran de la promoció de les bitlles catalanes arreu de Catalunya, i en concret, al Districte d'Horta, al 2001 alguns socis del club de Petanca comencen a practicar bitlles catalanes molt a prop de les pistes de petanca, just on es va ubicar al 2002 el "Punt Verd" i els lavabos i armaris del club.

S'obrí doncs una secció de bitlles catalanes en el club de petanca. Es canvià el nom de l'entitat esportiva per Club Petanca Recreativa i Bitlles Catalanes del Poblet Sagrada Família "Els Almogàvers".

Molt aviat, dins d'aquesta secció es produí una escissió. Un grup d'uns 15 afeccionats a les bitlles catalanes formaren el Club de Bitlles Sagrada Família.

Actualment els membres dels dos clubs utilitzen la pista de bitlles catalanes. Fins i tot, cada club ha instal·lat darrere de la pista el seu propi bagul amb clau per guardar el material.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none">- A la petanca, tot i que predomina la presència d'homes, també hi ha dones.- El club de petanca té uns 60 socis i sòcies, alguns dels quals també es dediquen a les bitlles.- Els afeccionats a les bitlles catalanes són tots homes.- Els del club de bitlles no superen els 15 membres.- La gran majoria són persones grans jubilades.	<ul style="list-style-type: none">- Els afeccionats a la petanca practiquen cada dia matins i tardes. Els socis i sòcies s'alternen l'espai al llarg del dia. Sovint fan actes festius, però no participen a les lligues de la Federació Catalana de Petanca.- Els afeccionats a les bitlles catalanes del club de petanca practiquen les bitlles diversos dies a la setmana i participen a les lligues de la Federació Catalana de Bitlles. El responsable de la secció de bitlles	<ul style="list-style-type: none">- La majoria són tots del barri de la Sagrada Família. Experimenten una mobilitat de proximitat.	<ul style="list-style-type: none">- Per a la majoria es tracta d'un espai de socialització amb els amics del barri. Fins i tot, els membres del club de bitlles. Un punt de trobada.- Per als de la secció de bitlles del club de petanca, es tracta de la recuperació i promoció de les bitlles catalanes com una recuperació de la cultura

	<p>participa en actes de promoció de les bitlles.</p> <p>- Els membres del club de bitlles practiquen cada matí una estona i quan es cansen instal·len una taula plegable i cadires per jugar a cartes. No participen a les lligues de la Federació.</p>		<p>regional.</p> <p>Identificació amb la cultura regional.</p>
--	--	--	--

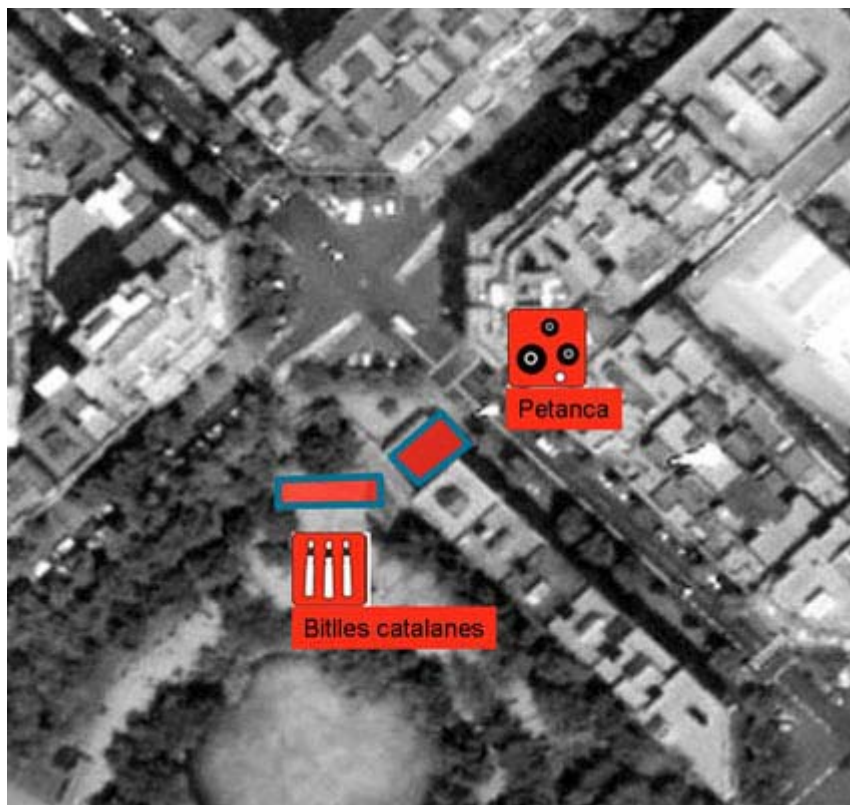
ESPAIS ASSOCIATS

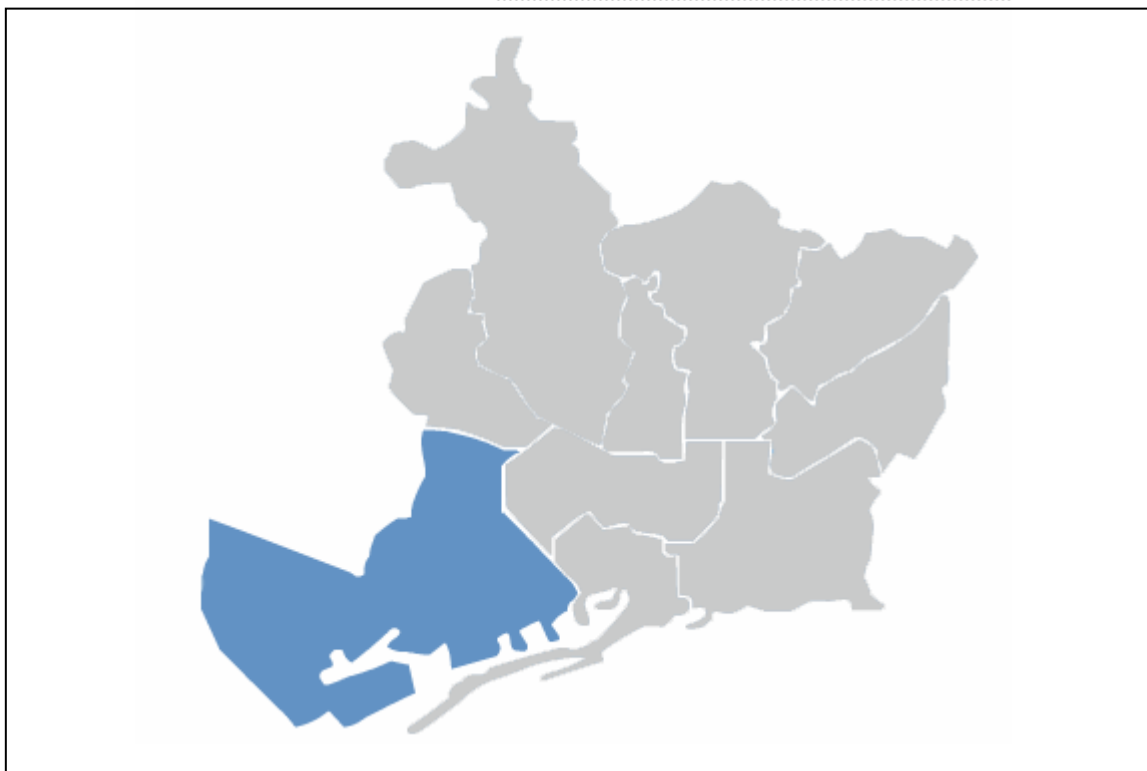
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de les Infantes**
- **Plaça de Gaudí**
- **Plaça de Botticelli**
- **Etc.**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	<p>En alguna ocasió es produeixen intercanvis entre els afeccionats a les bitlles catalanes del club de petanca amb usuaris que passegen pel parc o escoles que visiten la Sagrada Família amb l'objectiu de promocionar el joc tradicional.</p>
TOLERÀNCIA	<p>Predomina una relació de tolerància i distància entre els turistes que visiten la Sagrada Família i els afeccionats a la petanca i les bitlles catalanes. Tot i que parlant amb aquests últims acostumen a queixar-se del turisme massiu.</p>
CONFLICTE	<p>No s'han descrit ni observat conflictes. No obstant, hi ha una tensió latent entre els membres del club de bitlles i la secció afeccionada a les bitlles del club de petanca.</p>





DISTRICTE 03:

SANTS-MONTJUÏC

ESPAIS:

CAMÍ DE LA FOIXARDA

PLAÇA DELS PAÏSOS CATALANS

CAMP DE SOFTBALL

PLAÇA DE LES MATEMÀTIQUES

CAMÍ DE LA FOIXARDA

DISTRICTE 03: SANTS-MONTJUÏC



ESPÀI: CAMÍ DE LA FOIXARDA

/Sants-Montjuïc/

RESUM

El camí de la Foixarda es caracteritza principalment per ser un punt de trobada i d'entrenament per a molts escaladors de la ciutat de Barcelona i rodalies des dels 80. Durant tot aquest temps els usuaris escaladors han anat transformant l'espai fins a convertir-lo en el rocòdrom a l'aire lliure més gran d'Europa. Després de passar per un període de prohibició (2003-05), actualment, l'Administració ha reconegut l'espai com a parc públic d'escalada i n'ha cedit la gestió a l'Associació Amics de la Fuxi vinculada a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: El camí de la Foixarda es troba situat davant de la recta de l'Estadi (a l'alçada de l'INEFC) a un nivell inferior (entre 20 i 25 metres per sota). El camí de la Foixarda comença just darrere del Poble Espanyol, però la zona que és utilitzada per escalar limita amb el camp de Rugbi la Foixarda i la Seu de la Federació Catalana de Gimnàstica.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Antigament era una pedrera. - Quan s'acabà l'exploració es realitzaren diversos projectes: un túnel per accedir a l'altre vessant de la muntanya, un estadi de futbol que més tard es reutilitzà com a parc d'atraccions, un teatre a l'aire lliure. - Finalment, l'espai l'ocupen la Seu Catalana de Gimnàstica i el camp de rugbi la Foixarda. - Durant molt de temps ha estat un espai poc utilitzat, només pels usuaris de les dues instal·lacions, gent sense sostre, taxistes, etc. Als 	<ul style="list-style-type: none"> - Instal·lacions esportives com el camp de Rugbi, la Seu de la Federació Catalana de Gimnàstica, el camp d'Atletisme del Serraiima, l'Hípica. - Parc de Montjuïc. - Poble Espanyol. - Actualment hi ha molt poc trànsit de cotxes. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accés és fàcil, però no és un lloc de pas, es troba molt amagat i no hi ha indicacions clares per arribar-hi si no portes una guia especialitzada en escalada. Tot l'espai fa sensació de trobar-se lluny de Barcelona, a la muntanya. -No hi ha transports públics a prop. - S'hi pot accedir per darrere del Poble Espanyol o per la pista d'Atletisme Serraiima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Totes les parets i el túnel es troben habilitats per a la pràctica de l'escalada amb preses artificials i naturals i ancoratges de seguretat. - Tot ha estat instal·lat de forma espontània per part de molts escaladors habituals, i en concret pel Manolo (de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya). - El manteniment el realitzen els membres de l'Associació Amics de la Fuxi, però també altres escaladors usuaris de forma espontània amb els

<p>anys 70 es taparen amb formigó uns 75 metres de la longitud de l'antiga pedrera pels desprendiments. A partir dels anys 80 comencen a aparèixer els escaladors.</p> <p>- A l'estiu del 2005 es va tancar el pas dels vehicles pel túnel, es va omplir de sauló i s'ha reconegut l'espai com un parc d'escalada públic, gestionat per l'Associació Amics de la Fuxi.</p>			<p>seus propis diners.</p> <p>- La diversitat d'espais i formes dels espais ofereixen diversitat nivells als practicants d'escalada esportiva. D'iniciació a altes dificultats.</p>
--	--	--	---

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns
Xarxa de famílies

ESPORTS ASSOCIATS

Escalada esportiva
Footing, jòguing

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNA (espai: Camí de la Foixarda)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Escalada esportiva*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Durant els 80	Finals dels 80 i els 90	Finals dels 90-2000
<p>Comencen a aparèixer un grup d'escaladors. Un tal Belego comença a fer forats a una zona de ciment per practicar <i>boulder</i>, una modalitat d'entrenament d'escalada horitzontal sense corda. També es comencen a enganxar</p>	<p>Es realitzen moltes transformacions de l'espai. Tota la zona de ciment es troba habilitada per practicar escalada amb corda. I tot el túnel per practicar escalada horitzontal sense corda (<i>boulder</i>).</p>	<p>Apareix en Manolo, que treballa habitualment fabricant preses artificials i muntant rocòdroms. Aquest comença a transformar l'espai demanant permís als usuaris habituals amb material de bona qualitat,</p>

<p>pedres i fer forats al túnel. Inici de punt de trobada i entrenament per a un grup d'escaladors de barris propers. Hi ha altres zones visitades per aquests, com el Castell de Montjuïc o el parc Güell.</p>	<p>Molts grups d'escaladors de la ciutat i rodalies es troben allà per entrenar. També freqüenten l'espai escoles d'escalada.</p>	<p>fabricat per ell mateix. Al mateix temps, altres usuaris comencen a obrir recorreguts amb corda a la zona de roca. Es deixa d'utilitzar la zona de ciment. És reconegut el rocòdrom a l'aire lliure més gran d'Europa. Es prohibeix la pràctica de l'escalada. Però els usuaris no fan cas de les senyalitzacions. El 2005 es constitueix l'Associació Amics de la Fuxi vinculada a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. L'Ajuntament reconeix oficialment l'espai com a parc d'escalada públic. Responent a les demandes de l'Associació es tanca el pas als vehicles de motor i se'n cedeix la gestió a l'associació.</p>
---	---	--

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Al principi només homes, amb el temps, cada vegada més mixt. - Joves i adults. Entre 18 i 65 anys. Alguns pares amb infants. - Actualment molts grups diferents d'habituals i persones soles. Poden arribar superar el centenar de persones. Molta mobilitat d'usuaris al llarg del dia. - Diversitat de condicions econòmiques. - Personatges reconeguts dins l'escena internacional de l'escalada i l'alpinisme 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>boulder</i>, escalada horitzontal sense corda. Entrenament. - Escalada esportiva en corda. - Cada dia a totes hores, però es concentren molts més usuaris a la tarda, després de l'horari laboral. També caps de setmana. 	<ul style="list-style-type: none"> - De centralitat i fragmentada. Tot i que també hi ha usuaris de barris propers, la majoria vénen de molts barris de la ciutat i poblacions del voltant. Fins i tot, turistes estrangers que visiten la regió per escalar. - La majoria d'usuaris visita altres espais privats i públics, així com sortides a la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pràctica esportiva, entrenament, etc. - Pertànyer a un grup d'amics, socialització. - Conèixer gent. - Compartir una mateixa imatge cultural, un estil de vida similar i relacionat amb la pràctica de l'escalada. - Espai de socialització, punt de trobada. - Exhibició, representació de

visiten l'espai. Membres d'expedicions a l'Himalaia, etc.			les imatges de les companyies comercials que promouen aquest esport.
---	--	--	--

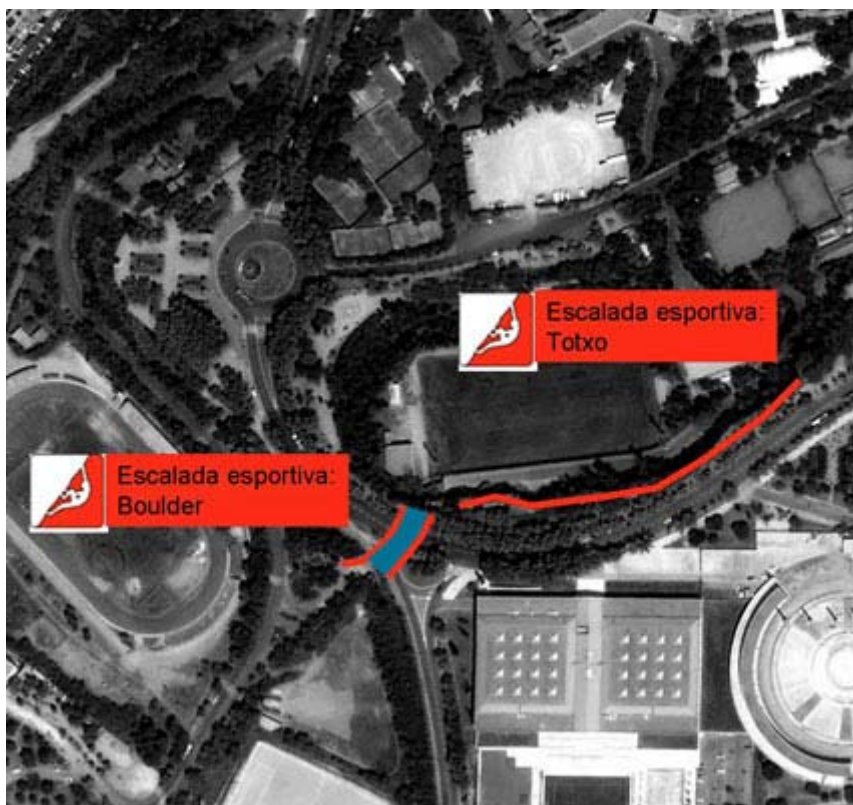
ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

Plaça de Botticelli
Avinguda Coll del Portell (Parc Güell)
Castell de Montjuïc

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	En alguna ocasió persones que habitualment passejaven per allà han començat a escalar arran d'alguna conversació amb un usuari escalador. Molts escaladors es coneixen allà mateix i intercanvien coneixements tècnics, experiències, etc.
TOLERÀNCIA	Normalment no hi ha intercanvi amb altres grups que utilitzen l'espai, com usuaris del Serraiima o del camp de rugby fan <i>footing</i> per la zona, o gent que passeja el gos, descansa de la jornada laboral (taxistes), etc.
CONFLICTE	Actualment, no hi ha altres usos de l'espai que puguin suposar una lluita per l'apropiació de l'espai.



PLAÇA DELS PAÏSOS CATALANS

DISTRICTE 03: SANTIS-MONTJUÏC



ESPAI: PLACA DELS PAÏSOS CATALANS

/Sants-Montjuïc/

RESUM

Es tracta d'un important punt de trobada per a molts practicants de la modalitat *streetstyle* de Barcelona. I és també un referent transnacional del patinatge de l'*skateboarding*, visitat per molts turistes i professionals *skaters* de tot arreu del món.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai estudiat es troba entre l'Estació de Sants i el carrer de Numància.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none">- Construït entre 1981-83.- Abans descampat, aparcament lliure de cotxes.- A meitat dels 80 comença a ser utilitzada per <i>skaters</i> de zones properes, a causa de la qualitat del mobiliari.	<ul style="list-style-type: none">- Confluència d'importants vies de comunicació.- Envoltada d'edificis d'oficines i hotels.- Tot això dóna a la plaça caràcter de trànsit, lloc de pas.- Hi ha el parc de l'Espanya Industrial al costat.	<ul style="list-style-type: none">- A l'inici era com una illa, no hi havia accés directe. El perímetre de la plaça es trobava envoltat de cotxes aparcats en venda de segona mà.- Actualment, s'han habilitat passos de vianants per travessar-la.	<ul style="list-style-type: none">- Espai molt ampli i buit.- Pedra de granit dur i llis.- Esclaons, bancs de granit, etc.- Ideal per practicar la modalitat <i>streetstyle</i> de l'<i>skateboarding</i>.- Superfícies llises i varietat de nivells, entre el mobiliari i el sòl, etc.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns

ESPORTS ASSOCIATS

Skateboarding streetstyle

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: Plaça dels Països Catalans)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Skateboarding streetstyle*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Finals dels 80	Durant els 90	Finals dels 90
<ul style="list-style-type: none"> - Un grup d'adolescents i joves utilitza la plaça per practicar <i>skate</i> i com a punt de trobada entre ells. - A la ciutat hi ha altres punts de trobada per a altres grups. - Tots aquests espais i grups es troben connectats a través de la xarxa <i>skater</i> de la ciutat i rodalies. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es consolida un grup d'habituals, la penya de Sants (Patrick, Rata, Lee,...). - Fanzine associat a l'espai "El clan". - Alguns d'aquests usuaris són professionals que viuen de marques nacionals i transnacionals. - Primeres transformacions i desgast del mobiliari urbà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Referent transnacional de l'<i>skate</i> i visitada per molts turistes i professionals <i>skaters</i>. - Surt en revistes i vídeos de tot el món.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Majoria homes. - Majoria de joves, entre 18 i 30 anys. Tot i que hi ha edats entre 12 i 30 anys. - Diversitat de condicions socials. - Habituals o "locals" i els visitants. - Poden arribar a 80 <i>skaters</i> practicant alhora, però els habituals són uns 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pràctica <i>streetstyle</i>. - Els "locals" tenen preferència d'ús de les zones centrals. - Locals, totes les tardes. - Visitants, horari divers. - Ús dels bancs de granit, esglaons, trossos del banc de fusta, etc. - Han incorporat mobiliari (barra de ferro, tanques, etc.) i nous significats (cementiri 	<ul style="list-style-type: none"> - Els locals són de diferents barris de la ciutat. - Visitants de diferents barris de la ciutat, rodalies, altres ciutats, estranger. - Mobilitat fragmentada i de centralitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialització masculina. - Pertànyer a un col·lectiu com a forma de construir la identitat dels subjectes. - Recreació, exhibició d'imatges transmises per les companyies comercials transnacionals que promouen aquest esport així com un estil de vida associat al mateix. - Practicar un esport professionalment.

	<i>skates</i>).		- Turisme en xarxa transnacional.
--	------------------	--	-----------------------------------

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

Plaça dels Àngels

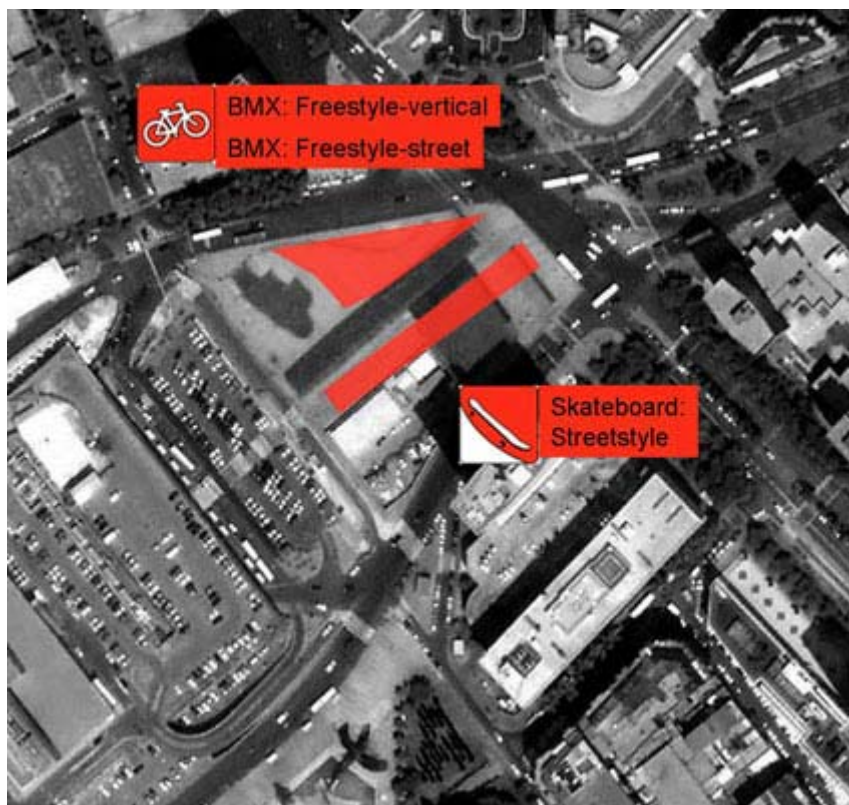
Plaça de la Universitat

Skate parc La Mar Bella

Skate parc de la Guineueta

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	Es produeixen intercanvis entre <i>skaters</i> , però mai entre vianants i <i>skaters</i> . De fet, els <i>skaters</i> són potser els únics usuaris estables de la plaça.
TOLERÀNCIA	Majoritàriament de respecte i tolerància entre els usuaris de pas i els <i>skaters</i> .
CONFLICTE	Algun conflicte puntual amb algun veí de la zona, molt anecdòtic. No hi ha altres xarxes estables que puguin generar lluita per l'ús de l'espai. En general, les autoritats toleren l'ús que en fan els <i>skaters</i> . No hi ha rebuig veïnal i no són expulsats. Aquest fet afavoreix l'apropiació per part dels <i>skaters</i> .



CAMP DE SOFTBALL

DISTRICTE 03: SANTIS-MONTJUÏC



ESPAI: CAMP DE SOFTBALL

/Sants-Montjuïc/

RESUM: Es tracta d'un camp de *beisbol* de terra que es va construir durant les Olimpíades del '92 a la muntanya de Montjuïc. Des de fa més de 5 anys (2000) funciona com un punt de trobada i d'entrenament de *softball* per a cubans, veneçolans, dominicans i, des del 2006, també filipins.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai es troba a la muntanya de Montjuïc, al carrer de Foc, al costat del Jardí Botànic de Barcelona, sota el Mirador del Migdia.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Es va construir amb motiu de les Olimpíades del 1992. - Durant els primers anys diversos clubs llogaven el camp. Entre altres, un equip femení de la selecció femenina de beisbol. - Des de finals dels 90 que un grup de cubans lloga el camp els caps de setmana. 	<ul style="list-style-type: none"> - La muntanya de Montjuïc. En una àrea poc central, però envoltada d'instal·lacions esportives de les Olimpíades del 92. - Hi ha poc trànsit de vianants i vehicles. - L'espai queda una mica amagat pels arbres que delimiten el camp. 	<ul style="list-style-type: none"> - Només hi ha un accés, des del carrer de Foc. Es tracta d'una tanca molt deteriorada. No cal obrir-la per entrar al camp. - També hi ha algun forat en un dels costats del perímetre del camp tancat que s'utilitza com a accés al camp. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es tracta d'un camp de <i>beisbol</i> de terra. Es troba bastant deteriorat. - Dos bancs de fusta als límits del camp, un marcador manual en desús i una malla protectora a la zona del "pichi" també molt deteriorada. - Els mateixos usuaris s'encarreguen de mantenir les línies de cal que delimiten el camp de joc de <i>softball</i>.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics i famílies de jocs moderns

ESPORTS ASSOCIATS

Softball

XARXA D'AMICS I FAMÍLIES D'ESPORTS MODERNNS (espai: Camp de Softball)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: Softball

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<p>- Diverses famílies i grups d'amics joves. Només els homes joves i adults juguen, mentre les dones amb els infants i algun membre de la família d'edat avançada es reuneixen asseguts sota l'ombra d'uns arbres en el turonet de gespa que hi ha fora del camp, però que els dona una bona visió del camp de joc.</p> <p>- Des de finals dels 90, cubans, veneçolans, dominicans i un japonès. Actualment, cubans, filipins i el japonès.</p> <p>- Els filipins jugadors, segons l'interlocutor, formen 4 equips de 12 membres cadascun, en total són unes 46 homes. No hi són mai tots presents. Els cubans jugadors són entre 15 i 20 homes.</p>	<p>- Practiquen i entrenen <i>softball</i>. Una variant del <i>beisbol</i>.</p> <p>- Els cubans lloguen l'espai des del 2004 i es reuneixen els dissabtes a la tarda, alguns d'ells estan federats i formen part de l'equip de <i>softball</i> Hèrcules del camp de beisbol de Bellvitge (Hospitalet).</p> <p>- Els filipins practiquen aquest esport des de principis del 2006. Van formar la entitat "Filipinos <i>Softball</i> Association in Barcelona". Volen federar-se i estan reunint diners per llogar el camp. Alguns d'ells es troben els dissabtes amb els cubans per aprendre. La resta amb les seves famílies utilitzen l'espai els diumenges.</p>	<p>- Els cubans vénen de diferents llocs de la ciutat i rodalies. Els que són de l'equip Hèrcules utilitzen també el camp de beisbol de Bellvitge.</p> <p>- La majoria de filipins viuen al barri del Raval, on també es troben per realitzar altres activitats, com <i>bàsquet</i>.</p> <p>- El japonès, actualment viu a Tarragona i ve cada dissabte des de Tarragona.</p>	<p>- Practicar un esport modern molt estès als països d'origen.</p> <p>- Mantenir i reforçar vincles entre amics, famílies dins de la comunitat d'origen.</p> <p>- Interès per l'esport reglat i federat.</p> <p>- Socialització masculina que representa la pràctica de l'esport.</p> <p>- Socialització femenina. Elles observen, xerren, tenen cura dels infants i guarden el menjar i les begudes.</p> <p>- Recolzament emocional en situació d'emigració.</p>

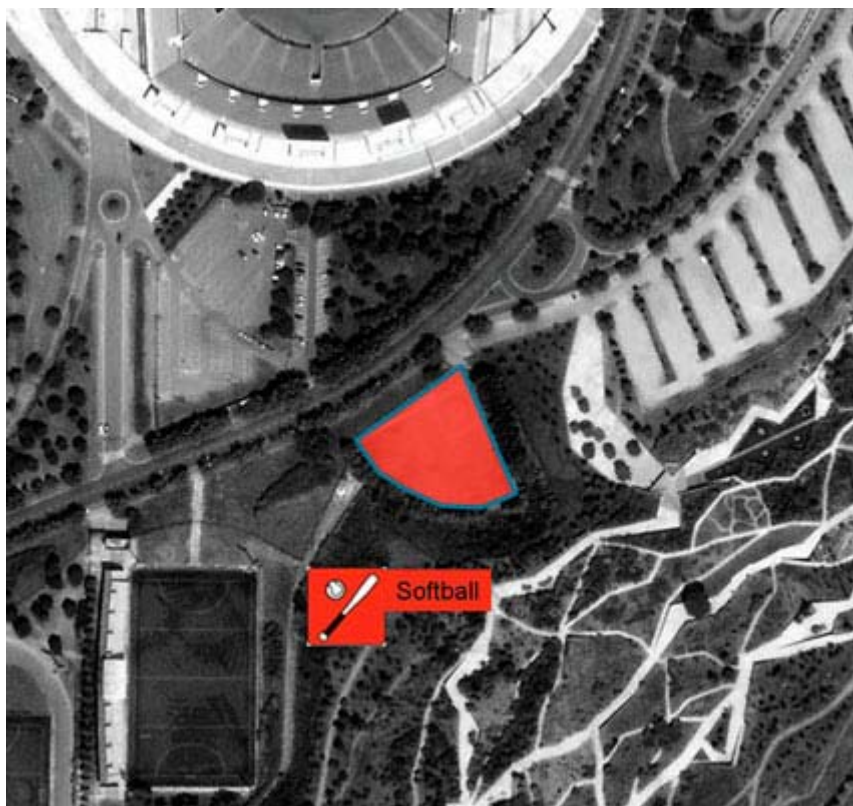
ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Camp Municipal de Beisbol (Bellvitge)**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	Hi ha un intercanvi molt amistós entre filipins i cubans. Els cubans ensenyen a uns quant filipins el joc i els camins a seguir per formalitzar l'equip, etc. A vegades, els cubans membres de l'equip d'Hèrcules conviden alguns dels filipins a practicar <i>softball</i> al camp de beisbol de Bellvitge (Hospitalet).
TOLERÀNCIA	No hi ha altres usuaris perquè es doni aquesta relació.
CONFLICTE	Durant un temps hi va haver queixes per part del Jardí Botànic de Barcelona perquè els usuaris del camp de <i>softball</i> utilitzaven els lavabos del Jardí Botànic i l'embrutaven molt.



PLAÇA DE LES MATEMÀTIQUES

DISTRICTE 03: SANTIS-MONTJUÏC



ESPAI: PLACA DE LES MATEMÀTIQUES

/Sants-Montjuic/

RESUM: Es tracta d'un descampat del barri de la Campana que constava de dues porteries de *futbol* enfrontades i que, entre el 2003 i el 2006, ha estat funcionant com a punt de trobada per a llatinoamericans de barris propers afeccionats al *futbol* i equatorians de diferents barris de la ciutat que practicaven *ecuavolei*.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai estudiat es troba darrere de l'edifici de la Direcció General de Trànsit de la Campana (davant de la Gran via). Enfront de la plaça de les Matemàtiques. Un costat del descampat limita amb el carrer de la Química.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Des dels anys 80 ha estat un espai reservat per a equipaments municipals de projectes futurs. - Mentre això no es materialitzés es van posar unes barreres per impedir que els cotxes hi aparquessin. - L'associació de veïns va decidir col·locar provisionalment les porteries de futbol. - En poc temps quedà en desús. Les irregularitats del terreny (quan plovia s'omplia de basses) dificultaven l'ús satisfactori. - Durant molts anys s'utilitzava per passejar als gossos. - Des del 2003 va començar a ser utilitzat per un grup de llatinoamericans de diferents nacionalitats del barri que jugaven a <i>futbol</i> i reparaven les deteriorades porteries. - Al mateix temps grups d'amics i 	<ul style="list-style-type: none"> - La Gran Via limita per un dels costats del descampat. - Les oficines de la Direcció General de Trànsit de la Campana es troben a la mateixa illa. - El descampat es troba envoltat d'alts edificis de vivendes. Unes pistes de tennis i una piscina a l'aire lliure que pertanyen a un dels blocs de pisos que hi ha a prop limiten amb el descampat. - Però la majoria de blocs de pisos propers són de baixa qualitat i de classe treballadora. - Molta vida de veïnatge a l'entorn. 	<ul style="list-style-type: none"> - El descampat es troba en una zona de pas per a molts veïns de la zona. - Els carrers que l'envolten presenten un accés directe per tot el perímetre. Molta permeabilitat respecte als carrers que l'envolten. - L'espai és molt visible. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dues porteries de <i>futbol</i> molt deteriorades. Els usuaris les subjecten de peu amb cordes, taulons de fusta i pedres. - Hi ha un parell de fanals que il·luminen l'espai, però són insuficients per practicar <i>futbol</i> satisfactòriament. Algunes zones queden fosques.

<p>famílies d'equatorians utilitzaven l'espai per trobar-se i jugar a <i>ecuavolei</i>.</p> <p>- Durant el primer any els veïns mostraren preocupació, però amb el temps els va passar.</p>			
---	--	--	--

OBSERVACIONS

Situació actual

Durant la primavera del 2006 començaren les obres del Patronat d'Habitatges que pretén construir uns pisos de promoció a l'espai on es troben les porteries de futbol. Els llatinoamericans del barri que jugaven a *futbol* s'han desplaçat al Poliesportiu Municipal La Bàscula, on utilitzen la pista coberta de futbol els caps de setmana, informalment. En canvi, els equatorians que es trobaven al descampat s'han dispersat a altres punts de trobada de la ciutat.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns.

Xarxa d'amics i famílies d'esports moderns.

ESPORTS ASSOCIATS

Futbol, ecuavolei

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Plaça de les Matemàtiques – La Bàscula)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *futbol*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Tots són homes. - Joves i adults. - Majoritàriament treballadors. - De diferents nacionalitats de Llatinoamèrica: peruans, bolivians, equatorians, etc. Entre 15 i 20 persones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es troben els caps de setmana al matí fins al migdia. - Formen equips espontàniament. Alguns esperen entrar a jugar quan un dels que juga vol descansar. - Porten begudes i menjar per donar un caràcter festiu a la trobada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els usuaris més habituals són de barris propers. Mobilitat de proximitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialització masculina. - Fer esport, descarregar tensions. - Conèixer gent, mantenir i reforçar vincles d'amistat.

--	--	--	--

OBSERVACIONS

Situació actual

Durant la primavera del 2006 començaren les obres del Patronat d'Habitatges que pretén construir uns pisos de promoció a l'espai on es troben les porteries de futbol. Els llatinoamericans del barri que jugaven a *futbol* s'han desplaçat al Poliesportiu Municipal La Bàscula, on utilitzen la pista coberta de futbol els caps de setmana, informalment.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**
- **Parc de Diagonal-Mar**

XARXA D'AMICS I FAMÍLIES D'ESPORTS MODERNS (espai: Plaça de les Matemàtiques – La Bàscula)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Ecuavolei*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<p>- Només els homes practiquen esport. Les dones, quan vénen, observen, xerren, etc.</p> <p>- Grups d'amics joves i adults i famílies. Són tots d'Equador. Poden arribar a 50 persones.</p> <p>- Majoritàriament treballadors o petits comerciants.</p>	<p>- Juguen a una variant equatoriana del vòlei.</p> <p>- Es troben els caps de setmana a primera hora de la tarda fins que es fa de nit.</p> <p>- Porten begudes i menjar per donar un caràcter festiu a la trobada.</p> <p>- Ells mateixos porten el material (pilars d'obra, xarxes, cadires de plàstic, etc.) i l'instal·len durant el dia, delimiten el camp, l'allisen, etc. Després ho recullen</p>	<p>- Tot i que els més habituals són de barris propers, també hi ha grups que vénen d'altres barris i visiten altres espais de trobada on practicar <i>ecuavolei</i>.</p>	<p>- Com a part d'una tradició cultural, del lloc on provenen, l'Equador.</p> <p>- Identitat cultural, cohesió de grup.</p> <p>- Recolzament emocional.</p> <p>- Mantenir vincles amb antigues amistats del lloc d'origen.</p>

	<p>tot i deixen les cadires i els pilars d'obra lligats i tancats amb cadenes a un dels fanals de l'espai durant tota la setmana, fins que tornen.</p>		
--	--	--	--

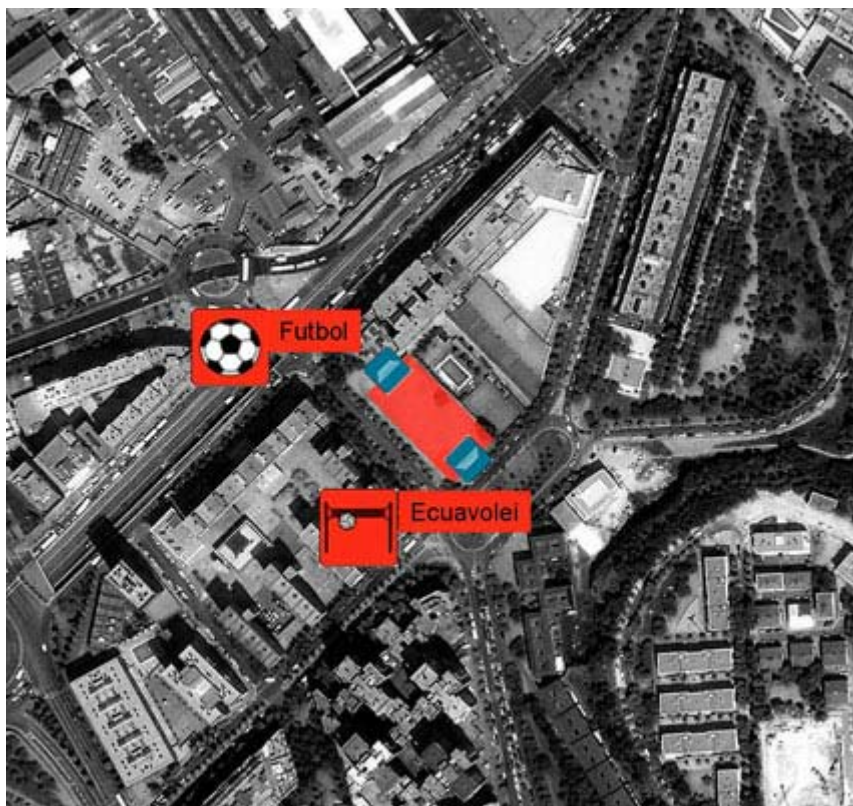
ESPAIS ASSOCIATS

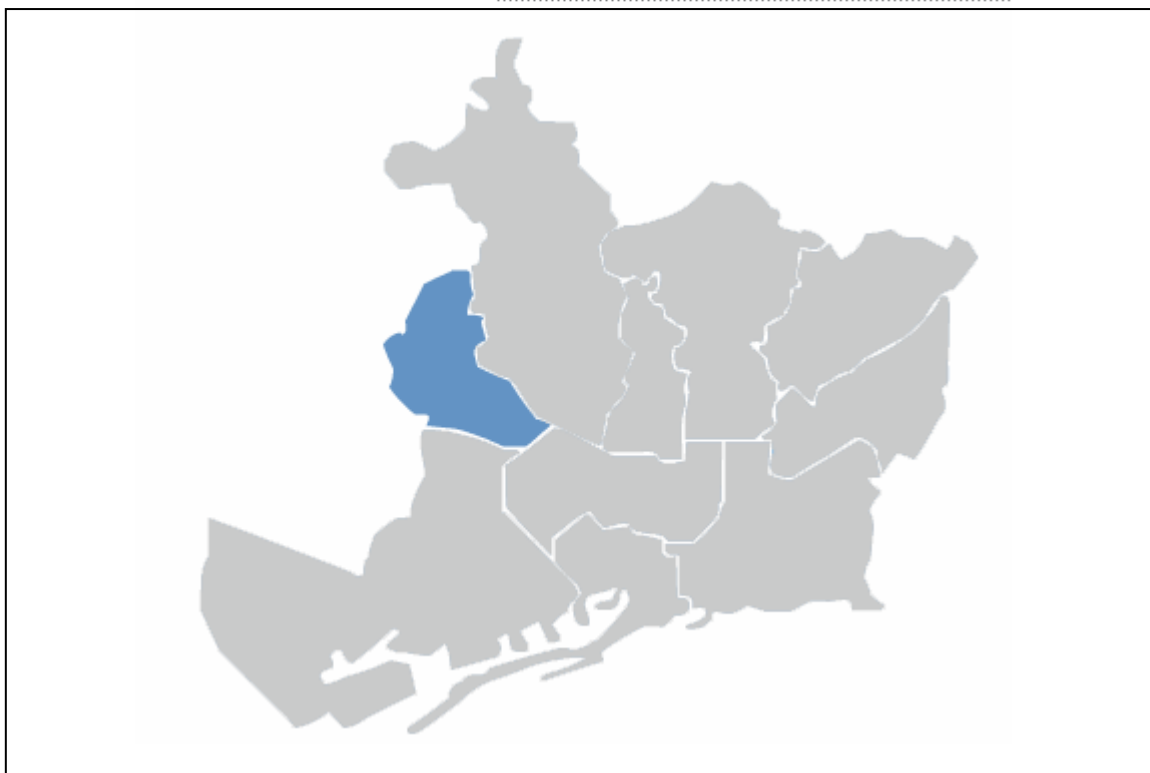
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **La Pau**
- **Carrer d'Antonio Machado (Via Favència)**
- **Hotel Juan Carlos I**
- **Avinguda de Martí-Codolar**
- **Camp Municipal Futbol La Clota**
- **Camp Municipal Futbol Sant Genís**
- **Avinguda de l'Estatut**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	No acostumen a coincidir, ja que els que juguen a <i>futbol</i> només utilitzen l'espai durant 2 o 3 hores, i la majoria de vegades a mig matí, i els que juguen a <i>ecuavolei</i> utilitzen l'espai des de primera hora de la tarda fins que es fa fosc.
TOLERÀNCIA	Es produeix una relació de distància i tolerància entre aquestes dues xarxes i els veïns de la zona, tot i que durant un principi van mostrar preocupació per la forma d'apropiació de l'espai.
CONFLICTE	No s'han descrit ni observat conflictes.





DISTRICTE 04:

LES CORTS

ESPAIS:

JARDINS DE LES INFANTES

JARDINS DE LES INFANTES

DISTRICTE 04: LES CORTS



ESPAI: JARDINS DE LES INFANTES

/Les Corts/

RESUM

Els Jardins de les Infantes, amb una escola de primària i una altra de secundària, un poliesportiu i envoltat de grans edificis de vivendes, conserva un caràcter molt veïnal. De fet, és molt utilitzada per les famílies del barri i funciona com a punt de trobada per a molts adolescents i joves del barri, així com per a molta gent gran que juga a la petanca.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: Els Jardins de les Infantes es troba ubicat entre els carrers Travessera de Les Corts, Vallespir i Marquès de Sentmenat.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<p>- L'espai formava part d'una finca privada. A principis del segle XX es convertí en espai públic com una perllongació de l'escola.</p> <p>- Al 1981 els jardins van ser remodelats.</p> <p>- Durant aquesta dècada es van posar les pistes de petanca i les cistelles de bàsquet.</p> <p>- Durant la construcció del poliesportiu Euròpolis es van canviar de lloc les pistes de petanca.</p> <p>- Al 2004-05 els veïns es queixaven del soroll a la nit de les pistes bàsquet. Es va decidir retirar les cistelles, però no es va arribar a fer mai. La pressió policial va fer que els grups nocturns deixessin d'utilitzar</p>	<p>- Envoltat de grans edificis de vivendes.</p> <p>- Dins el parc hi ha un poliesportiu molt utilitzat per la gent del barri. Usuaris travessen el parc durant tot el dia. Té unes pistes de futbol on s'entrenen equips d'adolescents.</p> <p>- També hi ha un parvulari i una escola de primària i secundària. L'escola té unes pistes de bàsquet i futbol on es realitzen activitats extraescolars.</p> <p>- Context de barri, molt veïnal, tot i la via de circulació que passa per un costat, Travessera de Les Corts.</p>	<p>- L'accés és fàcil, és un lloc de pas, tant des del carrer Travessera de Les Corts com des del carrer Marquès de Sentmenat. Tot i que queda protegit del carrer Travessera de Les Corts gràcies a l'edifici de l'escola.</p>	<p>- Hi ha dues tennis de taula molt utilitzades, una pista de bàsquet amb les dues cistelles enfrontades, quatre pistes de petanca amb una caseta per al club de petanca, parc infantil, diversos bancs distribuïts per tot el parc.</p> <p>- Una xurreria funciona com a punt de trobada per a adolescents del barri.</p>

les cistelles.			
----------------	--	--	--

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics de gent gran de jocs i esports tradicionals (petanca)

Xarxa de famílies

Xarxa d'amics adolescents d'esports moderns

ESPORTS ASSOCIATS

Petanca

Tennis de taula

Bàsquet

Esport recreatiu

XARXA D'AMICS DE GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS **(espai: Jardins de Les Infantes)**

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Petanca*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

A mitjans dels 80	Dels 90 al 2006
<ul style="list-style-type: none"> - El Club Esportiu Les Corts que regenta les quatre pistes de petanca que hi ha al parc es va constituir l'any 1985, a partir de membres d'un equip de futbol sala. Al 1986 es van federar. - Tres anys després d'utilitzar l'espai, el Districte els va fer unes pistes de petanca en un racó del parc. - Arribaren a reunir 287 socis, la majoria del barri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amb la construcció del poliesportiu Euròpolis es va canviar la ubicació de les pistes, al costat de la caseta de Parcs i Jardins. La caseta va ser cedida al club com a lavabo i magatzem. - A causa de la falta d'espai es construïren quatre pistes, tot i que el club en volia quatre més. Perquè siguin reglamentàries les pistes han de tenir les dimensions de 15x4 metres. Aquestes fan, més o menys, 14,75x3,80 metres. - De totes formes, durant el període que dura la lliga (10 setembre al 31 de gener), munten improvisadament amb cordes tres pistes reglamentàries al mig del parc amb l'acord informal de Parcs i Jardins, només els diumenges de 9.30 h a 13 h. - Actualment són 239 socis, no tots juguen a petanca, només n'hi ha 50 o 60 que juguen i només 36 participen a la lliga.

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIO
<p>- Homes i dones juguen, però en partides diferents. A vegades fan alguna partida mixta. Les lligues també són separades.</p> <p>- Majoria gent gran. A partir de 65 anys. Però també hi ha entre 50 i 65 anys.</p> <p>- Actualment 239 socis. No tots juguen, només 50 o 60. I només 36 estan federats.</p>	<p>- Els dissabtes fan melés. La gent que juga posa 2 euros i els guanyadors s'enduen queviures.</p> <p>- Entre setmana als matins ve la gent més gran (poc nivell), xerren més que juguen. A la tarda, els més joves, de més nivell.</p> <p>-Del 10 de setembre al 31 de gener es desenvolupa la lliga regional els diumenges al matí.</p>	<p>- Tots els socis són del barri o havien viscut al barri. Per tant, la mobilitat és de proximitat.</p>	<p>- Club social, socialització veïnal.</p> <p>- Mantenir vincles d'amics, fer amistats noves, etc.</p> <p>- Com una associació de veïns.</p>

OBSERVACIONS

- El club té presència al districte, amb el qual col·labora i participa en determinades activitats del barri.
- Hi ha tres clubs de petanca al districte. Tenen poca relació entre ells, però tots tres demanen subvenció anual.
- L'afició a la petanca ha baixat durant els últims anys. Segons diuen els entrevistats, hi ha una mala imatge de la petanca (jubilació) i la Federació promociona poc l'esport.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Botticelli**
- **-Etc.**

XARXA D'AMICS ADOLESCENTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Jardins de Les Infantes)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: Bàsquet, tennis de taula, futbol, etc.

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Adolescents i joves del barri. Principalment juguen els nois. - La majoria són del barri.	- Tardes, després de l'horari escolar i caps de setmana matins i tardes. - Utilitzen tot el parc, sobretot, la pista de bàsquet, les dues taules de tennis. - Juguen a bàsquet, i, sobretot, a tennis de taula. - Es reuneixen als bancs, sobretot, el que és a prop de la xurreria.	- Veïnal, de proximitat.	- Socialització. - Mantenir, reforçar vincles i fer noves amistats.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Instal·lacions Esportives Escola Industrial**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc de Diagonal-Mar**
- **Parc del Clot**
- **Parc del Poble Nou**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Jardins de Les Infantes)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Esport recreatiu (bàsquet, tennis de taula, futbol, etc.)*

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Infants amb pares i mares. Les mares no acostumen a practicar cap esport amb els infants. - Veïns del barri. Moltes famílies es coneixen de l'escola dels infants o del barri.	- Tardes, després de l'horari escolar i caps de setmana matins i tardes. - Utilitzen tot el parc, sobretot, la pista de bàsquet, les dues taules de tennis i el parc infantil. - Juguen a bàsquet, a pilota dins i, sobretot, a tennis de taula. I amb els més petits el parc infantil. Els pares i mares de diferents famílies xerren entre ells.	- Veïnal.	- Cohesió veïnal, control social del barri. - Mantenir, reforçar vincles familiars.

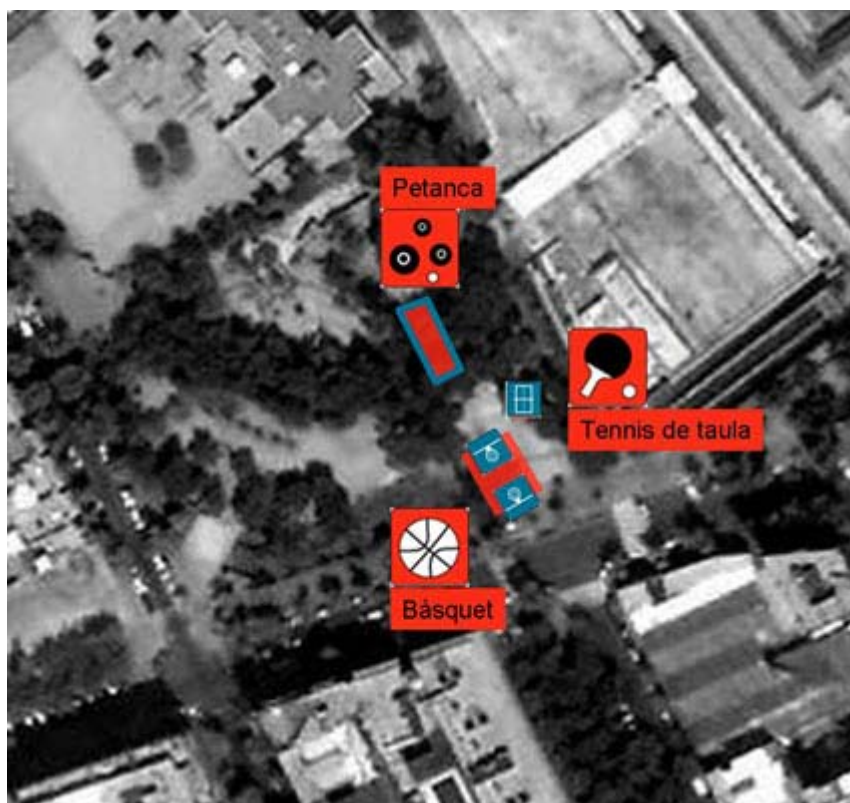
ESPAIS ASSOCIATS

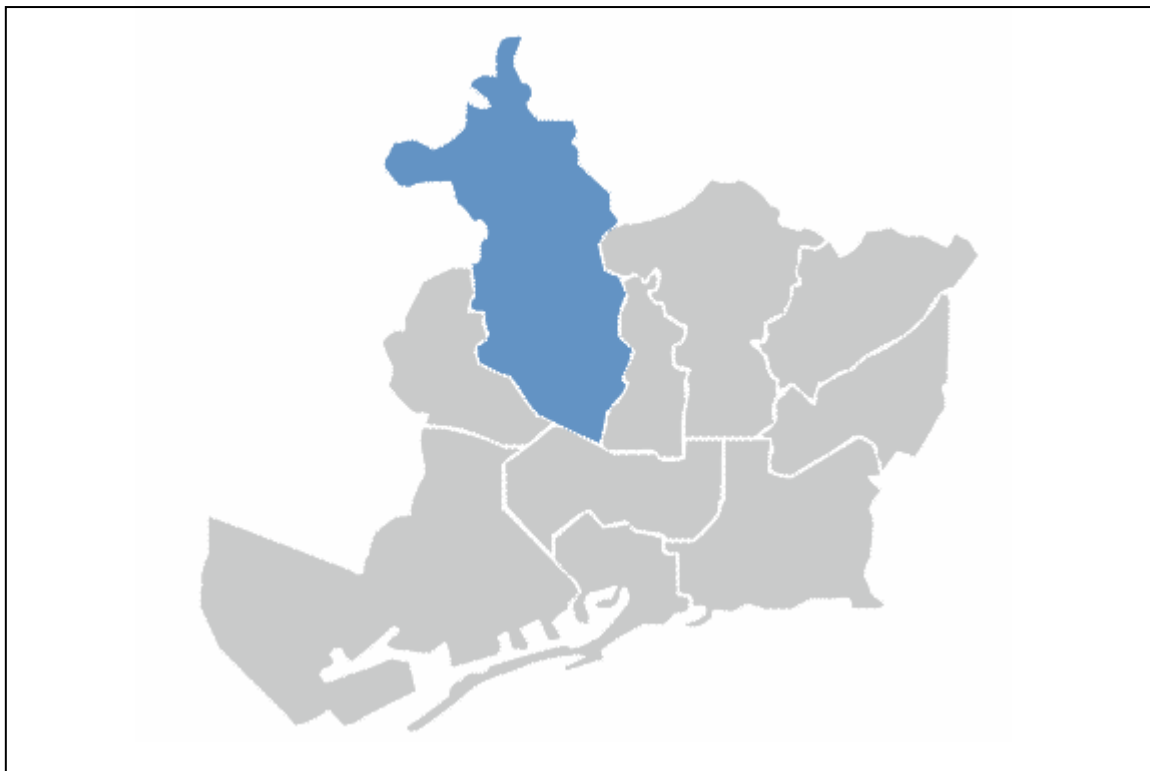
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc del Clot**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc de l'Espanya Industrial**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	L'intercanvi més habitual es dona entre usuaris de la petanca i altres usuaris del parc que es coneixen del barri.
TOLERÀNCIA	Predomina una relació de tolerància i respecte entre les diferents xarxes socials usuàries. Hi ha espais destinats per a cada ús.
CONFLICTE	S'han produït queixes puntuals per part de veïns relacionades amb el soroll que feien uns usuaris de la pista de bàsquet per les nits. Els usuaris van deixar de freqüentar les pistes.





DISTRICTE 05: SARRIÀ-SANT GERVASI

ESPAIS:

AVINGUDA DE PEARSON

ESPAI: AVINGUDA DE PEARSON

/Sarrià-Sant Gervasi/

RESUM

L'avinguda de Pearson és coneguda des del 2000, aproximadament, com a punt de trobada d'un grup de joves que practiquen *skate longboard* o *downhill* (descens) aprofitant el fort pendent i les corbes que configuren l'avinguda.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: A dalt de tot de l'avinguda. Concretament tot el tram que configuren les dues primeres corbes.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
- Urbanització de finals dels 70 i 80.	-Residències de classe alta. -Els recintes de les residències es troben tancats per alts murs. - Hi ha poc trànsit de vehicles, poca vida de veïnat al carrer. Els veïns viuen dintre dels recintes de les residències.	- L'accés és fàcil, ja que és la mateixa avinguda, però es tracta d'una zona molt perifèrica del districte. S'hi ha d'anar expressament.	- Al tram més elevat, l'avinguda de Pearson configura una carretera d'asfalt amb molt pendent i dues corbes molt pronunciades. - Gran part de la superfície és llisa, sense forats ni esquerdes. Això afavoreix el lliscament dels <i>skaters</i> .

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns

ESPORTS ASSOCIATS

- *Skateboarding longboard*

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: Avinguda de Pearson)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Skateboarding longboard*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Només homes. -Edats entre 25 i 30 anys. -Condicció social mitja-alta. - Habituals o “locals”. - Entre 10 i 15 persones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>skateboarding longboard</i>. -Acostumen a reunir-se els dimarts i dijous, a partir de les 22 h. per practicar maniobres de descens a l'avinguda de Pearson. A vegades, baixada del Castell de Montjuïc. - Tenen un web (www.pearsonlongboards.com), on pengen fotos dels descensos que fan cada temporada, tant de l'av. Pearson com d'altres llocs interessants per practicar el descens. També produeixen i venen planxes de <i>skate longboard</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria són de la zona residencial de l'avinguda de Pearson. Alguns veïns els coneixen. - Els caps de setmana viatgen cercant carreteres per realitzar descensos (Montserrat, Garraf, Costa Brava, etc.). - Mobilitat fragmentada. També de veïnat, per als que són del barri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emocions de risc, velocitat, etc. - Pertànyer a un col·lectiu com a forma de construir la identitat dels subjectes. - Compartir una mateixa imatge cultural, un estil de vida semblant relacionat amb la pràctica del <i>skateboarding</i>. Aquesta imatge i estil de vida es troben patrocinats per companyies comercials transnacionals que promouen aquest esport. - Practicar un esport.

ESPAIS ASSOCIATS

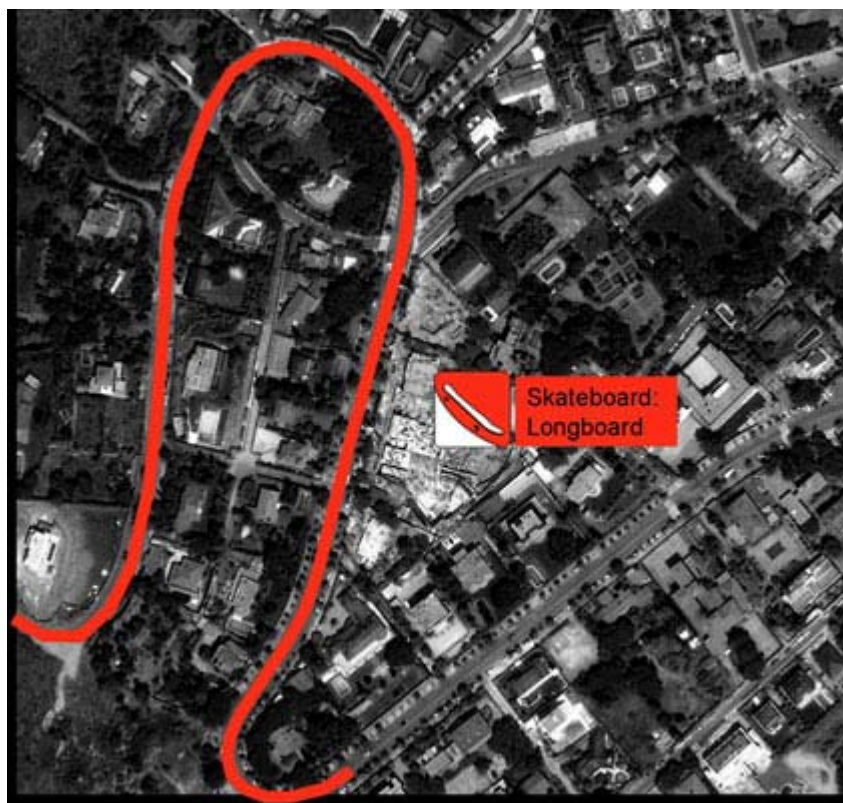
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Castell de Montjuïc**
- **Montserrat**
- **Garraf**

- **Costa Brava**
- **Skate parc de Premià de Mar**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

HARMÒNICA	No hi ha altres usuaris amb qui comparteixen espai. Tampoc hi ha intercanvi amb els vianants.
TOLERÀNCIA	Majoritàriament de respecte i tolerància amb els veïns de la zona.
CONFLICTE	No hi ha conflictes. Quasi no hi ha altres usuaris a l'hora que utilitzen l'avinguda.





DISTRICTE 06:

GRÀCIA

ESPAIS:

AVINGUDA COLL DEL PORTELL (PARC GÜELL)

AVINGUDA COLL DEL PORTELL (PARC GÜELL)

DISTRICTE 06: GRÀCIA



ESPAI: AVINGUDA COLL DEL PORTELL (PARC GÜELL)

/Gràcia/

RESUM: Es tracta d'un mur de pedra que funciona com a tradicional punt de trobada i d'entrenament per a molts escaladors de la ciutat de Barcelona. Actualment, el camí de la Foixarda atreu molts més escaladors i el mur del Parc Güell és utilitzat pels escaladors que viuen en zones properes.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai en concret es troba al final de l'avinguda del Coll del Portell.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
- Es tracta d'un mur de pedra d'uns 100 metres de longitud i 3 metres d'alçada, resultat de les restes del mur que delimitaven originàriament el parc Güell.	- Residències de classe mitja. - Els veïns utilitzen el carrer per aparcar els cotxes. - Molta gent del barri utilitza l'avinguda per accedir als camins del bosc i del parc per passejar el gos. - Es tracta del final d'un carrer, per això hi ha molt poc trànsit de vehicles.	- L'accés és fàcil, ja que és la mateixa avinguda, però es tracta d'una zona molt perifèrica del districte. S'hi ha d'anar expressament.	- El mur construït amb pedres de diferents mides ofereix als escaladors diversitat de forats i sortints que utilitzen per practicar l'escalada en horitzontal, <i>boulder</i> . - Els escaladors utilitzen la vorera per seure i deixar les motxilles, per canviar-se de roba, posar-se l'equip d'escalada i escalfar el cos realitzant exercicis físics.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns

ESPORTS ASSOCIATS

- *Escalada esportiva (boulder)*

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: Av. Coll del Portell)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Escalada esportiva (boulder)*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Entre els 80 i els 90	Finals dels 90
<ul style="list-style-type: none"> - Durant aquestes dues dècades l'espai és un punt de trobada molt important per a molts escaladors de la ciutat. - S'ha de tenir en compte que durant aquesta època el nombre d'escaladors, de botigues especialitzades i gimnasos amb rocòdroms privats està creixent progressivament a la ciutat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amb el desenvolupament de la Foixarda i la proliferació de rocòdroms privats a la ciutat, baixa el nombre d'usuaris escaladors del Parc Güell. - Per una altra banda, el mur del Parc Güell es troba molt polit a causa de l'ús intensiu de les dècades anteriors i rellisca molt. - Els usuaris acostumen a ser de barris propers.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Tot i que la majoria són homes, també hi ha dones que practiquen l'escalada al mur. -Edats entre 20 i 45 anys. -Condicció social molt diversa. - El nombre d'escaladors és molt variable, segons el dia, entre 1 persona i 30 persones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>boulder</i>, escalada horitzontal sense corda, com a mètode d'entrenament. - Cada dia a totes hores, però s'hi concentren molts més usuaris a la tarda, després de l'horari laboral. També caps de setmana. A l'hivern és molt favorable perquè hi toca molt el sol. - Vénen usuaris sols o en petits grups. Alguns es coneixen d'allà i xerren mentre descansen de l'entrenament - Utilitzen el mur o els fanals per 	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria són de barris propers. - Molts visiten altres espais per entrenar. Gimnasos privats i, sobretot, la Foixarda. - Mobilitat fragmentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pràctica esportiva, entrenament, etc. - Pertànyer a un grup d'amics, socialització. - Conèixer gent. - Compartir una mateixa imatge cultural, un estil de vida semblant relacionats amb la pràctica de la escalada. Aquests estils de vida es troben, moltes vegades, promoguts per companyies comercials transnacionals. - Organitzar sortides el cap de

	enganxar cartells que comuniquen d'altres esdeveniments, venda de segona mà de material, gimnasos, pèrdua de material, etc.		setmana. - Punt de trobada per a molts escaladors.
--	---	--	---

ESPAIS ASSOCIATS

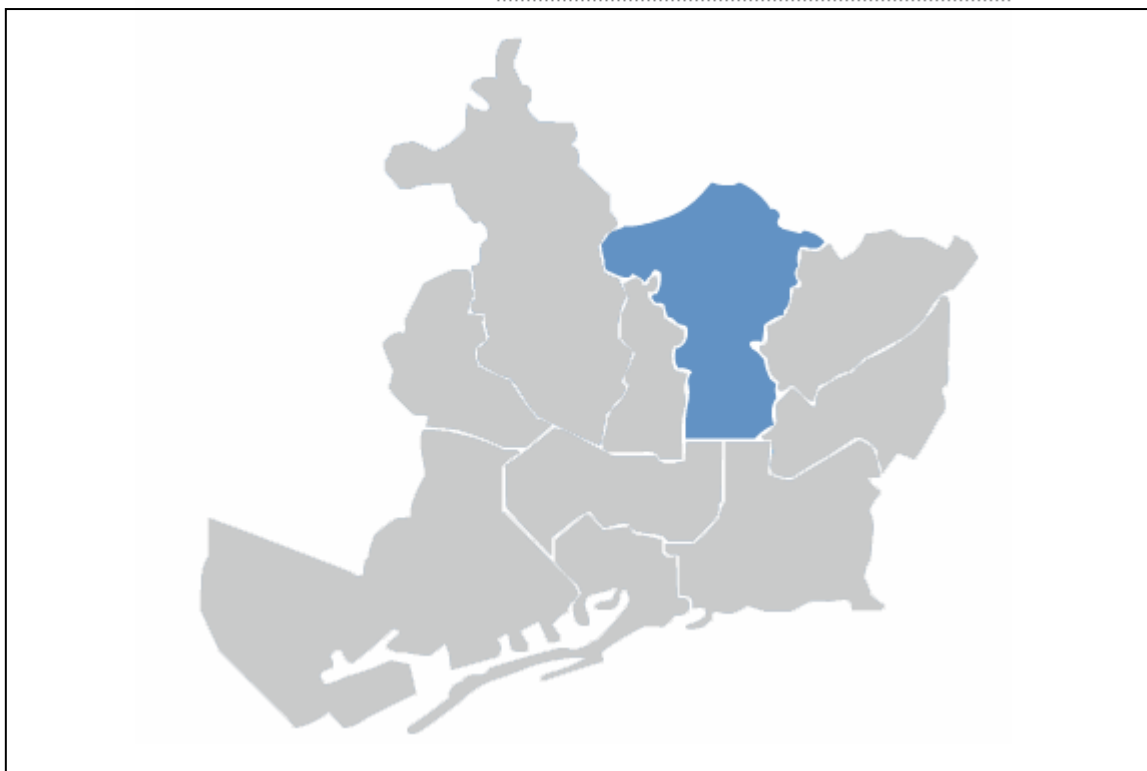
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Castell de Montjuïc**
- **Camí de la Foixarda**
- **Plaça de Botticelli**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

HARMÒNICA	És freqüent el diàleg entre diferents usuaris escaladors que no es coneixen. També entre els veïns que passegen, però poc habitual entre escaladors i veïns.
TOLERÀNCIA	Majoritàriament de respecte i tolerància amb els veïns de la zona i altres usuaris.
CONFLICTE	No hi ha conflictes.





DISTRICTE 07:

HORTA-GUINARDÓ

ESPAIS:

CIRDUIT DE BMX D'HORTA

PARC DE LES AIGÜES

AVINGUDA DE L'ESTATUT

PLAÇA DE LA CLOTA

CAMP MUNICIPAL FUTBOL LA CLOTA

PLAÇA DE BOTTICELLI

CIRCUIT DE BMX D'HORTA

DISTRICTE 07: HORTA-GUINARDÓ



ESPÀI: CIRCUIT DE BMX D'HORTA

/Horta-Guinardó/

RESUM: Es tracta de l'únic circuit de *BMX* que hi ha a la ciutat. És utilitzat per socis del club Génesis de *BMX carreres* i practicants de *Mountain bike* que vénen del parc de Collserola.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: A un costat del Velòdrom d'Horta, a la Vall d'Hebron.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<p>- L'any 1984 s'inaugurà el Velòdrom d'Horta. Durant la seva projecció, Pere Pit (empresari de la marca MONTY) i altres, introductors de la pràctica de <i>BMX</i> a Espanya, van pressionar perquè es construís un circuit <i>BMX</i> aprofitant l'espai lliure proper al Velòdrom.</p>	<p>- El Velòdrom d'Horta, descampats cap a la muntanya, la ronda de Dalt, el Laberint d'Horta i jardins. - També hi ha una zona en diferents nivells que molts conductors aprofiten per netejar el cotxe. - Zona amb poca vivenda, tot i que seguint la carretera cap a dalt hi ha un petit barri de blocs de pisos que limita amb el Parc del Laberint.</p>	<p>- Utilitza el mateix pàrquing que el Velòdrom i pel costat hi passa una carretera que porta al Laberint d'Horta, un barri de blocs de pisos. - El circuit queda una mica amagat per sota del nivell del Velòdrom. La gent acostuma a accedir-hi en cotxe aparcant al Velòdrom. - Només per als usuaris del Velòdrom i dels camins de Collserola és un lloc de pas (descens en Mountain bike).</p>	<p>- Es tracta d'un circuit de <i>BMX</i> a tres nivells diferenciats. Amb pronunciades corbes, bamps, etc. - No segueix la reglamentació de circuits. Les rectes són massa curtes (no arriben a 50 metres) i no són rectes. Els desnivells acostumen els usuaris a no pedalejar. - L'espai és reduït per ser un circuit de <i>BMX</i>. - Els pares dels infants els esperen de peu als voltants del circuit. No hi ha bancs ni grades per observar el circuit. - La il·luminació del circuit va ser prestada informalment i temporalment per un treballador de l'Administració.</p>

OBSERVACIONS

Manteniment

El manteniment és informal. Fa uns anys el Districte d'Horta-Guinardó es va comprometre verbalment a arreglar el circuit abans de cada cursa. Parc i Jardins, també informalment, s'encarrega de treure les males herbes dos cops l'any.

També els usuaris realitzen el manteniment i cada any afegeixen o canvien parts del circuit per introduir-hi nous desafiaments.
La resta, com treure pedres, ho fan els mateixos usuaris.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns

Xarxa d'amics d'iniciativa institucional d'esports postmoderns

ESPORTS ASSOCIATS

- *BMX carreres*
- *Mountain bike*

XARXA D'AMICS D'INICIATIVA INSTITUCIONAL D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: circuit de BMX d'Horta)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *BMX carreres*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Durant els 80	Durant els 90 i 2000
<p>- En un principi, la Federació de ciclisme no volia saber res de la <i>BMX</i> i Pere Pit va demanar adherir-se a la Federació de motocròs, però aquesta no l'acceptà. Finalment, la Federació de ciclisme els va acceptar coincidint amb la construcció del circuit. En Pere organitzava circuits a nivell espanyol i, fins i tot, va arribar a organitzar un campionat mundial a Burgos. Després va deixar la federació. Aquesta va demanar als 8 clubs que existien (més o menys al 1989) qui es podia encarregar del buit que havia deixat en Pere.</p> <p>- Carles Moreno va començar a portar la secció de <i>BMX</i> de la Federació Catalana de Ciclisme i el circuit d'Horta.</p>	<p>- Al 2004 el club de <i>BMX</i> la Guineueta es va fusionar amb el club Genesis, que ofereix altres activitats. Carlos Moreno s'encarrega de la secció de <i>BMX</i> del club.</p> <p>- Actualment hi ha uns 15 socis corredors de <i>BMX</i> als campionats i els seus pares. Entre 20 i 30 socis en total.</p> <p>- Es realitzen entre 15 i 18 campionats a Catalunya al llarg l'any. Tres d'aquests es realitzen al circuit d'Horta.</p>

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<p>- Majoritàriament són noies. Hi ha poques noies (2 o 3, de 12 i 13 anys). Les noies que volen competir es veuen obligades a competir en la categoria d'homes, ja que no acostuma a haver-hi suficients noies per fer una categoria de dones.</p> <p>-Majoritàriament entre 9 i 12 anys d'edat. I els pares que observen. També n'hi ha de 18 i 20 anys però menys.</p> <p>- Actualment hi ha uns 15 socis corredors de <i>BMX</i> als campionats i els seus pares. Entre 20 i 30 socis en total.</p>	<p>- Practiquen <i>BMX carreres</i>. No tots participen en els campionats, però tots són socis del club Génesis.</p> <p>- Dimarts i dijous de 18 h a 20 h, en Carles Moreno entrena els socis infants i adolescents.</p> <p>- Altres socis de major edat són entrenats per en Carles de forma personal altres dies de la setmana.</p> <p>- Els caps de setmana viatgen per Catalunya a altres circuits i campionats.</p>	<p>- La majoria són de barris propers.</p> <p>Mobilitat de proximitat.</p> <p>- Els caps de setmana viatgen per Catalunya a altres circuits i campionats.</p> <p>Mobilitat fragmentada.</p>	<p>- En un principi, sembla que la funció principal sigui de competició esportiva.</p> <p>- Però sobretot funciona com una activitat de lleure, extraescolar.</p> <p>-Socialització d'infants masculins.</p>

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

Circuit *BMX* d'Horta

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: circuit BMX d'Horta)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Mountain bike*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<p>- Majoritàriament són homes joves i adults, tot i que hi ha alguns adolescents del barri. Edats entre 15 i 30 anys.</p>	<p>- Practiquen salts amb la <i>mountain bike</i>, abans o després d'entrar pels camins del parc de Collserola. - Sobretot els caps de setmana.</p>	<p>- Els més joves són de barris propers. Mobilitat de proximitat. - Molts altres vénen de diferents barris de la ciutat per realitzar recorreguts pel parc de Collserola. Aquests també visiten altres llocs. Mobilitat fragmentada.</p>	<p>- Practicar esport. - Practicar una altre disciplina dins el mateix esport. - Socialització entre els més joves del barri. - Mantenir vincles d'amistat o fer nous vincles. - Compartir informació entorn a estils de vida, esdeveniments, personatges rellevants que estan relacionats amb aquest esport. Aquests estils de vida es troben acompanyats per imatges que difonen les companyies comercials que promouen aquest tipus d'esports mitjançant publicacions de revistes, catàlegs de material o l'organització d'esdeveniments. - Pertànyer a un grup d'amics.</p>

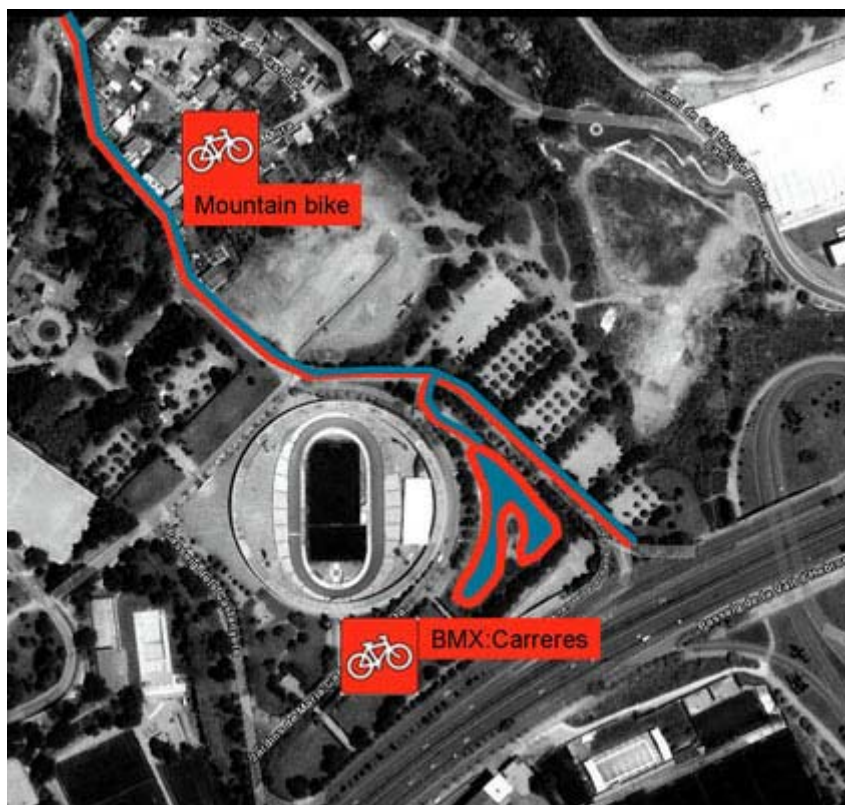
ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- Parc de Collserola

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

HARMÒNICA	Tot i que no coincideixen gaire a l'espai els practicants de <i>BMX</i> i <i>Mountain bike</i> , a vegades, intercanvien comentaris sobre l'estat del circuit o material tècnic.
TOLERÀNCIA	Normalment hi ha una relació de respecte i tolerància entre practicants de <i>BMX</i> i de <i>Mountain bike</i> . No coincideixen gaire en els horaris.
CONFLICTE	No hi ha conflictes.



PARC DE LES AIGÜES

DISTRICTE 07: HORTA-GUINARDÓ



ESPAI: PARC DE LES AIGÜES

/Horta-Guinardó/

RESUM: L'espai estudiat constitueix un petit i vell frontó que funciona, des de meitat dels anys 80, com a punt de trobada per a molts jubilats i adults de barris propers a qui agrada practicar el *frontennis* o la *pilota mà*.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: Dins del Parc de les Aigües.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Abans el parc era propietat de la Companyia d'Aigües de Barcelona. Estava tancat. - Cap al 1985, arran de les reivindicacions veïnals, gran part del parc es fa públic. - El frontó ja hi era quan el van fer públic. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es troba en una cantonada del parc. - Darrere la paret del frontó hi ha edificis de vivendes. - Zona veïnal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tot el parc es troba delimitat per un mur de pedra. Per accedir-hi hi ha tres entrades que tanquen a la nit. - El frontó no es veu des de fora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pista de frontó de dimensions petites. Dues parets perpendiculars, no gaire altes. La resta es troba tancada amb reixes. Una petita porta hi dona accés. - La pista és molt vella, està molt deteriorada. El terra patina molt, hi ha esquerdes i forats, etc. - Les dimensions tan petites donen un caràcter molt tècnic a l'estil de joc.

OBSERVACIONS

Manteniment

El manteniment el realitzen els mateixos usuaris habituals amb la col·laboració de Parcs i Jardins. Amb uns taulons han fet un banc per seure i reforcen la tanca. Periòdicament reuneixen diners i pinten les línies o tapen les esquerdes i forats. Parcs i Jardins els deixa eines (escales, etc.). Els problemes més greus els acostuma a resoldre Parc i Jardins.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves, adults i gent gran de jocs i esports tradicionals

ESPORTS ASSOCIATS

Frontennis, pilota mà

XARXA D'AMICS JOVES, ADULTS I GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS (espai: Parc de les Aigües)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Frontennis, Pilota mà*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Meitat dels 80

- Des de meitat dels 80, quan es va obrir el parc a l'ús públic, un grup de veïns del barri començà a trobar-se a la pista per practicar el *frontennis*. Alguns d'aquests, d'origen navarrès, es trobaven per practicar *pilota mà*.
- Sempre ha estat força utilitzat i, fins i tot hi va gent d'altres barris.
- Els més habituals s'encarreguen del manteniment amb el suport de Parcs i Jardins. Amb uns taulons han fet un banc per seure i reforcen la tanca. Periòdicament reuneixen diners per pintar les línies o tapar esquerdes i forats.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Tots són homes. Durant un època hi anaven un grup de noies joves (20 anys), però van deixar d'anar-hi. - Joves, adults i jubilats. Molts d'aquests tenen vincles familiars (fill, pare, avi). - Majoritàriament treballadors i petits comerciants. Molts són taxistes, conductors d'autobusos, etc. - Els habituals són unes 25 o 30 persones. Molts dels que juguen a <i>pilota mà</i> són navarresos i habituals de la Casa de los Navarros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els dissabtes i diumenges al matí es reserva l'espai per jugar a <i>pilota mà</i>. Fins i tot el campió de Catalunya entrena en aquesta pista els caps de setmana. - La resta d'hores es practica <i>frontennis</i>. - Els dies laborals al matí juguen els jubilats. - S'organitzen de diferents formes: en grups que es formen espontàniament allà o grups ja fets, per nivells, etc. S'arriba i es demana tanda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els usuaris habituals del barri, la majoria, experimenten una mobilitat de proximitat, no visiten altres frontons. Després de jugar visiten algun bar proper. - Els usuaris esporàdics vénen d'altres barris i visiten altres frontons (Via Favència, parc del Clot o privats). Mobilitat fragmentada. - Els que practiquen <i>pilota mà</i> també visiten la Casa de los Navarros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducció de la socialització masculina i de la cultura de Navarra, en el cas dels que practiquen <i>pilota mà</i>. - Practicar un esport saludable. - Punt de trobada per a amics del barri.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Via Favència**
- **Parc de Trinitat Vella**
- **Parc del Clot**
- **Espanya Industrial**
- **Frontó d'Horta**
- **La Casa de los Navarros**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	<p>Es produeix molt intercanvi entre la diversitat d'edats dels usuaris.</p> <p>S'organitzen els equips segons va venint gent (habituals o no).</p> <p>També hi ha molta harmonia entre els navarresos de <i>pilota mà</i> i els que juguen a <i>frontennis</i>. Sovint els navarresos també juguen a <i>frontennis</i>.</p>
TOLERÀNCIA	<p>També hi ha respecte i tolerància amb els grups poc habituals que prefereixen jugar sols, tot i que, en aquests casos, hi ha una mica de pressió i privilegi d'ús per als habituals.</p>
CONFLICTE	<p>S'han donat conflictes puntuals relacionats amb els veïns propers que es queixen del soroll de la pilota a primera hora del matí, els caps de setmana.</p> <p>Un altre conflicte té a veure amb les pintades que realitzen alguns joves a la nit al saltar els murs i les tanques del frontó.</p> <p>Però no hi ha disputa de l'espai amb altres usuaris.</p>



AVINGUDA DE L'ESTATUT

DISTRICTE 07: HORTA-GUINARDÓ



ESPÀI: AVINGUDA DE L'ESTATUT

/Horta-Guinardó/

RESUM: Es tracta d'un descampat de terra que funciona des del 2004-05 com un punt de trobada per a grups d'amics i famílies d'immigrants d'Equador per recrear l'ambient propi del seu país d'origen entorn a la pràctica del *ecuavolei*.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai es troba ubicat a l'avinguda de l'Estatut, entre el barri d'Horta i de la Clota.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<p>- Forma part dels projecte de remodelació vinculats a les Olimpíades del 92.</p> <p>- En un principi es va pensar a fer un llac, per això el resultat actual és una esplanada enfonsada sota el nivell del carrer.</p> <p>- Des del districte es va decidir col·locar una rampa d'skate en forma d'U de fusta, responent a una demanda creixent d'afecionats adolescents i joves a aquesta pràctica esportiva. Aquella rampa va ser molt freqüentada per skaters de tota Barcelona i rodalies. Però durant una festa de Sant Joan es va cremar. Llavors es va decidir col·locar una rampa, també en forma d'U, però de metall. Aquesta va desaparèixer un dia. El Districte sospita que algú que treballava</p>	<p>- L'avinguda de l'Estatut representa físicament una frontera entre dos barris, el de la Clota i el d'Horta. Una franja que separa els dos barris sense cap construcció.</p> <p>- L'avinguda de l'Estatut és una via de comunicació important entre la ronda de Dalt (Vall d'Hebron) i l'Eixample-Gràcia.</p> <p>- Enmig de la via de comunicació recorren uns jardins de poc ús per als veïns, just on es troba el descampat.</p>	<p>- L'accés no és gaire evident, ja que gran part de l'espai es troba sota el nivell del carrer. A més l'espai està envoltat de vies de comunicació importants.</p> <p>- Hi ha un accés fàcil, on l'espai es troba al mateix nivell que el carrer. D'aquí s'accedeix a un pas de vianants amb semàfor per travessar una de les vies que l'envolten.</p> <p>- Els mateixos usuaris han fet camins amb esglaons per superar els desnivells que presenten els límits de l'espai, a l'alçada de la carretera que duu al Camp Municipal Futbol La Clota.</p>	<p>- Sota un dels murs que delimiten l'espai, hi ha una petita pista de formigó amb una cistella de bàsquet.</p> <p>- La resta és de terra amb alguns arbres als laterals.</p> <p>- Hi ha algun banc arrencat d'un altre lloc i ubicat en un dels laterals.</p> <p>- Hi ha alguns fanals als laterals.</p> <p>- Els mateixos usuaris han adaptat l'espai excavant petites grades a una de les vessants laterals, bancs fet amb pedres i forats al terra per instal·lar les xarxes per jugar a <i>ecuavolei</i>.</p> <p>- Allà mateix amaguen els pilars d'obra que utilitzen per aixecar les xarxes.</p>

<p>amb el ferro se la va endur mentre que els skaters usuaris pensen que va ser una decisió del Districte i els veïns que no aprovaven l'ambient social que es generava.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprofitant, la superfície de formigó que va quedar es va instal·lar una cistella de bàsquet. - Les parets que envolten l'espai es troben pintades de graffitis. Formen part d'un projecte per a joves artistes del districte. 			
---	--	--	--

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics i famílies de jocs moderns

ESPORTS ASSOCIATS

Ecuavolei

XARXA D'AMICS I FAMÍLIES D'ESPORTS MODERNS (espai: Avinguda de l'Estatut)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Ecuavolei*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIO
<ul style="list-style-type: none"> - Diverses famílies i grups d'amics joves. Només els homes joves i adults juguen, mentre les dones, moltes d'elles amb vestits folklòrics, amb els infants s'asseuen a les grades o bancs improvisats, xerren, mengen i observen el joc dels homes. - Es tracta d'immigrats 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>ecuavolei</i>. Una variant equatoriana del vòlei. - Utilitzen l'espai els caps de setmana i festius a la tarda fins que es fa fosc. - Porten menjar i begudes per donar un caràcter més festiu a la trobada. 	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria ve de barris propers. Experimenten una mobilitat de proximitat. - No obstant, alguns vénen de lluny i visiten altres punts de trobada, 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar un esport modern molt estès a Equador. - Mantenir i reforçar vincles entre amics, famílies dins de la comunitat d'origen. - Socialització masculina que

<p>d'una zona de muntanya d'Equador. Es diferencien dels altres equatorians perquè se'ls considera "indígenes", porten roba de la regió d'on provenen i els homes porten el cabell larg.</p> <p>- La xarxa està formada entre 30 i 50 membres.</p>		<p>experimentant, així, una mobilitat fragmentada.</p>	<p>representa la pràctica de l'esport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialització femenina. Elles observen, xerren, tenen cura dels infants i guarden el menjar i les begudes. - Recolzament emocional en situació d'emigració.
--	--	--	---

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **La Pau**
- **Carrer d'Antonio Machado (Via Favència)**
- **Hotel Juan Carlos I**
- **Avinguda de Martí-Codolar**
- **Camp Municipal Futbol La Clota**
- **Camp Municipal Futbol Sant Genís**
- **Avinguda de l'Estatut**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

<p>INTERCANVI</p>	<p>No es produeix intercanvi amb altres usuaris (veïns que passegen gossos o adolescents que practiquen bàsquet). No coincideixen en els horaris o la presència dels equatorians intimida alguns veïns.</p>
<p>TOLERÀNCIA</p>	<p>Si en alguna ocasió hi ha altres usuaris, la relació que es produeix és de distància i tolerància.</p>
<p>CONFLICTE</p>	<p>Alguns veïns que acostumen a passejar el gos en aquell espai s'han queixat de la presència dels equatorians. Aquests veïns se senten insegurs i es queixen de la brutícia que generen el equatorians, sobretot, perquè realitzen les seves necessitats biològiques allà mateix.</p> <p>Hi ha també molta tensió entre els equatorians d'aquest espai i els del Camp Municipal Futbol La Clota. Aquests últims es queixen que els de l'Avinguda de l'Estatut, als quals anomenen despectivament indígenes (tot i que ells</p>

	<p>mateixos també s'hi consideren, ja que són també de la mateixa zona de muntanya d'Equador), utilitzen els lavabos del camp de futbol i ho embruten tot perjudicant la seva imatge davant el gestor del camp. A més, com que porten el seu propi menjar i begudes no consumeixen res o poca cosa al bar que instal·len al camp de futbol.</p>
--	---



PLAÇA DE LA CLOTA

DISTRICTE 07: HORTA-GUINARDÓ



ESPAI: PLACA DE LA CLOTA

/Horta - Guinardó/

RESUM: Es tracta d'unes pistes de *bolos leoneses* que el Districte d'Horta va construir per al "Club de Bolos Leoneses d'Horta" al 1996. Aquest espai funciona des de llavors com a punt de trobada i pràctica d'aquest joc tradicional per als 19 membres que formen el club.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai es troba per sota del nivell de la carretera, a un costat de la mateixa plaça de la Clota.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Anteriorment a la construcció de les pistes, l'espai era un racó amagat ple de deixalles i punt de trobada per alguns heroïnòmans del barri del Carmel. - Al 1996, a partir de les demandes del Club de Bolos Leoneses d'Horta, el Districte d'Horta els va cedir l'espai i va construir les pistes. - Al 2005 van construir un parc infantil al costat. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espai es troba molt amagat, sota el nivell de la plaça de la Clota. El desnivell queda salvat per un mur d'uns 7 metres d'alçada. Els arbres plataners que hi ha a les pistes tapen la visibilitat. - Les pistes limiten amb l'inici d'un grup de cases, que formen el barri de la Clota. - Per sobre del mur, a la plaça de la Clota, hi ha una rotonda, una piscina municipal, algun edifici d'habitatge. Es tracta d'un espai fronterer entre la Clota i el barri del Carmel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al tractar-se d'un espai molt tancat i enfonsat, només té accés per una escala que supera el mur i un carrer que salva el desnivell que hi ha entre les pistes i la plaça de la Clota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pistes de <i>bolos leoneses</i> delimitades amb uns taulons de fusta. - Molts penjadors incrustats al mur. Hi ha un mural, al mateix mur, on s'ha representat el joc tradicional amb el nom del club. - Un banc de pedra al límit de les pistes. - Una font d'aigua. - Un parc infantil.

OBSERVACIONS

Manteniment

El joc tradicional de *bolos leoneses* requereix un manteniment especial. El sòl ha d'estar molt humit però no entollat. Per això, els jugadors, abans de marxar, mullen amb aigua les pistes i les tapen amb un plàstic gruixut per mantenir la humitat. També els usuaris s'encarreguen de la neteja i el manteniment dels límits de les pistes, els penjadors, etc.
A l'hivern, quan es fa fosc, demanen al veí que els deixi endollar un llum des de la

finestra que dona a les pistes.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics de gent gran de jocs i esports tradicionals

ESPORTS ASSOCIATS

Bolos leoneses

XARXA D'AMICS DE GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS
(espai: Plaça de la Clota)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Bolos leoneses*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Finals dels 80	Durant els 90-2000
<ul style="list-style-type: none">- Des de meitat dels 80, entorn al bar "Cinco puertas", regentat per un lleonès, un grup de veïns començaren a trobar-se a la Rambla del Carmel (que era de terra) per practicar <i>bolos leoneses</i>.- Constituïren un club informal que s'anomenava "Agrupación de Bolos Prehistóricos".	<ul style="list-style-type: none">- Al 1991 es va formalitzar el Club de Bolos Leoneses d'Horta, inscrit a la Federació Catalana de Bitlles i Bowling.- Comencen a utilitzar l'espai de la plaça de la Clota per practicar els <i>bolos leoneses</i>. Netegen l'espai de deixalles i fan fora els heroïnòmans que utilitzaven l'espai.- Després d'unes negociacions amb el Districte d'Horta, aconseguen que els construeixin unes pistes sota de la plaça de la Clota. I els donen uns magatzems sota l'escola de la Teixonera.- Alhora, comencen a relacionar-se amb el club de l'Hospitalet i el del parc de Joan Miró. Tots tres junts formen la Lliga Catalana. Els guanyadors d'aquesta lliga participen en el campionat nacional a Lleó.- El bar "Cinco puertas" segueix sent el lloc de trobada i reunions per als membres del club.- Participen molt en les festes del barri, organitzant partides de <i>bolos leoneses</i> per a tots.- Durant un temps van promoure la pràctica d'aquest joc tradicional entre els adolescent del barri, però aviat deixaven de venir a les pistes.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA:

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIO
<ul style="list-style-type: none"> - Només els homes són membres del club. Anecdòticament, a vegades, alguna dona participa del joc. - Les dones dels jugadors vénen durant les trobades festives dels tres clubs. - Majoria jubilats. - Uns 50 membres comptant els tres clubs. Els del Club d'Horta són uns 19 membres. - Classe treballadora, majoria. - Immigrats de Lleó als anys 60, la majoria. En l'actualitat, hi ha alguns membres d'altres regions (català, andalús, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Juguen a <i>bolos leoneses</i>. - Totes les tardes a partir de les 19 h. I els caps de setmana al matí. - Es reuneixen periòdicament amb els altres clubs de Barcelona (Lliga Catalana). - Ells mateixos realitzen el manteniment de l'espai, instal·lació del llum, etc. El que no poden fer ho demanen al Districte d'Horta. - La seva forma d'utilitzar l'espai ha deixat una zona, darrere de les pistes, inutilitzada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els membres de la xarxa són la majoria del barri del Carmel. També algun del barri de la Clota. - Tenen molt bona relació amb els veïns. - Mobilitat de proximitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Com a part d'una tradició cultural, del lloc on provenen, Lleó. - Identitat cultural, cohesió de grup i de veïnat. - Mantenir vincles amb antigues amistats i veïns.

ESP AIS ASSOCIATS

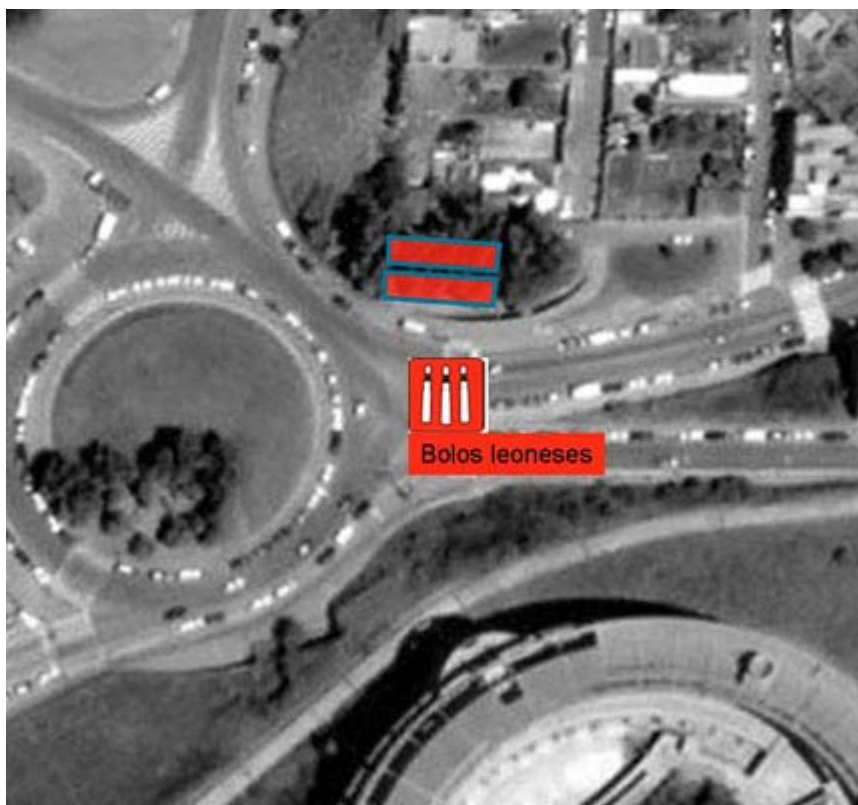
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

Bellvitge (Hospitalet)

Parc de Joan Miró (l'Escorxador)

RELACIÓ ENTRE XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	Més o menys tothom es coneix, perquè tothom és del barri. Hi ha molt intercanvi entre els jugadors de <i>bolos leoneses</i> i els veïns de la zona que visiten l'espai per mirar. Molts dels membres del club de Bolos Leoneses d'Horta també són membres i col·laboren amb les entitats del barri.
TOLERÀNCIA	Amb els desconeguts hi ha distància i tolerància.
CONFLICTE	No es produeixen conflictes.



CAMP MUNICIPAL FUTBOL LA CLOTA

DISTRICTE 07: HORTA-GUINARDÓ



ESPAI: CAMP MUNICIPAL FUTBOL LA CLOTA

/Horta-Guinardó/

RESUM: Es tracta d'una instal·lació esportiva municipal que, mitjançant un procés de mediació des del Districte, és llogat els caps de setmana i festius per una família d'equatorians que organitzen l'espai per convertir-lo en un lloc de trobada per a famílies i grups d'amics equatorians entorn a la pràctica del *ecuavolei* i menjar tradicional de l'Equador.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: El Camp Municipal Futbol La Clota es troba ubicat a la confluència del carrer de Jorge Manrique i l'avinguda de l'Estatut.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - El Camp Municipal Futbol La Clota és un espai que es troba afectat per un projecte de remodelació de la Vall d'Hebron. - La majoria de clubs de la zona són conscients d'aquest fet i han deixat d'utilitzar el camp. - A finals del 2005, uns representants d'un grup d'equatorians fan la demanda d'un espai al Districte. - El tècnic d'esports aprofita la situació i negocia amb el gestor del camp de futbol una quota mensual de 500 € perquè aquest grup d'equatorians utilitzi el camp els caps de setmana i festius. 	<ul style="list-style-type: none"> - El camp es troba envoltat de zona sense urbanitzar, tot i que a prop es troba el barri de La Clota. - Els carrers més propers són vies de comunicació (avinguda de l'Estatut i el carrer Jorge Manrique). - Poca activitat veïnal. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'únic accés es troba al carrer Jorge Manrique. Es troba una mica amagat. - No hi ha indicacions per arribar-hi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Camp Municipal Futbol La Clota. - El camp de futbol és de terra. No hi ha grades. -Consta d'uns vestuaris, i un petit espai on instal·len el bar.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns.

ESPORTS ASSOCIATS

Ecuavolei

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Camp Municipal Futbol La Clota)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Ecuavolei*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Mixt. Juguen tant homes com dones. - Joves i adults. - Majoritàriament treballadors i petits comerciants. - Tots són de diferents regions de l'Equador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>ecuavolei</i>, una variant equatoriana del vòlei. - També és un punt de trobada per menjar plats típics de l'Equador, en el bar que instal·len. - D'aquesta manera reuneixen diners per pagar la quota del lloguer del camp. - Es reuneixen els caps de setmana i festius a les tardes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els usuaris més habituals són de barris propers. - Mobilitat de proximitat. - Hi ha grups que visiten altres punts de trobada com el del parc de Joan Miró (Escorxador) o el de la Pau. - Mobilitat fragmentada. - Hi ha qui ve de lluny (Hospitalet). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradició cultural. - Afirmació de la identitat cultural del lloc on provenen, l'Equador. - Mantenir i fer vincles amb amistats del lloc d'origen. - Reforç emocional, econòmic en situació d'emigració.

ESPAIS ASSOCIATS

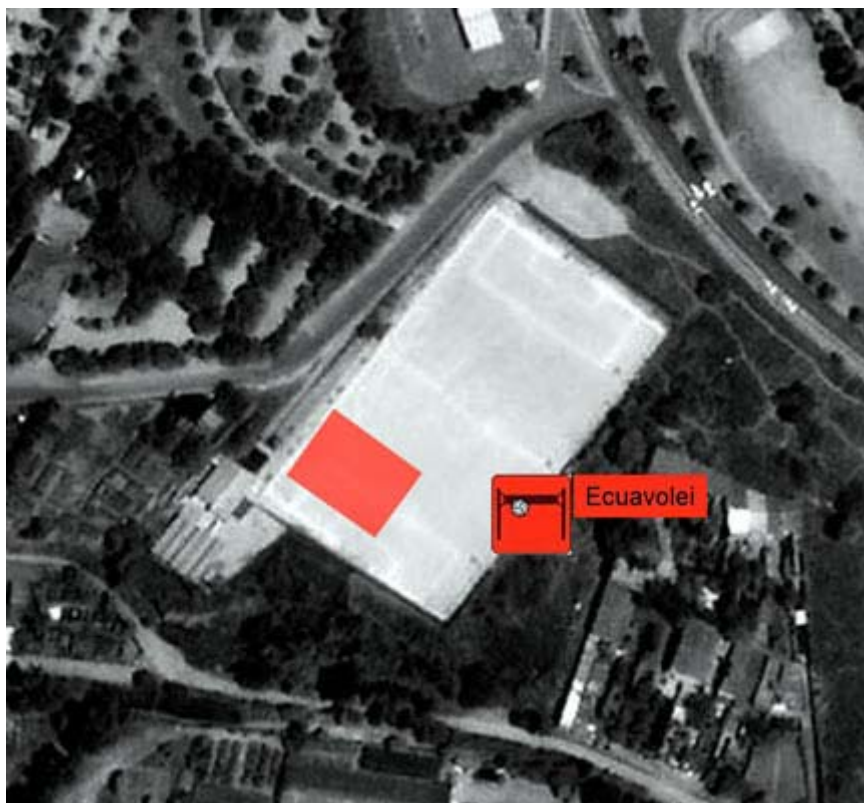
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **La Pau**
- **Carrer d'Antonio Machado (Via Favència)**
- **Hotel Juan Carlos I**
- **Avinguda de Martí-Codolar**
- **Camp Municipal Futbol La Clota**
- **Camp Municipal Futbol Sant Genís**
- **Avinguda de l'Estatut**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	No hi ha altres usuaris esportius a l'espai.
TOLERÀNCIA	No hi ha altres usuaris.
CONFLICTE	Hi ha tensions entre el grup d'equatorians que es reuneixen a l'Avinguda de l'Estatut i els que organitzen el punt de trobada del

	<p>camp de futbol, perquè els primers utilitzen els lavabos del camp de futbol sense participar de les despeses de lloguer del camp. A més, els del camp de futbol es queixen de la brutícia que generen.</p>
--	---



PLAÇA DE BOTTICELLI

DISTRICTE 07: HORTA-GUINARDÓ



ESPAI: PLACA DE BOTTICELLI

/Horta-Guinardó/

RESUM: Es tracta d'un petit parc envoltat d'importants vies de trànsit que funciona com a punt de trobada per als socis i sòcies del Club Petanca Coimbra i per a alguns escaladors de barris propers que han adaptat els murs que el delimiten per a la pràctica de l'escalada. En els últims anys, en el marc d'un projecte promogut pel casal de joves d'Horta, s'han utilitzat els murs per dibuixar graffitis. Al costat mateix hi ha un descampat amb pistes de petanca i de bitlles catalanes (inaugurades al 2005) que també són utilitzades pels socis i sòcies del Club de Petanca Coimbra i els socis i sòcies del Club de Bitlles Siuranenc d'Horta.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai de la plaça de Botticelli es troba sota el nivell de la confluència de tres importants avingudes que reparteixen el trànsit de vehicles cap a diferents direccions. Es tracta de l'avinguda de l'Estatut, l'avinguda de Can Marcel i l'avinguda Cardenal Vidal i Barraquer. Al mateix nivell de l'avinguda de l'Estatut es troba l'altre espai, on s'han ubicat més pistes de petanca i la pista de bitlles catalanes.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Abans l'espai que ocupa avui la plaça de Botticelli es trobava enmig d'una confluència de rieres que es canalitzaven cap a l'avinguda de l'Estatut. - Durant les Olimpíades del 92, el projecte pretenia aprofitar l'espai que quedava entre la confluència de les vies de comunicació per fer un parc que començava a la plaça de Botticelli i continuava pel mig de l'avinguda de l'Estatut. - Es pretenia obrir 4 accessos per a vianants cap a la plaça, però només se'n van poder acabar dos. Per això quedaren dues coves de formigó enormes que pretenien ser els altres dos accessos a la plaça. - Aquestes coves serviren durant cert temps com a 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espai pretén ser un parc per als veïns del barri, però la seva ubicació en dificulta l'ús. - És una zona poc urbanitzada, dedicada a la confluència de vies de comunicació. - Per als veïns és com sortir del barri. Zona fronterera. - No obstant, és molt utilitzat pels socis i sòcies del club de Petanca Coimbra, alguns escaladors, graffiters i veïns que passegen el gos. - Les pistes de petanca i de bitlles catalanes 	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha dos accessos a la plaça de Botticelli. El que ve de la zona nord quasi no s'utilitza perquè va a parar a una illa enmig del trànsit de cotxes de l'avinguda de l'Estatut, sense cap pas de vianants, ni semàfors. - L'altre accés desemboca al parc que discorre enmig de tota l'avinguda de l'Estatut. S'utilitza més i permet un accés relativament fàcil a les vivendes del carrer de Coimbra 	<ul style="list-style-type: none"> - La plaça de Botticelli consta de dues pistes de petanca, fanals de llum, bancs per seure, enjardinament de l'espai i el local del Club de Petanca Coimbra. - Part dels murs que delimiten l'espai formant una circumferència es troben adaptats per escalar amb preses artificials i pedres. - Tots els murs es troben plens de graffitis, resultat d'un projecte que desenvolupa el Casal de Joves d'Horta per a joves graffiters. - A l'espai de dalt, situat al costat i al mateix nivell que

<p>refugi per a rodamóns i drogoaddictes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un jubilat de Parc i Jardins es va apropiari d'una de les coves de formigó i va pacificar l'espai, fent fora el vandalisme, els drogoaddictes i encarregant-se del manteniment i enjardinament de l'espai. - El districte va acondicionar l'altra cova com a magatzem per als treballadors de Parcs i Jardins i com a local per al Club Petanca Coimbra, al mateix temps que va cedir el descampat que hi havia al costat de l'Avinguda de l'Estatut perquè el club instal·lés allà les seves 8 pistes. - Després els del club van aconseguir també l'espai del mig de la plaça, davant del local, per fer més pistes (2). - Al 2005 el Districte cedeix un espai tocant a les pistes de petanca de l'avinguda de l'Estatut per instal·lar unes pistes de bitlles catalanes per al Club de Bitlles Siuranenc d'Horta i una caseta d'obra que funciona com a lavabo. 	<p>que hi ha al mateix nivell de l'avinguda de l'Estatut es troben tocant a l'inici del barri.</p>	<p>mitjançant un semàfor i un pas de vianants.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pistes de petanca i de bitlles catalanes que hi ha al mateix nivell de l'Avinguda de l'Estatut tenen un accés molt directe al barri que toquen. 	<p>l'avinguda de l'Estatut, hi ha 8 pistes de petanca, una pista de bitlles catalanes i una caseta d'obra que representa el local del club de bitlles però que funciona com a lavabo per a tots els usuaris.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els mateixos usuaris, amb la col·laboració de l'home jubilat de la plaça de Botticelli, realitzen el manteniment de les pistes, penja-robes, etc.
--	--	--	--

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics de gent gran de jocs i esports tradicionals

Xarxa d'amics i famílies de jocs i esports tradicionals

Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns

ESPORTS ASSOCIATS

Escalada esportiva, petanca, bitlles catalanes

XARXA D'AMICS DE GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS
(espai: Plaça de Botticelli)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Petanca*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

- Fa molts anys es reunien molt a prop d'on estan ara, en un descampat davant d'una masia, fins que organitzaren el club al 1985 i els concediren l'espai que ocupen ara i un local a la plaça de Botticelli.
- La majoria són de l'antic local social associat a la Cooperativa Metal·lúrgica de la Vivenda del carrer de Coimbra.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none">- Són tots gent gran, majoritàriament homes, però també hi ha dones sòcies del club.- Tots són de classe treballadora. Molts treballaven junts.- Actualment són 180 socis i sòcies.	<ul style="list-style-type: none">- Practiquen petanca.- Utilitzen sobretot les pistes que es troben al mateix nivell que l'avinguda de l'Estatut. Quan són molts utilitzen també les que hi ha a la plaça de Botticelli.- Fan actes festius a la plaça de Botticelli: el dia del club, la festa de Sant Joan, recollida de trofeus, etc. Sempre acompanyats de menjar i beguda.- Instal·len unes taules i cadires sota un dels túnels que funcionen com a accés a la plaça.- Ells mateixos, amb la col·laboració d'un home jubilat de Parc i Jardins, fan el manteniment de les pistes.- Reben alguna subvenció del Districte. Alguns comerços i bars del barri els hi donen	<ul style="list-style-type: none">- Tots són del barri, sobretot del carrer de Coimbra.- Experimenten una mobilitat de veïnat.	<ul style="list-style-type: none">- Cohesió de barri, la majoria són de les vivendes del carrer de Coimbra.- Socialització, mantenir antigues amistats de l'àmbit laboral i del barri.

	suport econòmic per als trofeus o el menjar dels actes festius.		
--	---	--	--

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de les Infantes**
- **Plaça de Gaudí**
- **Etc.**

XARXA D'AMICS I FAMÍLIES DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS **(espai: Plaça de Botticelli)**

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Bitlles catalanes*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<p>- Sobretot adults i gent gran, però també participen infants amb els que tenen vincles familiars. Majoritàriament són homes.</p> <p>- El Club de Bitlles Siuranenc d'Horta es va constituir l'any 1994. Actualment són uns 50 socis i sòcies. Tenen la seu social als Lluïsos d'Horta.</p> <p>- Abans utilitzaven el pati de terra de l'escola Mare Nostrum fins que els van cedir les pistes que utilitzen actualment (2005).</p>	<p>- Practiquen les bitlles catalanes.</p> <p>- Participen activament a les festes del barri, projectes del Districte i en els campionats de la Federació Catalana de Bitlles i Bowling.</p> <p>- Participen en un projecte de promoció de bitlles catalanes a les escoles del Districte.</p> <p>- Es troben a les pistes els dimarts, dijous i dissabtes als matins i els dijous a la tarda.</p> <p>- Tenen la pàgina web www.siuranenc.cat</p> <p>- Tenen roba amb els símbols del club i del joc tradicional.</p>	<p>- Són tots del barri d'Horta. Experimenten una mobilitat predominant de veïnat.</p>	<p>- Socialització entre la gent del barri, membres d'una mateixa família (infants i adults). Cohesió veïnal en el temps de lleure.</p> <p>- Adscripció a un col·lectiu, club de bitlles.</p> <p>- Recuperació i promoció del joc tradicional com a recuperació de la cultura regional.</p> <p>- Identificació amb la cultura regional.</p>

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Gaudí**

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: Plaça de Botticelli)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Escalada esportiva*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

- Durant la dècada dels 90 hi havia un grup d'usuaris escaladors que s'encarregà de la transformació. Utilitzaven pedres o preses artificials que enganxaven als murs i ancoratges de seguretat per a l'ascensió amb cordes.
- Molts d'ells es trobaven vinculats a un centre excursionista d'Horta i a una botiga de muntanya de la zona.
- Amb l'aparició de gimnasos privats dedicats a l'escalada i la centralització que representa el camí de la Foixarda per als escaladors, la plaça de Botticelli es troba, actualment, en un moment de decadència respecte a usuaris escaladors. No hi ha un grup cohesionat que es vinculi a l'espai, els usuaris són esporàdics i ningú en fa el manteniment.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Joves i adults. Majoritàriament homes, però també hi ha dones que practiquen. - Actualment hi ha pocs usuaris habituals, no superen les 10 persones i no formen un grup cohesionat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sobretot practiquen <i>boulder</i>, com una forma d'entrenament. Abans també practicaven el <i>totxo</i> utilitzant les cordes d'escalada. - Utilitzen els murs de la plaça de Botticelli a les tardes, després de l'horari laboral o els caps de setmana al migdia. - Actualment, no hi ha un grup cohesionat. Els usuaris són esporàdics. Ningú en realitza manteniment. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tot i que als 90 predominava una mobilitat de proximitat i que els usuaris actuals són la majoria de zones properes, aquests acostumen a experimentar una mobilitat fragmentada ja que visiten altres llocs de trobada i d'entrenament per a escaladors, com ara el camí de la Foixarda, el parc Güell o gimnasos privats. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pràctica esportiva, entrenament, etc. - Pertànyer a un grup d'amics, socialització. - Conèixer gent. - Compartir una mateixa imatge cultural i un estil de vida relacionat amb la pràctica de l'escalada.

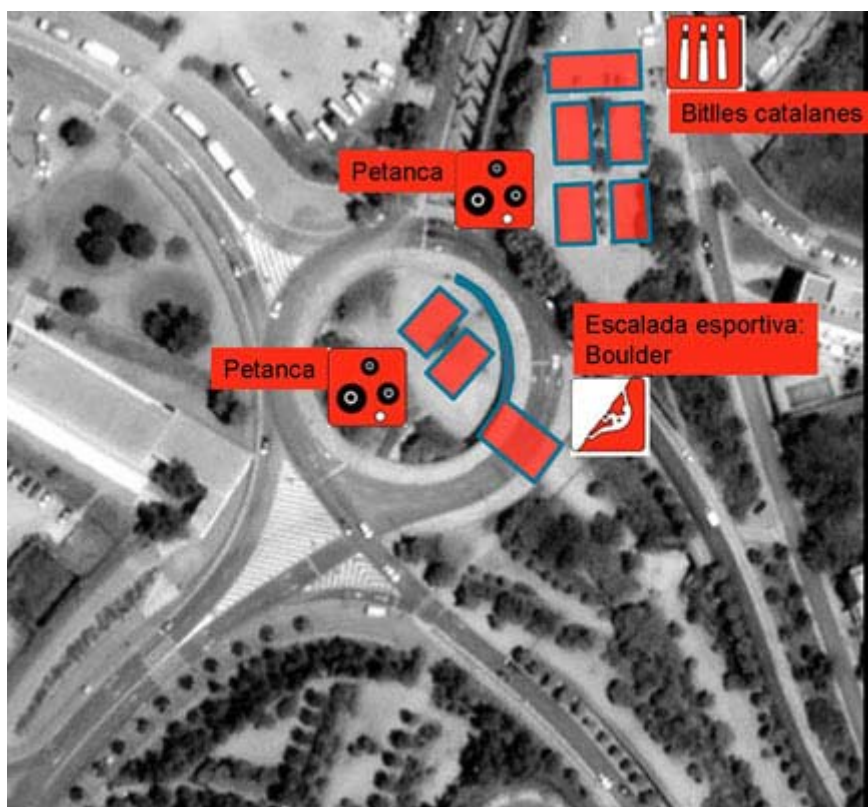
ESPAIS ASSOCIATS

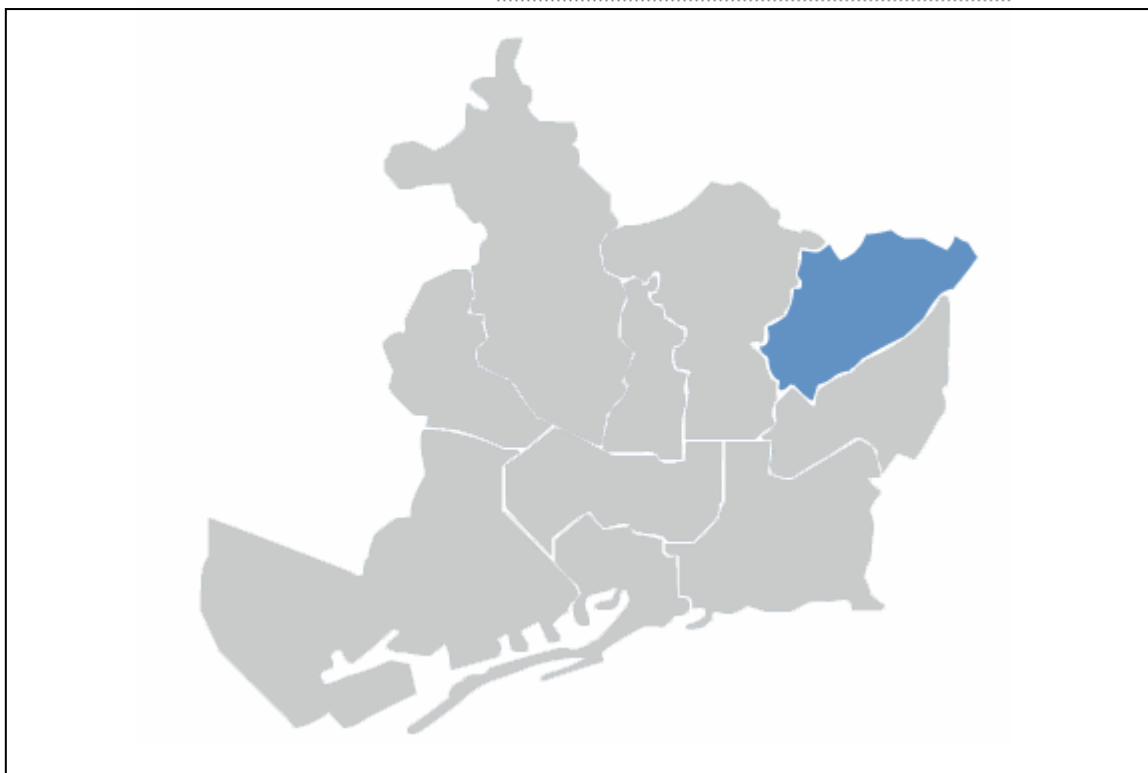
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Camí de la Foixarda**
- **Castell de Montjuïc**
- **Avinguda Coll del Portell (Parc Güell)**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	<p>Hi ha molt bona entesa entre el club de bitlles i el de petanca. Tant és així que els de petanca utilitzen els lavabos del club de bitlles, amb el seu permís i entre altres tipus d'intercanvis.</p> <p>També hi ha molt bona entesa amb l'home jubilat de Parcs i Jardins que s'encarrega voluntàriament de mantenir el bon ús de la plaça i de les reformes de les instal·lacions dels usuaris de petanca. Aquests s'ho agraeixen sovint amb menjar i altres regals.</p>
TOLERÀNCIA	<p>Predomina una relació de tolerància, a vegades amb diàlegs cordials, entre els escaladors i els usuaris de petanca. En canvi, tot i que no coincideixen, hi ha una relació de distància i tensió entre escaladors i graffiters. Aquests fan malbé l'adherència de les presses per escalar amb la pintura. Com que els escaladors són esporàdics i no formen un grup cohesionat, no exerceixen cap tipus de control per l'ús de l'espai, potser per això no arriben al conflicte. En altres temps, les tensions podien ser més intenses, segons recorden alguns testimonis.</p>
CONFLICTE	<p>En el passat hi va haver conflictes relacionats amb drogoaddictes, grups de joves que entraven amb cotxe a la plaça, etc. Els veïns experimentaven aquests fets amb inseguretat, no utilitzaven l'espai. Però amb la presència del club de petanca, els escaladors i l'home jubilat de Parcs i Jardins que feia el manteniment de l'espai i s'encarava a aquests grups, aquests deixen de freqüentar la plaça.</p>





DISTRICTE 08:

NOU BARRIS

ESPAIS:

PISTES POLIESPORTIVES ANTONI GELABERT

SKATE PARC DE LA VIA FAVÈNCIA

PARC ESPORTIU DE CAN DRAGÓ

PISTES POLIESPORTIVES ANTONI GELABERT

DISTRICTE 08: NOU BARRIS



ESPAI: PISTES POLIESPORTIVES ANTONI GELABERT

/Nou Barris/

RESUM: Es tracta d'unes pistes poliesportives d'accés lliure que funcionen com un important punt de trobada per a molts veïns de barris propers, en especial per als adolescents que practiquen diversitat d'activitats esportives i els usuaris dels frontons.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: Les pistes es troben a la Via Favència, sobre la Ronda de Dalt al seu pas pels barris de Roquetes, Guineueta i Verdum.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<p>- L'espai que ocupen les pistes poliesportives i la Ronda de Dalt era un barranc que separava el barri de Roquetes (nord) del barri de Verdum (sud).</p> <p>- Era aprofitat per realitzar actes festius i fires. Actualment les entitats de veïns encara fan servir les pistes per fer les festes del barri.</p> <p>- La construcció de les pistes respon a una reivindicació històrica d'espais esportius al barri per part dels veïns. La demanda es va materialitzar amb la construcció de la Ronda de Dalt (entre el 89 i el 92).</p> <p>- Partint d'un procés participatiu es va decidir la construcció dels dos frontons. El Club Deportivo Olímpico va proposar la construcció de les pistes de bàsquet.</p> <p>- Els frontons sempre s'han fet servir i han tingut èpoques de molta afluència.</p> <p>- Les pistes de bàsquet han tingut un ús intermitent. Les cistelles de bàsquet es</p>	<p>- Les pistes es troben enmig de dos barris amb molta activitat veïnal. Hi ha diverses escoles i instituts propers, una piscina municipal, comerços i diversos camps municipals de futbol.</p> <p>- Condició social predominant treballadora. Molts pisos de protecció oficial.</p> <p>- Hi ha molt teixit social, a uns cent metres a la rodona hi ha el mercat, el centre cívic, el casal de gent gran, el casal de joves del barri, l'ateneu social, associacions de veïns, etc.</p> <p>- Hi ha dos plans comunitaris, el</p>	<p>- El desnivell que cobreix les pistes fa que l'accés des de Roquetes (part superior) sigui més fàcil, mentre que tota la part que de Verdum és un mur. Des d'aquesta banda s'hi pot accedir per dues rampes.</p>	<p>- Quatre cistelles de bàsquet, dues porteries enfrontades, dos frontons.</p> <p>- Unes grades a la banda de Roquetes.</p> <p>- La il·luminació és molt bona. Hi ha uns potents focus que il·luminen totes les pistes fins a les 11 de la nit.</p> <p>- En el marc d'un projecte del Casal de Joves de Roquetes s'han realitzat graffitis en algunes parets de les pistes.</p>

<p>van deteriorar ràpidament. El manteniment era deficitari. Durant bona part dels 90 van ser espais marginals, amagatalls i punt de trobada per a drogoaddictes o bandes juvenils.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des del Districte es va intentar, diverses vegades, la gestió de les pistes contractant entitats esportives del barri, però van durar poc. - A partir de l'any 2000 l'ús de les pistes s'ha intensificat amb la presència de la nova immigració llatinoamericana i noves cistelles de bàsquet. - L'any 2005 es van col·locar dues porteries de futbol responent a les demandes del projecte de dinamització esportiva de les pistes. I l'any 2006 es va construir a sobre de les pistes una pèrgola responent a la demanda de les associacions de veïns que un cop l'any celebren les festes allà mateix. 	<p>de Verдум i el de Roquetes, que participen junts en un projecte de dinamització de les pistes.</p>		
---	---	--	--

OBSERVACIONS

Al setembre del 2004 el Districte de Nou Barris es va interessar per condicionar l'espai i va demanar a la comissió de veïns que s'encarregués d'un projecte subvencionat per dinamitzar i dignificar les pistes. La comissió encarregà el projecte a dos educadors contractats a finals de setembre.

Aquests educadors iniciaren una fase de prospecció, diagnòstic de la situació i recollida de demandes. Alguns dels problemes d'infraestructura eren: el mal estat de les línies de marcatge de pistes i de les rajoles de les pistes de bàsquet, el deteriorament de les xarxes protectores, la necessitat de fonts d'aigua i papereres properes, la necessitat de llums per al vespre, la possibilitat d'utilització dels vestidors, la demanda eterna d'unes porteries futbol, etc.

Durant el temps que durà el projecte de dinamització de les pistes (octubre 2004 a febrer 2005) els educadors van organitzar un parell de tornejos de bàsquet. S'ha constituït un equip de futbol sala format per joves que freqüentaven les pistes. Aquests s'han federat amb F.S.Babar i ara entrenen a l'Institut de la Guineueta. També s'han recollit en vídeo algunes entrevistes a usuaris opinant sobre l'espai. Per la seva part, el

Districte, ha realitzat algunes millores infraestructurals de les demandes que hi havia: es van encendre els llums, es van obrir els vestidors, però no hi ha aigua calenta, es van posar les porteries (febrer, març), es van renovar les xarxes de protecció (març), es van pintar les línies de les pistes, al 2005 es van posar unes porteries i recentment i al 2006 una pèrgola demanada per l'associació de veïns.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics adolescents d'esports moderns

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns

Xarxa d'amics de joves, adults i gent gran de jocs i esports tradicionals

Xarxa de famílies

ESPORTS ASSOCIATS

Frontennis, bàsquet, futbol

XARXA D'AMICS ADOLESCENTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Pistes Poliesportives Antoni Gelabert)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Futbol i bàsquet*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Adolescents dels barris que envolten les pistes. - Hi ha poques noies realitzant pràctiques esportives. Quan hi són presents acostumen a seure a les grades. - Poden arribar a superar el centenar d'usuaris, segons el dia. 	<ul style="list-style-type: none"> - A més de ser un punt de trobada per a molts grups d'amics, també practiquen diversitat d'esports, sobretot el <i>futbol</i> i el <i>bàsquet</i>, no tant el <i>frontennis</i>. - Són els que més temps utilitzen les pistes, totes les tardes després de l'horari escolar i els dies festius. - Durant el desenvolupament del projecte de dinamització de les pistes es realitzaren dos torneigs de bàsquet a què s'apuntaren la majoria d'usuaris del bàsquet (nois). 	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria d'aquests adolescents experimenten una mobilitat de proximitat, dels barris propers a les pistes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialització masculina i femenina entre adolescents. - Pertànyer a un grup d'amics. Desenvolupar rols interdependents. - Fer amistats noves, trencar-ne d'antigues, etc.

	També d'aquest projecte s'organitzà un equip de futbol.		
--	---	--	--

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Instal·lacions Esportives Escola Industrial**
- **Jardins de les Infantes**
- **Parc de les Aigües**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc Pegaso**
- **Parc de la Trinitat**
- **Parc de Diagonal-Mar**
- **Parc del Clot**
- **Parc del Poble Nou**

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Pistes Poliesportives Antoni Gelabert)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Futbol*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Es tracta d'immigrants de l'Equador, es coneixen tots entre ells. - Acostumen a ser tots homes. A vegades, al vespre, vénen acompanyats per dones i infants (famílies) que observen el joc des de les grades. - Joves i adults. - Entre 10 i 30 membres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>futbol</i>. - Quan vénen amb les famílies també porten menjar i begudes. - Principalment els caps de setmana a la tarda. Amb les famílies al vespre i la nit. - Quan vénen al vespre i nit també posen música i ballen. 	<ul style="list-style-type: none"> - De barris propers. Majoritàriament del Turó de la Peira. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es tracta de trobar-se entre els seus. Identitat cultural del seu país d'origen. I reforçar vincles d'amistat i família en un país llunyà. - Suport moral, emocional, econòmic en situació d'emigració.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**
- **Parc de Diagonal-Mar**
- **Plaça de les Matemàtiques**

XARXA D'AMICS JOVES, ADULTS I GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS (espai: Pistes Poliesportives Antoni Gelabert)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Frontennis*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Un grup de gent gran jugava a *frontennis* a la paret de l'Ateneu de Roquetes i abans, a la torre de Joan XXIII on hi havia una pista de frontó abandonada (carretera de Cerdanyola). En part per a aquesta gent, es va decidir la construcció dels dos frontons que hi ha a les Pistes Poliesportives d'Antoni Gelabert.

Des de la inauguració sempre han estat molt utilitzats els dos frontons, tot i que hi ha una preferència d'ús per un dels dos que es troba en millors condicions reglamentàries (té dues parets).

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- La majoria d'usuaris són homes adults i gent gran. I alguns adolescents esporàdics. - No hi ha dones. - Entre 20 i 30 usuaris habituals.	- Practiquen <i>frontennis</i> , menys els dimecres que el frontó més valorat es troba reservat per a jugar a mà reservats per a <i>pilota mà</i> . - Per jugar només cal demanar tanda. Sempre es queda l'equip que guanya, fet que dificulta que juguin els de nivell més baix. - La gent gran acostuma a venir als matins, els joves i adults a les tardes. - El manteniment de les línies del camp de joc el realitza la	- Principalment, experimenten una mobilitat de proximitat, de barris propers, però hi ha qui visita altres frontons de la ciutat (Parc de la Trinitat, Parc de les Aigües, Parc del Clot) o usuaris que vénen d'altres barris llunyans.	- Socialització masculina veïnal. - Esport per als joves i adults. - Salut entre els més grans. - Mantenir i fer noves amistats.

	brigada de manteniment del Districte de Nou Barris, quan els usuaris fan la demanda.		
--	--	--	--

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de la Trinitat**
- **Parc del Clot**
- **Parc de les Aigües**
- **Parc de l'Espanya Industrial**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Pistes Poliesportives Antoni Gelabert)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Esport recreatiu (bàsquet, futbol, frontennis, patins de línia, bicicleta, etc.)*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Infants i adolescents entre 6 i 15 anys amb els pares de 35 a 65 anys (sobretot homes).	- Utilitzen l'espai les tardes després de l'horari escolar i els matins i tardes dels caps de setmana. - Els infants juguen per les pistes, a vegades amb el pare, a <i>bàsquet, futbol, frontennis, etc.</i> Mentre les mares acostumen a seure a les grades.	- Es tracta de famílies que experimenten una mobilitat de proximitat, viuen molt a prop.	- Principalment consisteix en la cohesió dels vincles familiars. - Més secundari, relacions veïnals.

ESPAIS ASSOCIATS

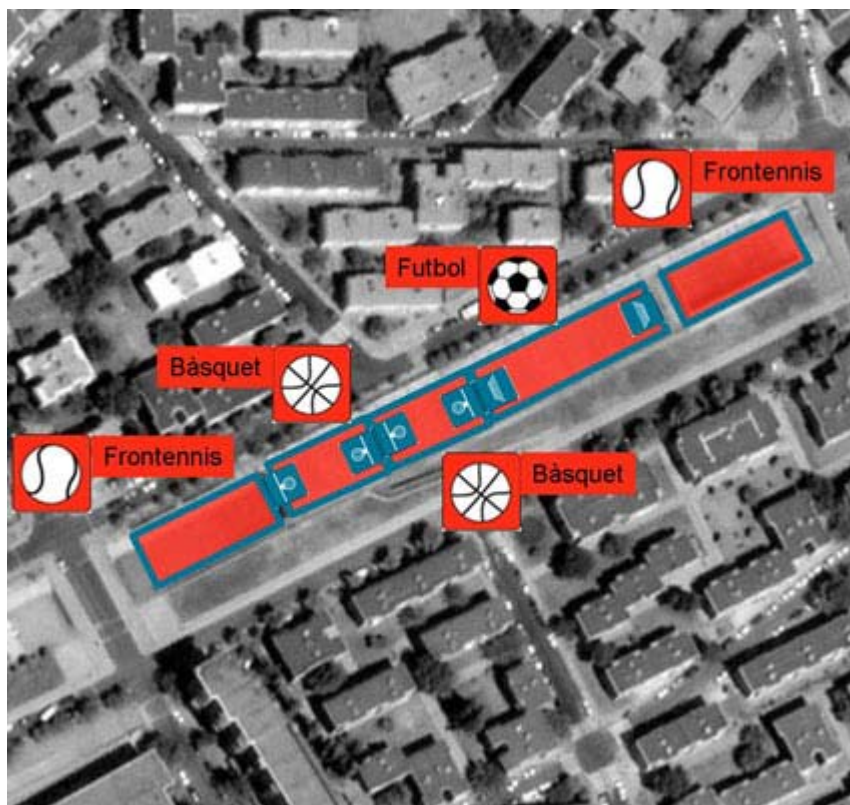
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc del Clot**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**

- **Jardins de les Infantes**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc de l'Espanya Industrial**
- **Parc del Poble Nou**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	Els intercanvis es donen sobretot entre usuaris que pertanyen a diferents xarxes però que es coneixen del barri .
TOLERÀNCIA	El més habitual són les relacions de tolerància amb algun intercanvi esporàdic entre usuaris de diferents xarxes, excepte amb el grup d'equatorians que vénen del Turó de la Peira amb els quals es manté una relació distant.
CONFLICTE	<p>Durant els 90 els veïns mostraven preocupació i inseguretats davant de grups de joves delinqüents i drogoaddictes que es reunien a les pistes. Actualment, el grup que dóna inseguretats són els equatorians que utilitzen les pistes per practicar futbol o reunir-se festivament els caps de setmana a la nit.</p> <p>Els educadors que coneixen la zona fan referència a la possibilitat d'aparició de conflictes més greus en el futur, ja que pensen que hi ha masses grups diferents utilitzant de formes molt diverses, i a vegades enfrontades, el mateix espai. Es parla d'algunes baralles entre grups antagònics, com la de l'estiu del 2003 entre gitanos i llatinoamericans, també algunes baralles nocturnes els caps de setmana, menys importants.</p> <p>Precisament aquests fets puntuals van ser el motiu pel qual els plans comunitaris de Verdum i Roquetes van decidir iniciar un projecte de dinamització de les pistes.</p>



SKATE PARC DE LA VIA FAVÈNCIA

DISTRICTE 08: NOU BARRIS



ESPÀI: SKATE PARC DE LA VIA FAVÈNCIA

/Nou Barris/

RESUM

Es tracta d'un important punt de trobada per a molts adolescents, joves i adults practicants d'*skateboarding vertical* de barris propers, però també d'altres llocs de la ciutat i turistes estrangers que visiten la ciutat per practicar aquest esport.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: Les pistes d'skate es troben situades a la Via Favència, a sobre de la Ronda de Dalt al seu pas pels barris de Verdum, Roquetes i la Guineueta. També reben el nom de skate parc de la Guineueta.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Com les Pistes Poliesportives d'Antoni Gelabert, l'espai que ocupa l'skate parc era un barranc entre el barri de Canyelles, el de Roquetes i de la Guineueta. - Es va construir al 1992, un cop acabades les obres de la Ronda de Dalt. - El projecte de l'skate parc respon, d'una banda, al creixement de practicants d'aquest esport postmodern entre la població adolescent de tot l'Estat, i d'altra banda, a la política de projectar instal·lacions esportives per tot Barcelona amb el motiu de les Olimpíades del 92. - Ha estat sempre un important punt de trobada per a 	<ul style="list-style-type: none"> - Tot i que és a prop de les Pistes Poliesportives d'Antoni Gelabert, es troba a l'extrem de tota l'activitat veïnal. - A la banda nord hi ha una benzinera i un descampat on aparquen cotxes. A la banda sud hi ha un desnivell molt pronunciat on hi ha l'Institut de la Guineueta i el Complex Esportiu Municipal Guineueta. - Predomina el caràcter de zona de pas. - Urbanització de condició social treballadora. Pisos de protecció oficial. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accés és molt evident i tot l'espai presenta una gran visibilitat. - Hi ha molta permeabilitat respecte als carrers que envolten l'espai. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les instal·lacions constaven d'un petit <i>pool</i> i quatre rampes en forma d'U un cop inaugurades. - Els constructors no eren experts en la temàtica, per això el resultat ha estat que les quatre rampes en U mai s'han fet servir perquè són massa perpendiculars perquè s'hi pugui patinar. - Només el <i>pool</i> i els afegits que instal·laven els propis usuaris eren útils per a la pràctica del <i>skateboarding</i>. - Uns potents fanals permeten l'ús de l'espai fins a les 23 h. des del 2002 (iniciativa del Pla Comunitari). - Hi ha un desnivell que s'ha solucionat amb unes grades

adolescents i joves del barri i de la ciutat que practiquen skate.			laterals. - Des que es va inaugurar el manteniment i reformes d'esquerdes i forats ha estat assumit pels mateixos usuaris. - En el marc d'un projecte del Kasal de Joves de Roquetes s'han realitzat graffitis en l'skate parc.
--	--	--	---

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

- Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns
- Xarxa de famílies

ESPORTS ASSOCIATS

- *Skateboarding vertical*

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: Skate parc de la Via Favència)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Skateboarding vertical*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

- A principis dels 90 es produeix un augment sorprenent dels practicants d'skateboarding i, en conseqüència, sorgeixen diferents punts de trobada a Barcelona. Alhora l'Ajuntament respon a aquest creixement projectant diferents espais específics (skate parcs). La pista d'skate de la Via Favència es va convertir en un d'aquests punts de trobada, per a adolescents i joves de la ciutat.
 - Des del principi un grup d'adolescents del barri freqüentaven l'espai i cap al 1994 van constituir l'Associació de Skate Deslizamientos Eróticos Húmedos que no va ser registrada en el Registre Civil fins al 1998.
 - Aquesta primera generació d'usuaris es va vincular al Kasal de Joves de Roquetes de qui rebien el suport i col·laboració per organitzar concerts festius i campionats per recollir diners per al manteniment del skate parc. Aquestes festes tenien ressò en molts altres punts de trobada de Catalunya, de manera que l'skate parc va començar a ser reconegut dins la xarxa regional.
- Els usuaris habituals són reconeguts com els més punks de tota la xarxa regional.
- Cap a finals dels 90 apareix la nova generació d'adolescents del barri que practiquen *skateboarding*. Aquests, tot i que l'estil és més heterogeni, mantenen una bona relació

amb la primera generació.

- Al 2003, els usuaris habituals aconseguiren reunir suficients diners per realitzar una ampliació de la corba del *pool*. Després de demanar un permís d'obres que mai va arribar, decidiren iniciar les obres sense el permís. El resultat és "la curva de la muerte" caracteritzada perquè les rajoles que s'han col·locat a l'extrem superior són les mateixes que s'utilitzen per a moltes piscines. Aquest fet respon a una modalitat d'skate que es començar a practicar a Califòrnia als anys 70 a les piscines buides d'aigua de moltes torres d'estiu.

- Arran de la nova transformació del *pool* l'espai s'ha fet més famós i és visitat fins i tot per molts turistes i professionals estrangers del sector. Tant és així que surt en revistes i vídeos comercials de tot arreu del món. Fins i tot, surt en un joc de la Playstation anomenat Tony Hawk 4.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIO
<p>- Majoria homes.</p> <p>- Edats entre 12 i 30 anys. Adolescents, joves i adults. Els més grans corresponen a la primera generació d'usuaris habituals o "locals", alguns d'ells socis de l'Associació d'Skate Deslizamientos Eróticos Húmedos. Mentre que els més joves formen la segona generació de "locals".</p> <p>- Entre 20 i 30 usuaris "locals". La resta són esporàdics.</p>	<p>- Practiquen <i>skateboarding vertical</i>.</p> <p>-Els "locals" tenen preferència d'ús sobre els visitants, tot i que sempre hi ha tolerància i intercanvi amb els usuaris esporàdics.</p> <p>- Locals, totes les tardes.</p> <p>- Visitants, horari divers.</p> <p>- Assumeixen les ampliacions i reformes de l'espai.</p> <p>- Organitzen campionats i concerts de música punk.</p>	<p>- Els "locals" de la segona generació són de barris propers i experimenten una mobilitat de proximitat.</p> <p>- Els "locals" de la primera generació, tot i que se senten vinculats a aquest espai també visiten altres punts de trobada de la ciutat, regionals, estatals, i fins i tot, estrangers durant les vacances. Predomini doncs de mobilitat fragmentada, sobretot, amb els més adults "locals" i els visitants.</p>	<p>- Socialització masculina.</p> <p>- Pertànyer a un col·lectiu com a forma de construir la identitat dels subjectes.</p> <p>- Reafirmació d'imatges culturals i estils de vida relacionats amb aquest esport promogut per companyies comercials transnacionals.</p> <p>- Practicar un esport professionalment.</p> <p>- Turisme transnacional.</p>

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Skate parc de la Mar Bella**
- **Skate parc de Badalona**
- **Les Dunes de Rambla Prim**
- **Skate parc de Premià de Dalt**

- **Skate parc de Castellar del Vallès**
- **Skate parc del Prat de Llobregat**
- **Plaça dels Àngels**
- **Plaça del Països Catalans**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Skate parc de la Via Favència)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Esport recreatiu (skateboarding, patins de línia, bicicleta)*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIO
- Infants i adolescents entre 6 i 15 anys amb els pares de 35 a 65 anys (sobretot homes).	- Pràcticament utilitzen l'espai els matins dels caps de setmana. - Els infants utilitzen el <i>pool</i> i les esplanades que hi ha al voltant. Rarament utilitzen les rampes quasi impossibles per patinar.	- Es tracta de famílies que viuen a prop, que normalment utilitzen les Pistes Poliesportives d'Antoni Gelabert. Per això, predomina la mobilitat de proximitat.	- Principalment consisteix en la cohesió dels vincles familiars. - Més secundari, relacions veïnals.

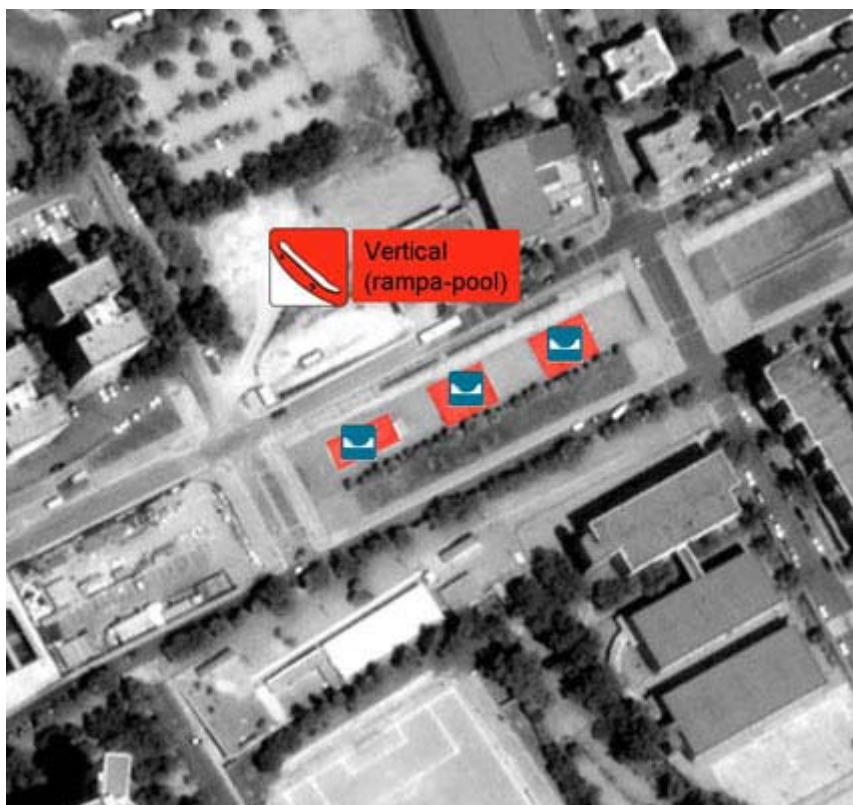
ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Skate parc de la Mar Bella**
- **Skate parc de Badalona**
- **Les Dunes de Rambla Prim**
- **Skate parc de Premià de Dalt**
- **Skate parc de Castellar del Vallès**
- **Skate parc del Prat de Llobregat**
- **Plaça dels Àngels**
- **Plaça del Països Catalans**

RELACIÓ ENTRE LES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	El fet que els skaters siguin pràcticament els únics usuaris deixa poques possibilitats d'intercanvi amb altres xarxes socials.
TOLERÀNCIA	Quan apareixen, molt de tant en tant, altres usuaris com bikers (<i>BMX freestyle</i>) o rollers (<i>patins de línia vertical</i>) predomina una relació de tolerància amb distància. No obstant, quan parlen d'ells es queixen que fan malbé les instal·lacions, sobretot, els bikers. No obstant, hi ha excepcions en què es produeix algun intercanvi.
CONFLICTE	No s'ha registrat cap tipus de conflicte.



PARC ESPORTIU DE CAN DRAGÓ

DISTRICTE 08: NOU BARRIS



ESPÀI: PARC ESPORTIU DE CAN DRAGÓ

/Nou Barris/

RESUM: Es tracta d'un carrer molt ample en què unes cistelles de bàsquet i unes taules de tennis atreuen molts usuaris de barris propers afeccionats als dos esports.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: Entre la Meridiana i l'Heron City i el Corte Inglés. A un costat del complex esportiu de Can Dragó.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<p>- Arran de la construcció del Complex Esportiu de Can Dragó.</p> <p>- Més tard, aprofitant la campanya d'esports al carrer de l'Intitut Barcelona Esports i amb el suport de les cistelles de bàsquet i les taules de tennis de l'Agrupació Mútua s'instal·laren en l'espai estudiat dues cistelles i una taula de tennis.</p>	<p>- Molt a prop es troba el centre comercial Heron City i el Corte Inglés. A un costat s'estén un parc i un camp municipal de futbol. A l'altra banda, s'estén el complex esportiu de Can Dragó. La Meridiana passa per un lateral, separant l'espai estudiat del barri Sant Andreu. No obstant, l'espai és un important lloc de pas, gràcies a un pas de vianants que connecta amb l'espai per poder accedir al centre comercial. També, a l'altre lateral, hi ha un important passeig que s'utilitza per córrer, passejar, etc. Zona de vivendes molt propera.</p> <p>- Zona molt transitada per gent de barris propers, però també de gent d'altres zones allunyades atretes pel centre comercial.</p>	<p>- L'accés és immediat, ja que les instal·lacions es troben al mateix carrer, per on passa la gent.</p>	<p>- Una taula de tennis i dues cistelles de bàsquet de costat, per jugar a tres per tres.</p> <p>- Uns fanals il·luminen l'espai.</p> <p>- Al terra, els usuaris han pintat les línies que delimiten el camp de joc.</p> <p>- La brigada de manteniment del Districte de Nou Barris s'encarrega informalment del manteniment de les instal·lacions quan algun usuari fa la demanda.</p>

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns

Xarxa de famílies

ESPORTS ASSOCIATS

Bàsquet, tennis de taula, jogging

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc Esportiu de Can Dragó)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Bàsquet, tennis de taula, jogging*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<p>- Predomini d'homes, tot i que en una ocasió es va observar un grup de 6 dones estrangeres jugant a un tres per tres de <i>bàsquet</i>.</p> <p>- Joves i adults.</p>	<p>- Practiquen principalment <i>bàsquet</i>, però també hi ha grups que practiquen <i>tennis de taula</i>. Hi ha moltes persones soles o en grups que fan <i>jogging</i> al voltant del complex esportiu.</p> <p>- No hi ha cap tipus d'organització. Es tracta de grups d'amics que vénen per practicar el seu esport. Per jugar es demana tanda o s'esperen que una quedi desocupada.</p> <p>- Sobretot a les tardes, entre setmana o els caps de setmana tot el dia.</p>	<p>- La majoria vénen de barris propers. Experimenten una mobilitat de proximitat.</p>	<p>- Socialització masculina, sobretot. Mantenen i fan noves amistats.</p> <p>- Practicar esport.</p>

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc del poble Nou**
- **Parc del Clot**

- **Parc de l'Espanya Industrial**
- **Jardins de les Infantes**
- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Parc Pegaso**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Parc Esportiu de Can Dragó)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Esport recreatiu (bàsquet, tennis de taula, jogging, bicicleta)*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIO
- Infants i adolescents entre 6 i 15 anys amb els pares de 35 a 65 anys (sobretot homes).	- Pràcticament utilitzen l'espai els matins dels caps de setmana o les tardes després de l'horari escolar. - Practiquen <i>bàsquet, tennis de taula</i> . Algunes parelles amb infants o sense fan <i>jogging</i> o passegen en bicicleta.	- Es tracta de famílies que viuen a prop. Per això, predomina la mobilitat de proximitat.	- Principalment consisteix en la cohesió dels vincles familiars. - Més secundari, relacions veïnals.

ESPAIS ASSOCIATS

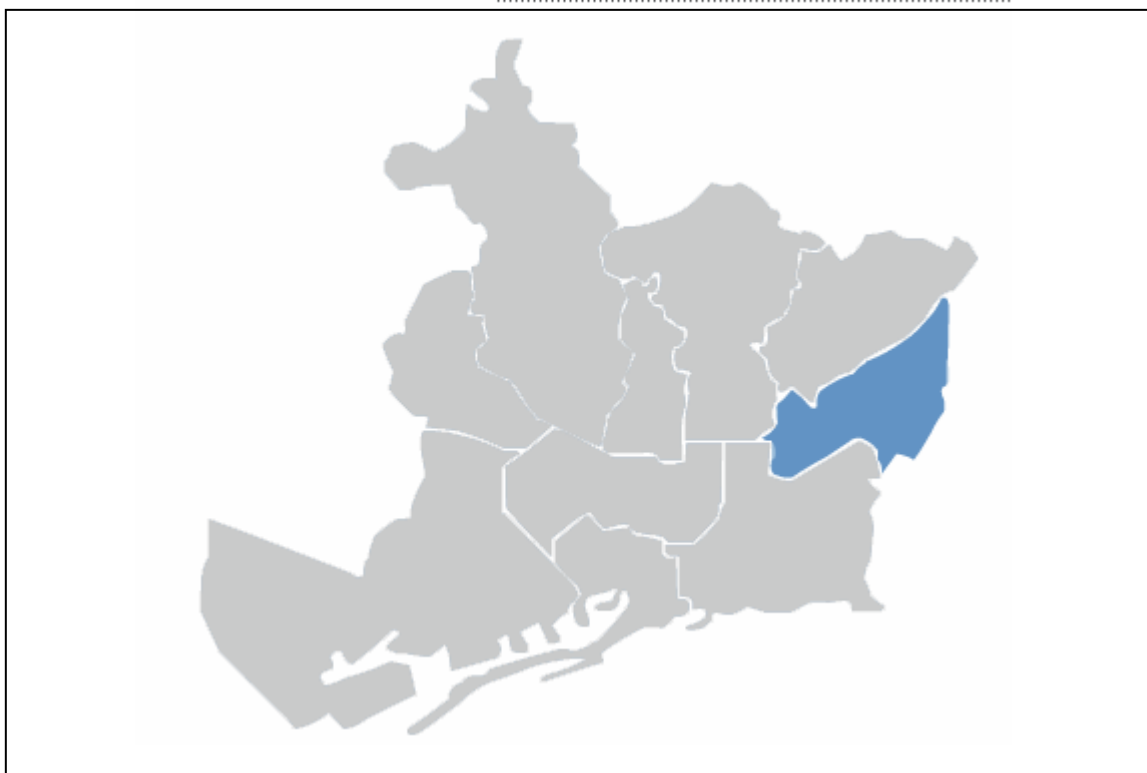
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc del Clot**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**
- **Jardins de les Infantes**
- **Parc de l'Espanya Industrial**
- **Parc del Poble Nou**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	Es produeix intercanvi entre grups d'amics que practiquen un mateix esport, <i>bàsquet, tennis de taula</i> .
TOLERÀNCIA	Predomina una relació de tolerància i distància entre les famílies i els grups d'amics, tot i que es pot produir algun intercanvi quan es coneixen del barri.
CONFLICTE	No s'han observat ni registrat.





DISTRICTE 09:

SANT ANDREU

ESPAIS:

PARC PEGASO

PARC DE LA TRINITAT

PARC PEGASO

DISTRICTE 09: SANT ANDREU



ESPAI: PARC PEGASO

/Sant Andreu/

RESUM: Es tracta d'una pista preparada per practicar *futbol* i *bàsquet*. El *futbol* atreu una gran diversitat d'usuaris de diferents orígens geogràfics que organitzen partits espontanis un cop la setmana. Els usuaris més habituals, constituïts per grups d'adolescents i famílies del barri, acostumen a practicar indiferentment *futbol* i *bàsquet*.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: La pista es troba dins del Parc Pegaso, limitant amb els murs d'una escola de secundària. El parc és molt a prop de l'avinguda Meridiana, darrere de l'Hipercor. Limita amb els carrers de Portugal, Torroella de Montgrí, Dublín, Rovira i Virgili, Sagrera.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - El parc va ser inaugurat l'any 1986. - L'espai que ocupa actualment tot el parc eren els terrenys de l'Empresa Nacional d'Autocamions Pegaso (fàbrica). - L'Ajuntament va adquirir aquests terrenys arran del trasllat de la fàbrica a la zona Franca l'any 1970. - Limitant amb la pista oberta de <i>futbol</i> i <i>bàsquet</i> hi ha l'escola Pegaso, el parvulari Pegaso i l'associació de veïns de la Sagrera. - Arran de les pressions dels veïns es va fer el parc. I l'Associació de veïns de la Sagrera va demanar la instal·lació de la pista oberta i dues pistes de petanca al costat que no es fan 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espai estudiat es troba ubicat a un extrem del parc de la Pegaso i limita amb l'escola de secundària Pegaso. - Als carrers més propers hi ha edificis de vivendes i comerços. Molt a prop hi ha un altre escola. - En general, el context és molt de barri. I el parc es troba enmig de dues àrees de centralitat: el carrer de la Sagrera (petit comerç i mercat) i la zona de la Meridiana amb l'Hipercor. 	<ul style="list-style-type: none"> - A l'espai esportiu s'hi pot accedir per unes escales des del carrer de Rovira i Virgili o al mateix nivell des del carrer de Portugal. - La pista no és visible des dels carrers que la limiten perquè es troba a un nivell superior. - Tampoc hi ha indicacions. 	<ul style="list-style-type: none"> - A la mateixa pista esportiva hi ha quatre cistelles de bàsquet enfrontades i dues porteries enfrontades, jocs infantils, dues pistes de petanca i una font d'aigua. - Hi ha bona il·luminació. - La brigada del Districte de Sant Andreu arregla informalment les cistelles o el filat de la tanca que separa les pistes dels jocs infantils quan hi ha la demanda feta. Parcs i Jardins s'encarrega de tota la part enjardinada.

servir. - Hi ha pendent una tercera fase de remodelació del parc que afectarà el turó que hi ha al mig i la pista esportiva.			
---	--	--	--

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns

Xarxa d'amics adolescents d'esports moderns

Xarxa de famílies

ESPORTS ASSOCIATS

Futbol, bàsquet

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc Pegaso)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Futbol*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Tots són homes. - Joves i adults. Entre 18 i 65 anys. - Diversitat de llocs d'origen: peruans, veneçolans, polonesos, catalans, etc. - Majoritàriament treballadors. - Els habituals no superen les 15 persones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>futbol</i> de manera molt lúdica. Fan equips amb les persones que hi ha, els que sobren o arriben tard s'esperen i quan algú es cansa el substitueixen. - Juguen cada diumenge de 9 a 11 del matí perquè és l'hora que no hi ha ningú més. Allà mateix queden per al pròxim diumenge, no tenen els telèfons. - Alguns vénen en grup, altres sols. - Ja fa quatre anys que es troben. La gent va canviant, alguns són els mateixos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els usuaris més habituals són de barris propers. Mobilitat de proximitat. - Hi ha grups que visiten altres espais. Mobilitat fragmentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialització masculina. - Fer esport, descarregar tensions. - Conèixer gent, mantenir i reforçar vincles d'amistat.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Plaça de les Matemàtiques**
- **Parc de Diagonal-Mar**

XARXA D'AMICS ADOLESCENTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc Pegaso)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Futbol, bàsquet*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Majoria de nois. - Edats entre 12 i 18 anys.	- Practiquen sobretot <i>bàsquet</i> , però també hi ha grups que ho combinen o prefereixen jugar a futbol. - A vegades, simplement, utilitzen l'espai com a punt de trobada. - Entre setmana a les tardes, després d'horari escolar i caps de setmana.	- La majoria són del barri. Experimenten una mobilitat predominant de proximitat.	- Socialització entre adolescents nois. - Formar part d'un grup d'amics. - Punt de trobada, diversió, temps de lleure.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc de l'Espanya Industrial**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc de Diagonal-Mar**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc del Poble Nou**
- **Parc del Clot**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Parc Pegaso)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Esport recreatiu (bàsquet, futbol, parc infantil, etc.)*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Infants acompanyats dels seus pares.	- Dies laborals a les tardes, després de l'horari escolar i caps de setmana. - Passegen pel parc i practiquen esport de forma recreativa i utilitzen un parc infantil que hi ha al costat de la pista. - Alguns veïns es coneixen i xerren mentre els fills juguen.	- La majoria són de barris propers. Predomina la mobilitat de proximitat, veïnal.	- Mantenir i reforçar els vincles familiars - Més secundari, relacions veïnals.

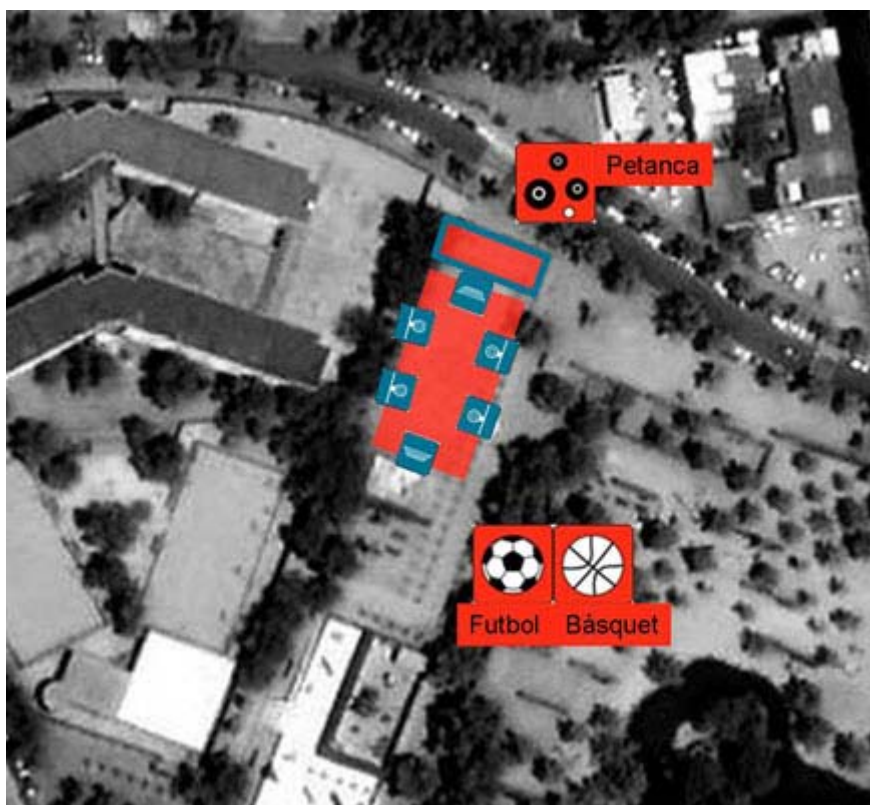
ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Parc del Clot**
- **Parc de l'Espanya Industrial.**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Diagonal-Mar**
- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	No és habitual l'intercanvi entre xarxes, tot i que, a vegades, les xarxes d'amics adolescents es relacionen amb la dels joves i adults que practiquen <i>futbol</i> o algunes famílies que es coneixen del barri.
TOLERÀNCIA	Predomina el respecte i la tolerància, de manera que la xarxa d'amics joves i adults que practiquen <i>futbol</i> es troben els diumenges a primera hora del matí per no molestar ni ser molestats. Quan comencen a arribar els primers adolescents o famílies van deixant de jugar a <i>futbol</i> i els cedeixen l'ús de l'espai.
CONFLICTE	<p>En els dies festius i de bon temps hi ha massificació d'usuaris adolescents i famílies. Juguen tots alhora, <i>futbol</i> i <i>bàsquet</i>, sense arribar mai a conflictes importants.</p> <p>Durant una època (2004) hi va haver algunes tensions amb grups de joves llatinoamericans que anaven al parc i intimidaven els adolescents de l'escola Pegaso. Van intervenir-hi educadors de carrer i la guàrdia urbana i no s'ha tornat a repetir.</p> <p>Entre el 2003-04, un grup d'immigrants equatorians es reunia els dies festius per practicar "<i>ecuavolei</i>" enmig del parc. Alguns veïns mostraren preocupació i inseguretats. La pressió de la policia els va fer fora.</p>



PARC DE LA TRINITAT

DISTRICTE 09: SANT ANDREU



ESPAI: PARC DE LA TRINITAT

/Sant Andreu/

RESUM: Les pistes de tennis i frontó que hi ha dins el parc de la Trinitat són des de la seva inauguració un espai de trobada per a afeccionats al *tennis* i al *frontennis*, de barris propers.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: El parc de Trinitat es troba ubicat enmig del nus viari de la Trinitat. Entre els barris de Trinitat Vella, Trinitat Nova, Baró de Viver i molt proper al barri de Sant Andreu Comtal. A l'altra banda del riu ja hi ha Santa Coloma. Dins el parc, trobem una zona que limita amb la ronda de Dalt, dedicada al *tennis* i al *frontennis*.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Tot el parc forma part de les obres que es van fer amb motiu de les Olimpíades al 1992. Es va inaugurar al 1993. - Les obres del parc formen part de l'acord entre associacions de veïns i entitats socials dels barris de Trinitat Vella, Trinitat Nova, Baró de Viver i l'Ajuntament, en compensació per les obres del nus viari. - El projecte inclou un amfiteatre, una àrea esportiva (frontó i pistes de tennis), zones verdes i un llac. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principalment, l'espai esportiu es troba dins el parc rodejat per importants vies de comunicació (el nus de la Trinitat). - Els barris més propers són el barri de Trinitat Vella, Trinitat Nova i Baró de Viver. 	<ul style="list-style-type: none"> - A l'estar rodejat de vies de comunicació, l'accés és un dels principals problemes. Això s'ha intentat resoldre amb dos accessos i una boca de metro dins el parc. - A les entrades hi ha unes indicacions amb els serveis que ofereix el parc, entre ells la zona esportiva. Però una vegada dins no hi ha indicacions sobre la ubicació exacta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha dues cistelles de bàsquet, una a cada entrada del parc, que s'utilitzen bastant poc. A l'àrea esportiva hi ha un frontó i dues pistes de tennis. El terra de les pistes és molt adherent, segons diuen els usuaris. Però comença a presentar esquerdes. La paret del frontó també presenta esquerdes i forats. - La il·luminació és bastant bona.

OBSERVACIONS

El manteniment de les línies del frontó i les xarxes de les pistes de tennis el realitzen els mateixos usuaris habituals. Les xarxes són cosides una i altra vegada i subjectades en tensió mitjançant blocs de formigó. Aquests mateixos han inscrit una sol·licitud al Districte demanant la reforma de la paret i el terra, que comença a presentar esquerdes i forats.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves, adults i gent gran de jocs i esports tradicionals i moderns
 Xarxa d'amics adolescents de jocs i esports tradicionals i moderns

ESPORTS ASSOCIATS

Frontennis, tennis

XARXA D'AMICS JOVES, ADULTS I GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS I MODERNS (espai: Parc de la Trinitat)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Frontennis, tennis*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- En el frontó tots són homes, adults i gent gran. - Les pistes de tennis són utilitzades per parelles d'amics adults i gent gran. Sovint hi ha dones que juguen a tennis. - Els usuaris del frontó són més estables. Entre 10 i 15 homes. La resta no és tan habitual.	- Al frontó: només cal demanar tanda per entrar a jugar. Tots els matins, sobretot, el dijous. I algunes tardes, els usuaris no habituals. Juguen en equips de dos, dos contra dos. Toca la pilota el membre de l'equip a qui li toca que estigui més a prop. El nivell és mitjà-baix si es compara amb els jugadors més bons del frontó de la Via Favència o del parc del Clot. - Al tennis: cal esperar que una de les dues pistes estiguin lliures. Els grups són independents, hi ha poca xarxa.	- Els usuaris habituals són de barris propers. Mobilitat de proximitat. Però també hi ha qui ve de lluny. - Alguns utilitzen altres frontons com el del parc del Clot o el de la Via Favència. Mobilitat fragmentada.	- La gent gran practica per mantenir la salut física. - També es tracta d'un lloc on es formen amistats que després realitzen altres activitats fora de l'espai. - I punt de trobada per a veïns del barri.

OBSERVACIONS

Segons la tècnica d'esports del Districte de Sant Andreu, el grup d'habituals del Frontó exerceixen un fort control sobre l'ús del frontó, fins al punt que quan el Districte decideix organitzar alguna activitat allà han de demanar permís, sobretot si és dijous al matí. Per una altra banda, segons un dels usuaris habituals, és un dels frontons més amigables, en el sentit que si vols entrar a jugar amb els habituals només cal demanar la tanda.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Via Favència**
- **Parc del Clot**
- **Parc de l'Espanya Industrial**

XARXA D'AMICS ADOLESCENTS DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS I MODERNS (espai: Parc de la Trinitat)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Frontennis, tennis*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Infants i adolescents de barris propers. Alguns mantenen vincles familiars - Nois i noies.	- Utilitzen el frontó i les pistes de tennis. També les cistelles de bàsquet que hi ha a les entrades del parc. - Sobretot, caps de setmana als matins. Algunes tardes, després de l'horari escolar. - Juguen més que practiquen esport.	- Mobilitat de proximitat. La majoria són de barris propers.	- Socialització. - Mantenir relacions d'amistat del barri, escola, família i fer noves relacions. - Jugar i passar l'estona.

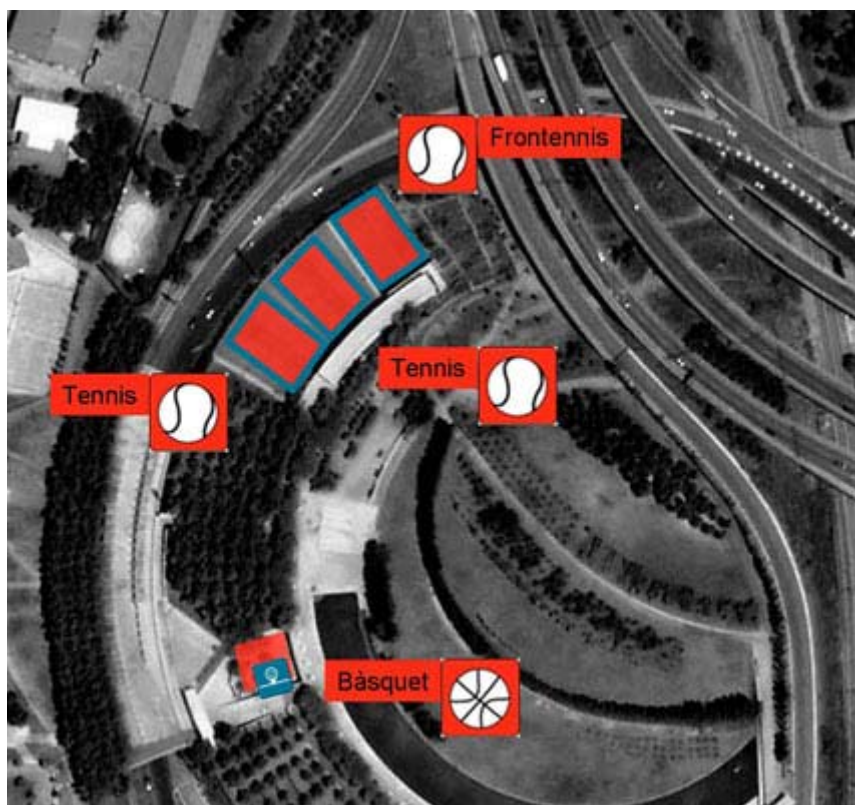
ESPAIS ASSOCIATS

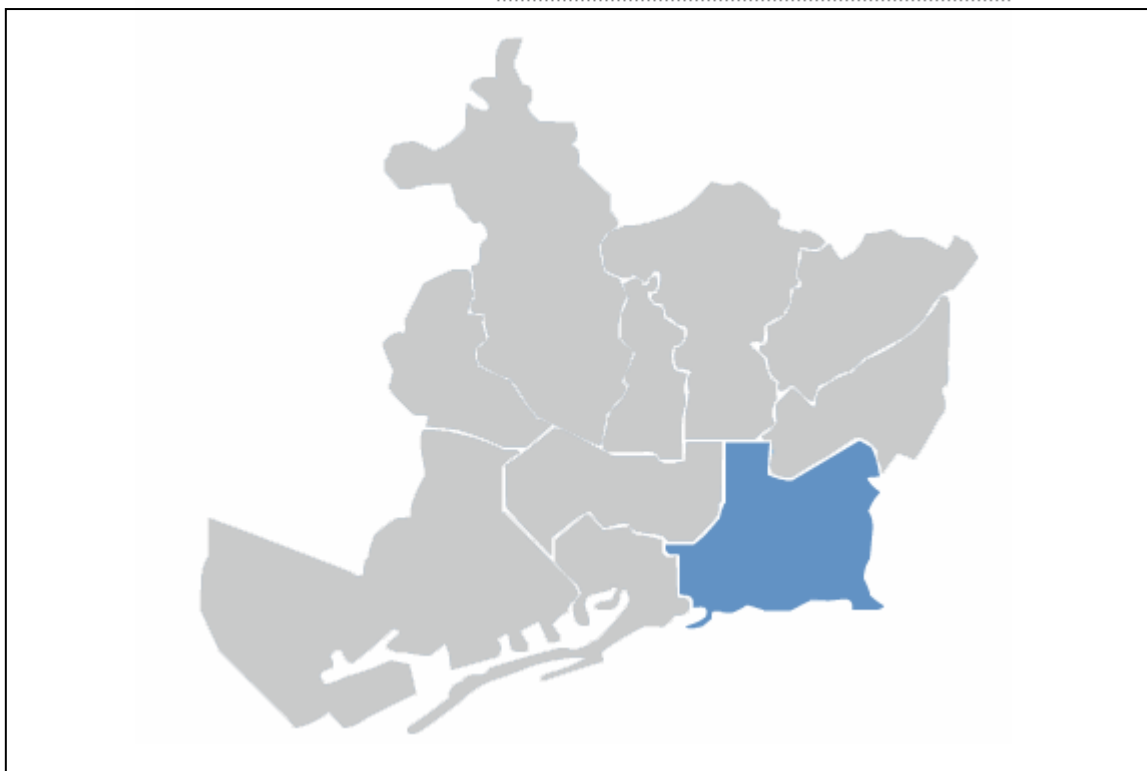
Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Via Favència**
- **Parc del Clot**
- **Parc de l'Espanya Industrial**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	Els caps de setmana als matins apareixen grups d'amics adolescents dels barris propers i es produeixen intercanvis amb els usuaris habituals del frontó.
TOLERÀNCIA	Hi ha distància i respecte entre els que utilitzen el frontó i els de les pistes de tennis. No acostuma a haver-hi intercanvi.
CONFLICTE	<p>El parc sovint és vandalitzat per adolescents de barris propers. Salten les tanques del parc a la nit i realitzen destrosses. Entre altres anècdotes, una vegada van agafar els pots de pintura que estava utilitzant un dels usuaris del frontó per pintar les línies i els van llençar sobre les pistes de tennis deixant una enorme taca enmig. En altres ocasions agafen els blocs de formigó que s'utilitzen per mantenir les xarxes de les pistes de tennis de peu i els llencen al mig de les pistes, etc.</p> <p>A vegades, els usuaris habituals criden l'atenció als adolescents del barri quan practiquen xuts de pilota amb les xarxes de tennis.</p>





DISTRICTE 10:

SANT MARTÍ

ESPAIS:

PONT DE BAC DE RODA

LA PAU

PARC DE DIAGONAL-MAR

PARC DEL CLOT

PARC DEL POBLE NOU

SKATE PARC DE LA MAR BELLA

PONT DE BAC DE RODA

DISTRICTE 10: SANT MARTÍ



ESPÀI: PONT DE BAC DE RODA

/Sant Martí/

RESUM

Es tracta d'un important punt de trobada per a jubilats de barris propers que juguen a la *tanguilla*. Formen un grup d'amics d'immigrants dels anys 60, tot i que en l'actualitat ells mateixos ja no es consideren immigrants i no tots són del lloc on tradicionalment es juga a la *tanguilla*, Castella.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai es troba situat sota el pont que uneix els carrers Felip II i Bac de Roda. En concret, a la banda del carrer de Bac de Roda. L'espai estudiat discorre al llarg de la tanca de la via del tren que queda descoberta a aquella alçada. Així, limita amb la tanca de la via del tren, la Ronda de Sant Martí i el pont de Bac de Roda.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - El pont i el seu entorn s'inaugurà a finals de 1987. - Abans era un descampat que discorria al costat de la via del tren. - Entre els anys 70 i 80 hi havia un barri de barraques (La Perona). 	<ul style="list-style-type: none"> - El tren circula a cel descobert per tota l'àrea. El context segueix sent poc definit, una zona fronterera entre el Clot i la Verneda. - No obstant ha millorat amb el pas del pont i l'entorn enjardinat. - Zona de pas i de passeig. - A prop hi ha vivendes, el parc de Sant Martí i zona industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accés és força evident per a la gent del barri, però s'utilitza l'espai com una zona de pas per accedir al parc de Sant Martí. Hi ha grans rampes per accedir sota el pont. La gent prefereix passar per aquí que pel carrer que es troba en un nivell superior. D'aquesta manera s'estalvien haver de creuar el trànsit. 	<ul style="list-style-type: none"> - No hi ha mobiliari. Entorn enjardinat per alguns arbres laterals, gespa i terra (a la zona de pas). El mur que tanca la gespa s'utilitza per seure al llarg del passeig. - La il·luminació és dolenta. - Net, excepte alguns racons sota el pont (objectes i defecacions dels coloms). - El pont ofereix ombra als usuaris i els pilars del pont delimiten la pista que utilitzen els jugadors de <i>tanguilla</i>. Per una altra banda, la tanca del ferrocarril ofereix un límit on poder col·locar cadires, una taula i penja-robes.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics de gent gran de jocs i esports tradicionals

ESPORTS ASSOCIATS

Tanguilla o Tuta

**XARXA D'AMICS DE GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS
(espai: Pont de Bac de Roda)**

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Tanguilla o tuta*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Finals dels 80	Durant els 90	Finals dels 90-2000
Al principi practicaven darrere del mercat de Sant Martí. Després es van desplaçar a jugar a la plaça de la Palmera del districte de Sant Martí.	Ara fa entre 10 i 15 anys que formaren un club informal (no registrat enlloc), el "Club de Tanguilla de Sant Martí Provençals de Barcelona". En aquest període van aconseguir negociar amb el districte la instal·lació d'una pista de <i>tanguilla</i> a la plaça dels Porxos.	Els membres del club es van separar en dos grups per un mal enteniment. Des de llavors, un grup resultant de l'escissió practica sota el pont de Bac de Roda, mentre que un reduït grup seguí practicant a la pista dels Porxos. Però aquesta pista s'utilitza molt poc en l'actualitat. En l'actualitat, segons diuen, tingueren algun diàleg amb algú del districte per tal de sol·licitar una pista davant del pont, però aquest interlocutor els va dir que no es podia fer res fins que acabessin les obres previstes de l'estació de La Sagrera.

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Només homes, majoria jubilats. - Entre 15 i 20 membres. - Classe treballadora. - Majoria immigrants dels anys 60. - La majoria són de Sòria, però també hi ha un gallec i un sevillà, i altres 	<ul style="list-style-type: none"> - Juguen a la <i>tanguilla</i> o "tuta", un joc popular tradicional de Castella. - Cada dia d'11 h a 14 h. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els membres del grup vénen de barris propers de la zona com la Verneda, el Clot, la Sagrera, Nou Barris, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria dels que practiquen la <i>tanguilla</i> és perquè als pobles d'on provenen, els homes, ja de petits, jugaven a la <i>tanguilla</i> i a pilota de mà. És a

llocs de Castella.			dir, per tradició cultural. - Mantenir vincles amb antigues amistats.
--------------------	--	--	--

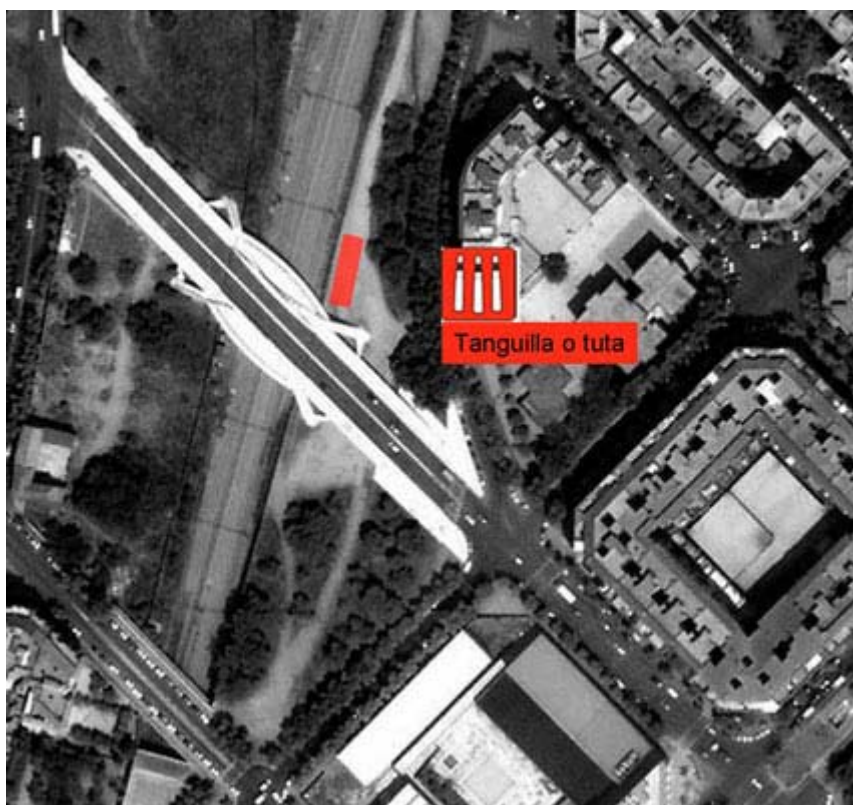
ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

**Av. Río de Janeiro
Bellvitge (Hospitalet)**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	A vegades algun veí que passeja per allà i coneix algun membre del grup demana per jugar. Hi ha molta gent que passeja per allà o que fa <i>footing</i> , <i>jòguing</i> o passeja el gos. Alguns es paren a mirar o intercanvien alguna paraula.
TOLERÀNCIA	Entre el 2004 i el 2005, compartien l'espai amb equatorians que practicaven "ecuavolei", però no es molestaven gens. Aquests últims venien només els dies festius a partir de les 14 h, just quan els tanguillers marxaven. A més, toleraven el material que els tanguillers deixaven. No obstant, els equatorians van ser expulsats de l'espai, segons diuen els tanguillers, perquè embrutaven molt la zona i els veïns es van queixar. Altres usuaris que embruten són el rodamóns que s'instal·len per passar la nit sota el pont.
CONFLICTE	Puntualment, s'ha donat algun cas de queixa per part de veïns per la imatge de brutícia que dona l'acumulació de taulons de fusta, restes de foc, cadires, etc. que utilitzen els jugadors i alguns rodamóns.



LA PAU

DISTRICTE 10: SANT MARTÍ



ESPAI: LA PAU

/Sant Martí/

RESUM: Es tracta d'un descampat que els veïns fan servir d'aparcament de cotxes i que, aproximadament des de principis del 2004, s'ha convertit en un punt de trobada per a molts equatorians (famílies i grups d'amics) de la ciutat de Barcelona i rodalies. S'arriben a organitzar entre 4 i 8 pistes de *ecuavolei* els caps de setmana.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: Es troba a la confluència del carrer de Ca n'Oliva i la Rambla de Guipúscoa, just darrere de la fàbrica de la Coca-cola. Molt a prop hi ha la sortida de metro de La Pau (Línia 4).

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
- Des de fa molts anys, els veïns de la zona de la Verneda utilitzen aquest descampat com a aparcament de cotxes, just darrere de la fàbrica de la Coca-cola.	- A la rambla Guipúscoa hi ha zona de comerç i la sortida del Metro La Pau (Línia 4). - Hi ha molts edificis alts de vivendes obreres, de protecció oficial, del sindicat vertical de l'època de Franco, etc. - I és també una zona amb molta indústria i magatzems. Entre altres, la fàbrica de la Coca-cola.	- L'accés és molt fàcil, però no és tan evident, ja que queda una mica recollit, darrere dels murs de la Coca-cola. No és zona de pas.	- Es tracta d'un descampat. - No hi ha bona il·luminació nocturna.

OBSERVACIONS

Manteniment

Els que s'encarreguen de l'organització de les pistes de *ecuavolei* i del menjar, recullen la brossa que ells mateixos generen i intenten polir les imperfeccions de les pistes perquè quedin ben llises.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults i de famílies d'esports moderns

ESPORTS ASSOCIATS

Ecuavolei

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS I DE FAMÍLIES D'ESPORTS MODERNS (espai: La Pau)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Ecuavolei*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Finals dels 90-2000

- Al principi molts d'aquests equatorians es reunien sota el Pont de Marina. A causa d'unes obres, van marxar d'allà a un descampat que hi havia prop del centre comercial Les Glòries, que estava en obres. D'allà també van haver de marxar quan van iniciar les obres i van anar sota el Pont de Bac de Roda. Allà van estar-hi poc temps perquè els veïns es queixaren de la brutícia (segons els tanguillers) i pel soroll que generaven amb la música i la quantitat de gent que s'hi reunia (segons un equatorià) i els varen fer fora les autoritats. Durant aquest període d'incertesa, la tècnica d'esports del Districte va rebre la demanda per part d'algun representant d'ells d'aconseguir un espai. La tècnica d'esports del Districte els va dir que haurien de pagar algun preu per utilitzar un espai i els va dirigir a un pavelló que gestionen uns argentins que juguen a futbol al Poble Nou. No van arribar mai a contactar amb aquests. Poc després van començar a utilitzar l'espai de darrere de la fàbrica de la Coca-cola.

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Normalment, només els homes practiquen <i>ecuavolei</i>, mentre les dones miren, xerren, cuiden els infants o preparen el menjar. A vegades juguen però de forma lúdica. - Grups de joves i adults acompanyats amb alguns infants. - Els dies que més gent hi ha poden arribar a passar del centenar de persones. - Són tots de diferents regions de l'Equador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>ecuavolei</i> d'Equador. Ells mateixos instal·len les pistes. Organitzen equips de tres membres i juguen a 12 o 15 punts. Sobre la marxa es poden negociar alguns canvis de regles. - Es troben els dissabtes, diumenges i festius a partir de les 14 h. - Ells mateixos porten el material (pilars d'obra, xarxes, etc.) i l'instal·len durant el dia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predomina la mobilitat fragmentada, grups de famílies i amics que vénen de diferents llocs de la ciutat i rodalies que també visiten altres punts de trobada, en altres moments. - Els més habituals són de barris propers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trobar-se amb el seu per realitzar activitats culturals pròpies del seu lloc d'origen, l'Equador. Manténir una identitat cultural. - Manténir vincles d'amistat i família, així com fer noves amistats. - Recursos econòmics.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Camp de Futbol de la Clota**
- **Avinguda de l'Estatut**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Campa Municipal Sant Genís**
- **Carrer d'Antonio Machado**

RELACIÓ ENTRE XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	No hi ha intercanvi entre els diferents usuaris.
TOLERÀNCIA	El mateix espai és utilitzat, a vegades, per graffiteros amb els quals no es produeix cap intercanvi, però hi ha respecte i tolerància. També hem observat "xatarreros" destriant material que han recollit mentre el equatorians practiquen molt a prop sense produir-se conflictes, ni intercanvis.
CONFLICTE	Els del Complex Poliesportiu Municipal de la Verneda s'han queixat sovint a la tècnica d'esports del Districte perquè, els diumenges, infants i adolescents salten les tanques i entren a jugar a les pistes del complex i ho deixen tot brut, fins i tot, han fet alguna foguera. Han intentat negociar, però de moment, no hi ha acord. Molts d'aquests no són equatorians, són del barri.



PARC DE DIAGONAL-MAR

DISTRICTE 10: SANT MARTÍ



ESPAI: PARC DE DIAGONAL-MAR

/Sant Martí/

RESUM: Es tracta d'una pista de futbol i una de bàsquet que són utilitzades per diversitat de grups d'amics afeccionats als dos esports. Sobretot, a la pista de futbol es formen equips espontanis que competeixen entre ells.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai en concret es troba a la confluència del carrer Selva de Mar i del carrer Llull.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - L'espai que ocupa actualment tot el parc abans era una fàbrica de vagons de tren i metro. - Al 2002 s'inaugurà el parc. - Els veïns van participar en el disseny del projecte. - La zona esportiva va ser decisió de l'Ajuntament. Entre el Districte, la tècnica d'esports, Parcs i Jardins i els arquitectes es van decidir quines instal·lacions es posarien; les de menys manteniment. 	<ul style="list-style-type: none"> - La zona esportiva es troba integrada a un costat del parc. Hi ha a prop edificis de vivendes moderns, alguns d'alt estànding i antics edificis de vivendes populars. - Travessant el parc es troba el Centre Diagonal-Mar. - A prop hi ha hotels de 4 estrelles. - La platja de la Mar Bella es troba a uns 100 metres. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accés és molt fàcil i evident. A l'estar sota el nivell del carrer, l'espai és visible des de tot l'entorn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una pista de futbol amb dues porteries. - Una pista amb tres cistelles col·locades als laterals per a la pràctica de 3x3 bàsquet. - Dues taules de tennis. - L'espai es troba envoltat de zona enjardinada i grades de pedra per seure. - Hi ha una bona il·luminació.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns.
Xarxa d'amics adolescents d'esports moderns.
Xarxa de famílies.

ESPORTS ASSOCIATS

Futbol, bàsquet, tennis de taula

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc de Diagonal-Mar)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: futbol, bàsquet

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Tots són homes. A vegades, algunes dones acompanyen a homes, però normalment només observen des de les grades. - Joves i adults. - Majoritàriament treballadors. - Dels que juguen a futbol són de diferents nacionalitats i cultures: catalans, xilens, argentins, uruguaians, equatorians, gitanos, etc. Els habituals no superen les 15 persones. - Dels que juguen a bàsquet la majoria són catalans, tot i que també hi ha llatinoamericans. 	<p>En el futbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es troben els divendres, dissabtes o diumenges a la tarda. - Alguns vénen en grups o sols i demanen formar part d'algun equip. - Formen equips, a vegades, per nacionalitats i cultures o es barregen. Juguen a dos gols. L'equip que perd s'espera a les grades i es queda jugant el que guanya, i així van rotant els equips. Normalment no es formen més de tres equips. - Quan ve l'hivern molts usuaris deixen de venir. - El nivell és mitjà en comparació amb el nivell de les pistes del parc de Joan Miró (Escorxador). <p>En el bàsquet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobretot caps de setmana a la tarda. - Juguen a bàsquet 3x3. - Com que hi ha tres cistelles els diferents grups d'amics no tenen la necessitat de 	<ul style="list-style-type: none"> - Els usuaris més habituals són de barris propers. Mobilitat de proximitat. - Hi ha grups que visiten altres espais com les pistes del parc de Joan Miró (en el cas del futbol), o el parc del Poble Nou o, fins i tot, pavellons municipals (en el cas del bàsquet). Mobilitat fragmentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialització masculina. - Fer esport, descarregar tensions. - Conèixer gent, mantenir i reforçar vincles d'amistat.

	<p>compartir les cistelles amb altres grups. Tot i que a vegades s'ajunten per fer partits. No hi ha intercanvi entre els grups de bàsquet i els de futbol.</p>		
--	---	--	--

ESP AIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert (futbol i bàsquet).**
- **Plaça de Josep Marí i Folch (bàsquet)**
- **Parc de l'Espanya Industrial (bàsquet).**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador) (futbol i bàsquet)**
- **Parc Pegaso (futbol i bàsquet)**
- **Plaça de les Matemàtiques (futbol)**
- **Parc Esportiu de Can Dragó (bàsquet)**
- **Parc del Poble Nou (bàsquet)**

XARXA D'AMICS ADOLESCENTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc de Diagonal-Mar)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *futbol, bàsquet, tennis de taula*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Majoria de nois. - Edats entre 12 i 18 anys. - Alguns grups de llatinoamericans que vénen d'altres barris. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen sobretot bàsquet, però també hi ha grups que ho combinen o prefereixen jugar a futbol. - A vegades, simplement, utilitzen l'espai com a punt de trobada, a les grades. - Entre setmana a les tardes, després d'horari escolar i caps de setmana. 	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria són del barri, tot i que també vénen grups d'altres barris de la ciutat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialització entre adolescents. - Formar part d'un grup d'amics. - Construcció de la identitat.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert (*futbol i bàsquet*).**
- **Plaça de Josep Maria i Folch (*bàsquet*)**
- **Parc de l'Espanya Industrial (*bàsquet*).**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador) (*futbol i bàsquet*)**
- **Parc Pegaso (*futbol i bàsquet*)**
- **Parc Esportiu de Can Dragó (*bàsquet*)**
- **Parc del Poble Nou (*bàsquet*)**
- **Parc del Clot**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Parc de Diagonal-Mar)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *esport recreatiu (bàsquet, futbol, patins de línia, patinet, tennis de taula, etc.)*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Infants acompanyats dels seus pares.	- Dies laborals a les tardes, després de l'horari escolar i caps de setmana. - Passegen pel parc i practiquen esport de forma recreativa i utilitzen un parc infantil que hi ha a l'altra banda del parc. - Alguns veïns es coneixen i xerren mentre els fills juguen.	- La majoria són de barris propers. Predomina la mobilitat de proximitat, veïnal.	- Mantenir i reforçar els vincles familiars - Menys important, cohesió de veïnat.

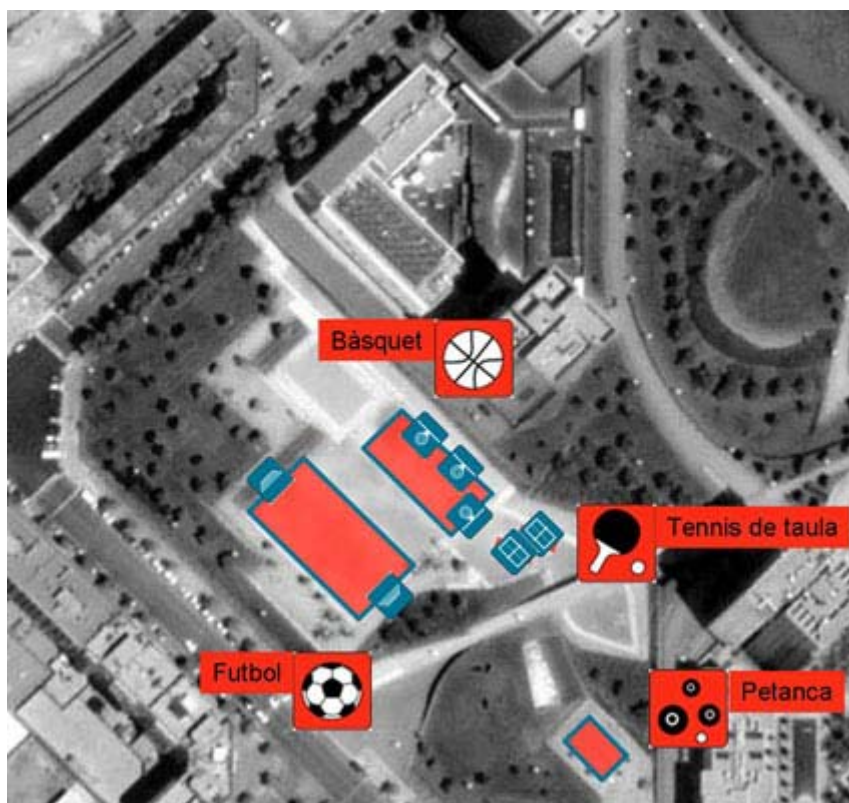
ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert (*futbol i bàsquet*).**
- **Parc del Clot.**
- **Parc de l'Espanya Industrial.**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**
- **Plaça de Josep Maria i Folch (*bàsquet*)**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	L'intercanvi es produeix, sobretot, entre els usuaris del futbol i, a vegades, entre els usuaris del bàsquet. No és habitual l'intercanvi entre xarxes, tot i que, a vegades, les xarxes d'amics adolescents es relacionen amb la dels joves i adults.
TOLERÀNCIA	Predomina el respecte i la tolerància amb distància entre els usuaris del futbol i els del bàsquet. S'observa una preferència d'ús per part de la xarxa d'amics joves i adults respecte a la d'adolescents i famílies en la pista de futbol. No obstant, no hi ha massificació de les pistes. La xarxa d'amics adolescents acostuma a utilitzar les pistes durant tota la setmana, només els caps de setmana han de compartir amb els joves i adults i les famílies.
CONFLICTE	No hi ha massificació d'usuaris, fet que afavoreix la convivència dels usuaris. Hi ha instal·lacions per a tots. Ara bé, els caps de setmana a la tarda s'observa un control de les pistes de futbol per part de la xarxa d'amics joves i adults. La xarxa d'amics d'adolescents es queixen, però acaben negociant amb la xarxa d'amics joves i adults, i esperen pacientment asseguts a les grades o fent altres activitats fins que els deixen la pista.



PARC DEL CLOT

DISTRICTE 10: SANT MARTÍ



ESPÀI: PARC DEL CLOT

/Sant Martí/

RESUM: Es tracta d'una pista central amb tres cistelles de *bàsquet* i un mur que s'aprofita per practicar *frontennis*. És un important punt de trobada per a molts adolescents i famílies del barri. El frontó atreu una gran quantitat d'afecionats de molts barris de la ciutat. A més, l'Associació Patinar Barcelona utilitza l'espai com a punt de trobada i d'iniciació als *patins de línia* un dia la setmana a la nit.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: Es troba ubicat entre el carrer dels Escultors i la Gran Via de les Corts Catalanes, molt a prop de la plaça de les Glòries.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<ul style="list-style-type: none"> - Aquest espai era un antic terreny de la Renfe que s'utilitzava com a aparcament de cotxes per als veïns. - Als anys 80 es va plantejar de fer un parc per resoldre el dèficit d'espais verds que hi havia. - El parc s'inaugurà al 1987. - Aquest es dissenyà procurant oferir el màxim de possibilitats d'usos. - Un mur que sobresortia del Pavelló de bàsquet (actual) va ser pensat per oferir un cine a l'aire lliure per als veïns, però des dels primers anys els usuaris l'utilitzaren per practicar <i>frontennis</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es tracta d'una zona força densificada de vivendes, carrers estrets i comerços. Això li dóna un caràcter molt veïnal. És un espai molt central del barri del Clot. - No obstant, molt a prop hi ha importants vies de distribució de trànsit, la Gran Via i la plaça de les Glòries. - Antigament la zona es trobava molt influenciada pel sector industrial i oficines (Olivetti). En l'actualitat tot això ha canviat de funció i, fins i tot, s'ha construït un gran centre comercial (Glòries). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'àrea del parc més central presenta un accés molt directe i proper a les vivendes i comerços. Molta permeabilitat. La gent utilitza sovint aquesta àrea per anar del barri al Centre Comercial Glòries. - Hi ha una àrea més perifèrica que es troba a un nivell superior dels carrers que toca. A més un mur els separa delimitant aquesta part del parc. Només dos accessos permeten l'entrada al parc per aquesta zona. És poc freqüentada i la quantitat d'arbres que hi ha donen certa invisibilitat i inseguretat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha una pista central amb tres cistelles de bàsquet en un costat. Consta també d'unes grades que superen el desnivell que hi ha entre la pista i la resta del parc. S'utilitza per a moltes activitats lúdiques, esportives i veïnals. - Un mur que sobresurt del Pavelló de bàsquet pensat com a cine a l'aire lliure s'utilitza com a frontó. - Un parc infantil. - Tres pistes de petanca en una àrea més perifèrica del parc.

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves, adults i gent gran de jocs i esports tradicionals

Xarxa d'amics adolescents d'esports moderns

Xarxa de famílies

Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns

ESPORTS ASSOCIATS

Futbol, bàsquet

XARXA D'AMICS JOVES, ADULTS I GENT GRAN DE JOCS I ESPORTS TRADICIONALS (espai: Parc del Clot)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Frontennis*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Durant els primers anys del Parc (1987), la paret exterior del Pavelló s'havia fet pensant a realitzar sessions de cine a l'aire lliure. Però molt aviat gent que practicava *frontennis* i formaven un grup en el poliesportiu de l'*Alfa 5* van començar a utilitzar la paret com a frontó i a través del boca orella d'amics i coneguts que practiquen *frontennis* en poliesportius o altres espais públics, es va anar omplint d'usuaris. Molt aviat hi van col·locar ells mateixos la xapa metàl·lica que marca l'alçada mínima de la pilota a la paret.

Actualment, l'apropiació de l'espai és tan forta que els del Districte demanen permís als usuaris quan volen utilitzar aquell espai per algun esdeveniment.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Tots són homes. - Joves, adults i gent gran. La majoria es troben entre els 30 i 65 anys. - La majoria dels membres són conductors d'autobusos i autocars, taxistes, policies, conductors de metro, mecànics, auxiliars d'infermeria i jubilats. - Entre 20 i 30 usuaris habituals. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>frontennis</i> quasi cada dia. - S'han organitzat de manera que a primera hora del matí juguen les persones més grans i de nivell més baix. Després van arribant gent de menor edat i de nivell més alt. I a primera hora de la tarda comencen a arribar els que treballen al matí. - Els caps de setmana hi ha més 	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria vénen tant de barris propers com de llunyans: Santa Coloma, Ciutat Badia, Sant Andreu, del Guinardó, etc. - En alguns casos, hi ha qui visita diferents frontons per evitant la massificació o per experimentar la diversitat de tècniques que 	<ul style="list-style-type: none"> Socialització masculina. - Fer esport, descarregar tensions. - Conèixer gent, mantenir i reforçar vincles d'amistat. - Per als més grans, manteniment de la salut és una funció important.

	<p>barreja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ells mateixos han adaptat l'espai per al <i>frontennis</i>. Entre altres coses, han col·locat una xapa metàl·lica a la paret que marca l'alçada mínima on ha de donar la pilota. - Juguen 4 contra 4 fins a 21 punts. - Surten tots quan acaben el partit i entren dos equips nous que han demanat tanda. 	<p>obliguen les diferents dimensions que presenten cada un.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per tant, hi ha una barreja de mobilitat fragmentada i de proximitat. 	
--	---	---	--

OBSERVACIONS

Hi ha una tipologia de frontons. Per exemple, aquest frontó és més gran i obert, la paret és molt alta i permet un joc més bruscat, de potència. En canvi, el frontó del parc de les Aigües és més petit, molt tancat, engabiats i la paret és més petita, de 5 metres només, per tant es requereix una major tècnica i menys potència, col·locar-les bé.

Hi ha qui manté un discurs reivindicatiu sobre els frontons a l'aire lliure i gratuïts. Altres usuaris utilitzen indiferentment els que requereixen una quota de soci i els que es troben a l'espai públic.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Parc de l'Espanya Industrial**
- **Parc de les Aigües**
- **Parc de la Trinitat**

XARXA D'AMICS ADOLESCENTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc del Clot)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Futbol, bàsquet*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Majoria de nois. També hi ha noies però aquestes no acostumen a practicar esport, seuen a les grades mentre fumen, mengen pipes, etc. - Edats entre 12 i 18 anys. - Són del barri. La majoria es coneix de l'Institut Salvador Espriu que hi ha a prop. - Entre 15 i 20 membres.	- Els que practiquen esport fan futbol inventant les porteries o bàsquet. - La majoria, simplement, utilitzen l'espai com a punt de trobada, a les grades. - Entre setmana a les tardes, després d'horari escolar i caps de setmana.	- La majoria són del barri, tot i que també vénen grups d'altres barris de la ciutat. - Es coneixen de l'Institut Salvador Espriu.	- Socialització entre adolescents nois i noies. - Formar part d'un grup d'amics. - Punt de trobada per a adolescents i joves.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc de l'Espanya Industrial**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc del Poble Nou**
- **Parc de Diagonal-Mar**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Parc del Clot)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Esport recreatiu (bàsquet, futbol, patins de línia, patinet, parc infantil, etc.)*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Infants acompanyats dels seus pares.	- Dies laborals a les tardes, després de l'horari escolar i caps de setmana. - Passegen pel parc i practiquen esport de forma recreativa i utilitzen un parc infantil que hi ha molt a prop de la pista central. - A la pista juguen a pilota, bàsquet, passegen amb la bicicleta o els patins de línia, etc. - Alguns veïns es coneixen i xerren mentre els fills juguen.	- La majoria són de barris propers. Predomina la mobilitat de proximitat, veïnal.	- Mantenir i reforçar els vincles familiars - Relacions entre els veïns.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Parc de l'Espanya Industrial.**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**
- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc de Diagonal-Mar**

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: Parc del Clot)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Patins de línia tour*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Tot va començar a partir del boom del 1992 quan hi havia altres llocs de la ciutat on s'aprenia a patinar i botigues que llogaven material (Vila Olímpica).

Al 2002 es formà l'Associació Patinar Barcelona, i van decidir reunir-se a la pista del Parc del Clot per donar classes gratuïtes als socis i sòcies, perquè és un lloc bastant cèntric, il·luminat, segur i controlat. Segons un dels socis fundadors, el Fòrum seria ara un bon lloc, però és poc segur, és fosc i a més es troba molt apartat, és poc cèntric.

Van demanar permís a l'Ajuntament (Parc i Jardins o el Districte) per utilitzar l'espai.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Es tracta d'una xarxa mixta. Hi ha tant homes com dones, tot i que la majoria dels que organitzen l'Associació Patinar Barcelona són homes. - Majoritàriament són joves i adults, entre 20 i 50 anys. Ocasionalment, alguns infants que acompanyen als seus pares. - Entre 80 i 100 socis i sòcies. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pista del parc la utilitzen els dimarts a la nit, de 22 h a 24 h, per donar classes d'iniciació als <i>patins de línia</i> als seus socis i sòcies. - Després queden per prendre alguna cosa, sopar, etc. - Aporten material per a l'aprenentatge (cons, escombres per treure les pedretes, proteccions, etc.) - L'objectiu és formar els socis i sòcies per poder participar en els <i>tours</i> que fan per la ciutat els divendres a la nit. - S'inspiren en agrupacions nombroses de fins a 2.000 patinadors que realitzen <i>tours</i> per ciutats com París i Londres. - Tenen una pàgina 	<p>Vénen de tot arreu de la ciutat i rodalies. Experimenten una mobilitat fragmentada.</p>	<p>- Principalment de socialització. Per a la majoria de membres és una forma de fer amics, parella, etc. Els socis i sòcies van canviant, tot i que hi ha un grup que sempre són els mateixos.</p>

	web www.patinar-barcelona.org - Els socis i sòcies paguen una quota anual de 20 € - Van demanar permís al Districte per utilitzar la pista els dimarts a la nit.		
--	---	--	--

OBSERVACIONS

- Tenen 5 rutes establertes per als divendres a la nit de 20 km més o menys. Van fent algunes parades. Busquen carrers fàcils, de poc pendent, perquè pugui venir gent de tots els nivells. Surten sempre del Baja Beach (Barceloneta). Carrers on es pugui patinar en grup, fins a 200 persones.
- L'associació també participa i organitza esdeveniments festius per promocionar els patins de línia en diferents pobles i ciutats (Terrassa), i també a Barcelona (la Sagrera). Fins i tot, participen en una cursa del Corte Inglés de València.
- Existeix una altra associació de patins a Barcelona.
- Tenen pensat comprar material (patins i proteccions) per llogar-lo als principiants a preus assequibles, per això van sol·licitar al Districte la possibilitat d'aconseguir un petit local a prop del Parc del Clot per utilitzar-lo com a magatzem i suport econòmic per a les assegurances.

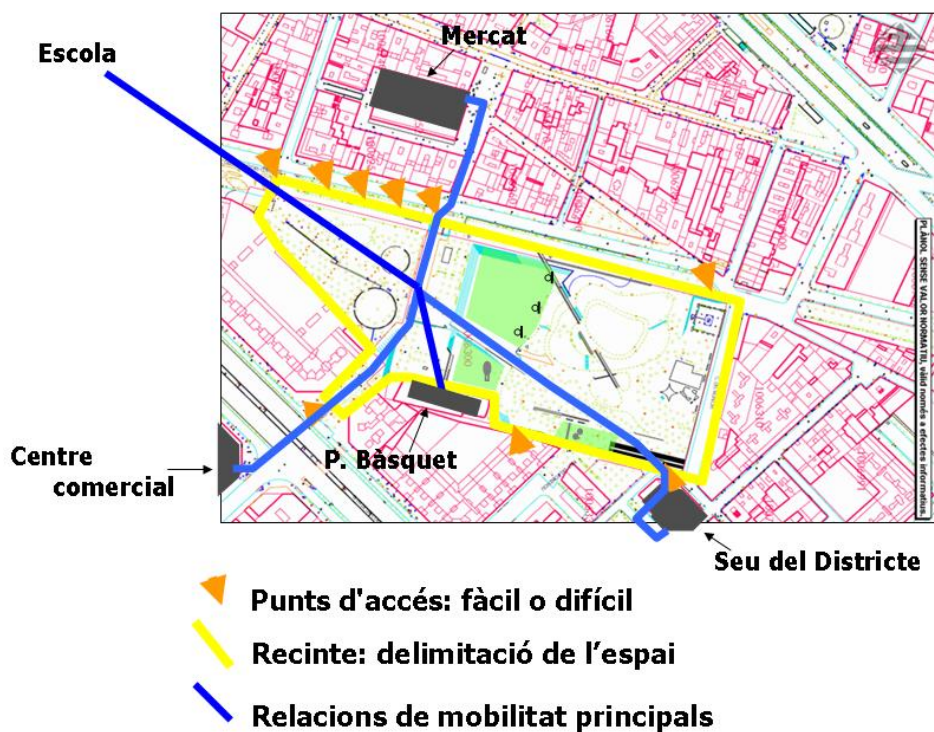
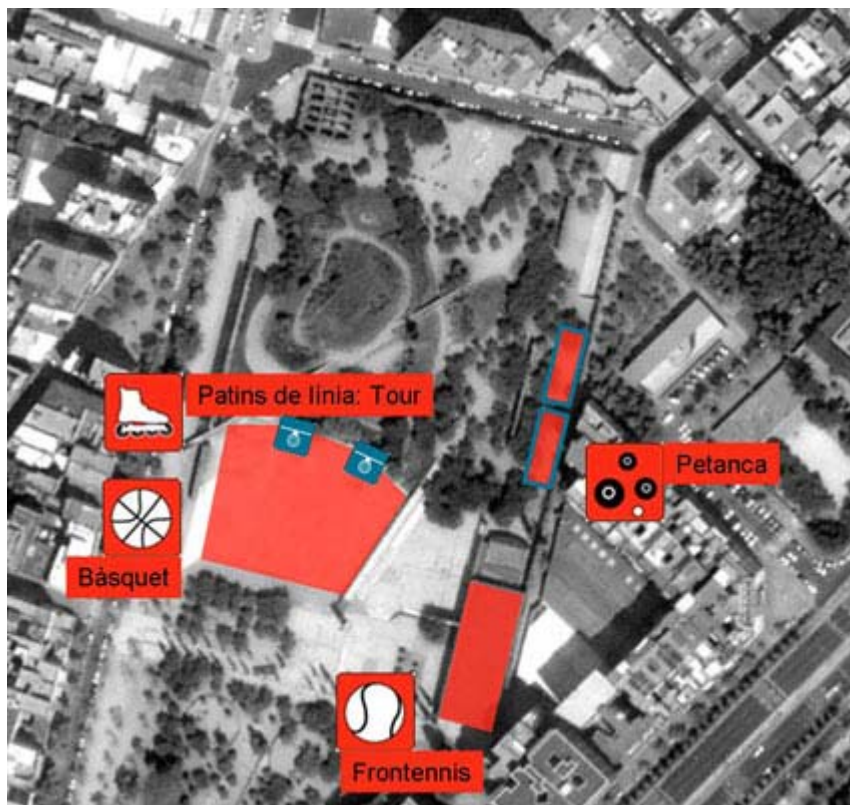
ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc del Clot**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	L'espai és tan gran que no es produeixen trobades que forcin la interrelació entre les xarxes. Cada xarxa utilitza un espai determinat. L'intercanvi es pot produir fortuïtament entre els adolescents del barri i alguna família que utilitzen alhora les cistelles de bàsquet.
TOLERÀNCIA	Predomina el respecte i la distància entre les diferents xarxes usuàries.
CONFLICTE	A la zona més perifèrica del parc, es produeixen atracaments a adolescents del barri. Aquests robatoris s'atribueixen a bandes d'adolescents de fora del barri. Es tracta d'una àrea del parc poc transitada a causa, en gran part, de la poca accessibilitat que presenta i d'un mur que la separa dels carrers que la delimiten. Per una altra banda, és una zona del parc de molt poca visibilitat ja que es troba plena d'arbres. A l'hivern, quan es fa fosc, augmenten les possibilitats d'inseguretat.



PARC DEL POBLE NOU

DISTRICTE 10: SANT MARTÍ



ESPAI: PARC DEL POBLE NOU

/Sant Martí/

RESUM: Es tracta d'un punt de trobada per a molts afeccionats al *bàsquet* de barris propers de la zona. També és utilitzat per famílies del barri del Poble Nou els caps de setmana i festius.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: L'espai en concret es troba entre el carrer de Carmen Amaya i el carrer de Salvador Espriu. Just davant del cementiri de l'Est del Poble Nou.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<p>- El parc del Poble Nou es va construir per les Olimpíades, l'any 1992, abans era zona industrial.</p> <p>- L'espai de davant del cementiri s'havia previst, amb el llac, com una zona de barquetes, però alguna gent utilitzava el llac per banyar-se i fer picnics.</p> <p>- Es va decidir buidar el llac perquè no es banyessin. Com que els picnics no han deixat de produir-se durant l'estiu i dies festius, Parc i Jardins ha decidit col·locar àrees de picnics (taules).</p> <p>- Per una altra banda, les cistelles de bàsquet i la taula de tennis es van instal·lar durant la campanya d'Esports de l'Institut Barcelona Esports.</p> <p>- Les cistelles han estat canviades alguna vegada aprofitant la campanya d'Esports, quan es van fer malbé.</p>	<p>- L'espai concret es troba envoltat de zona verda (el parc del Poble Nou, parc de la Nova Icària, la platja del Bogatell, etc.).</p> <p>- Enfront hi ha el cementiri de l'Est i molt a prop la parròquia del Patriarca Abraham.</p> <p>- Les vivendes queden una mica apartades (barri del Poble Nou i Villa Olímpica).</p> <p>- També hi ha una escola de primària tocant al llac.</p> <p>- La Ronda del Litoral passa soterrada.</p> <p>- És una zona poc concorreguda, perquè la gent utilitza els carrers propers a la platja. Per això, s'utilitza per aparcar cotxes abandonats.</p>	<p>- És bastant fàcil i evident, tot i que queda apartat de la zona de pas i amagat per l'àrea verda de bosc que hi ha a una banda i el cementiri a l'altra.</p> <p>- Es troba apartat de la zona més freqüentada pels vianants.</p>	<p>- A l'espai central hi ha quatre cistelles de bàsquet enfrontades dues a dues.</p> <p>- Hi ha tres fonts d'aigua. I uns fanals que no il·luminen bé les pistes.</p> <p>- I a l'altra banda hi ha una zona de gespa deixada on hi ha una taula de tennis i el llac buidat.</p> <p>- Davant del llac hi ha uns porxos molt deixats, amb restes de fogueres i brutícia.</p> <p>- Entre el cementiri i l'espai estudiat hi ha una carretera on aparquen, sovint, caravanes i cotxes abandonats.</p> <p>- Parc i Jardins s'encarrega del manteniment de la zona enjardinada, mentre que la brigada del Districte fa el manteniment de les instal·lacions esportives</p>

			informalment quan s'ha generat una demanda. - Les pistes es troben molt polides i rellisquen molt.
--	--	--	---

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

Xarxa d'amics joves i adults d'esports moderns
Xarxa de famílies

ESPORTS ASSOCIATS

Bàsquet

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS MODERNS (espai: Parc del Poble Nou)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Bàsquet*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA XARXA

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Predomini d'homes. - Joves i adults entre 16 i 35 anys afeccionats al <i>bàsquet</i> .	- Normalment es juga a <i>street bàsquet</i> o <i>tres x tres</i> . Alguns grups poden jugar utilitzant dues cistelles. En ocasions hi ha qui juga a <i>futbol</i> en una zona apartada de les cistelles. - Sobretot és molt utilitzat els caps de setmana i festius. Utilitzen més l'espai quan ve el bon temps. - Cada grup espera a tenir una cistella lliure. A vegades comparteixen amb altres grups i/o famílies la mateixa cistella, jugant alhora amb distintes pilotes.	- La majoria vénen de barris propers, es coneixen del barri, de l'escola o de la feina. Alguns es coneixen de practicar <i>bàsquet</i> al mateix espai. Experimenten una mobilitat de proximitat. - També hi ha els que vénen d'altres zones de la ciutat i visiten altres espais públics amb instal·lacions esportives, experimentant una mobilitat	- Socialització masculina, sobretot. Mantenir i fer noves amistats. - Practicar esport.

		fragmentada.	
--	--	--------------	--

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc del Clot**
- **Parc de l'Espanya Industrial**
- **Jardins de les Infantes**
- **Pistes Poliesportives Antoni Gelabert**
- **Parc Pegaso**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Parc del Poble Nou)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Esport recreatiu (bàsquet, tennis de taula)*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
- Infants i adolescents entre 6 i 15 anys amb els pares de 35 a 65 anys (normalment homes).	- Practiquen <i>bàsquet, tennis de taula</i> . - Pràcticament utilitzen l'espai els matins dels caps de setmana o les tardes després de l'horari escolar. Sobretot quan ve el bon temps. - A vegades comparteixen les cistelles amb altres grups de joves i adults.	- Es tracta de famílies que viuen a prop. Per això, predomina la mobilitat de proximitat.	- Principalment consisteix en la cohesió dels vincles familiars. - Més secundari, relacions veïnals.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Plaça de Josep Maria Folch i Torres**
- **Parc del Clot**
- **Parc de Joan Miró (Escorxador)**
- **Parc Pegaso**

- **Jardins de les Infantes**
- **Parc Esportiu de Can Dragó**
- **Parc de l'Espanya Industrial**

RELACIÓ DE LA XARXA AMB ALTRES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	Es produeix intercanvi entre diferents grups d'amics que practiquen <i>bàsquet</i> per organitzar partits.
TOLERÀNCIA	Predomina una relació de tolerància i distància entre les famílies i els grups d'amics, tot i que es pot produir algun intercanvi cordial. A vegades comparteixen una mateixa cistella, jugant alhora amb distintes pilotes.
CONFLICTE	No s'han observat ni registrat.



SKATE PARC DE LA MAR BELLA

DISTRICTE 10: SANT MARTÍ



ESPAI: SKATE PARC DE LA MAR BELLA

/Sant Martí/

RESUM

Es tracta, sobretot, d'un important punt de trobada per a molts adolescents i joves practicants d'*skateboarding vertical*, de *BMX freestyle-rampa* o *street* i patins de línia *rampa* de barris propers, però també d'altres llocs de la ciutat i turistes estrangers que visiten la ciutat per practicar qualsevol d'aquests esports.

PRECONDICIONS

UBICACIÓ: Les pistes d'skate es troben situades a l'inici del passeig Marítim de la Mar Bella, tocant al Parc Esportiu de la Mar Bella.

GÈNESI	CONTEXT	ACCÉS	MOBILIARI
<p>- Es va construir al 1992, un cop acabades les obres del parc Esportiu de la Mar Bella.</p> <p>- Pocs anys després es va deixar d'utilitzar i es començà a deteriorar (esquerdes, forats) fins que a finals dels 90 els mateixos usuaris començaren a fer reformes i ampliacions de les rampes (2002).</p> <p>- Al 2004 l'Associació Spoko va presentar un projecte d'ampliació i millora, però no es va arribar a realitzar.</p>	<p>- Es troba al costat de la pista d'atletisme del Parc Esportiu de la Mar Bella. Enfront de la platja de la Mar Bella. I el parc del Poble Nou a un altre costat. A l'estiu o els dies festius d'hivern amb sol hi passa molta gent per allà que va a passejar, fer esport (bicicleta, córrer, patins, etc.) o a prendre el sol.</p>	<p>- Molt evident, el mateix que per anar a la platja. Però no es troba senyalitzat enlloc.</p>	<p>- Dues rampes d'skate, una de tennis taula, un petit <i>pool</i> per patinar.</p> <p>- Els límits de l'espai es troben marcats per uns murs de pedra que s'utilitzen per seure.</p>

XARXES ASSOCIADES A L'ESPAI

- **Xarxa d'amics joves i adults d'esports postmoderns**
- **Xarxa de famílies**

ESPORTS ASSOCIATS

- *Skateboarding vertical*
- *BMX freestyle-rampa*
- *Patins de línia rampa*

XARXA D'AMICS JOVES I ADULTS D'ESPORTS POSTMODERNS (espai: Skate parc de la Mar Bella)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Skateboarding vertical, BMX freestyle-rampa, patins de línia rampa*

EVOLUCIÓ DE LA XARXA

Durant els 90	Finals dels 90-2000
<ul style="list-style-type: none">- A principis dels 90 es produeix un augment sorprenent dels practicants d'<i>skateboarding</i> i, en conseqüència, sorgeixen diferents punts de trobada a Barcelona. Alhora l'Ajuntament respon a aquest creixement projectant diferents espais específics (<i>skate</i> parcs). La pista d'<i>skate</i> de la Mar Bella era un d'aquests punts de trobada, per a adolescents i joves de la ciutat, tot i que no era dels espais preferits (<i>rampes</i> i <i>pool</i> molt petites).- Pocs anys després de la seva inauguració, coincidint amb una baixada sorprenent dels practicants d'<i>skate</i>, es va deixar d'utilitzar l'espai i s'inicià un període de deteriorament de l'espai (<i>esquerdes</i> i <i>forats</i>).	<ul style="list-style-type: none">- A finals dels 90 es produeix un nou creixement de practicants d'<i>skate</i>. Diferents grups de diferents barris de Barcelona freqüenten la pista de la Mar Bella. Els mateixos usuaris reformen les esquerdes i forats després del període de deteriorament. A l'hivern aprofiten els llums de la pista d'Atletisme de la Mar Bella.- Un grup d'<i>skaters</i> habituals constitueixen l'associació d'<i>skate</i> de la Mar Bella. S'encarreguen de les reformes informals.- Al 2002 amplien l'alçada de les <i>rampes</i> i organitzen un campionat festiu sense permisos de l'Ajuntament.- Un grup de practicants de <i>BMX freestyle-rampa</i> i <i>street</i> comença a utilitzar l'espai. Acorden amb els <i>skaters</i> que ells tindran preferència d'ús els dimecres tarda. Els <i>bikers</i> també fan reformes i ampliacions (<i>petit mur</i> a sobre d'una <i>rampa</i>).- Durant els últims anys els <i>bikers</i> s'han anat apropiant de l'espai. També el freqüenten els <i>divendres</i> a la tarda i caps de setmana. Un d'ells va obrir la primera botiga de <i>BMX freestyle</i> al 2006 al Poble Nou (Pere).- El grup d'<i>skaters</i> que constituïa l'associació, cada cop més, ha anat deixant d'utilitzar l'espai. Tot i així, un d'ells (Pulpo) va organitzar un campionat al maig del 2005.

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Majoria homes. - Edats entre 12 i 30 anys. Adolescents, joves i adults. - Diversitat de condicions socials. - Habituals o "locals" i els visitants. - Poden arribar a 20 usuaris entre skaters, bikers i rollers (d'aquests últims menys). 	<ul style="list-style-type: none"> - Practiquen <i>skateboarding vertical</i>, BMX <i>freestyle-rampa</i>, patins de línia <i>rampa</i>. - Els "locals", preferència d'ús de les rampes sobre el <i>pool</i>. - Locals, totes les tardes. Però els bikers tenen preferència d'ús els dimecres. - Visitants, horari divers. - Han fet ampliacions i reformes informals de les rampes i el <i>pool</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha un grup d'adolescents skaters habituals que són del barri del Poble Nou. Els bikers i altres skaters i rollers habituals són d'altres barris de la ciutat. - Visitants de diferents barris de la ciutat, rodalies, altres ciutats i de l'estranger. - Mobilitat fragmentada i de centralitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialització masculina i adolescència. - Pertànyer a un col·lectiu com a forma de construir la identitat dels subjectes. - Intercanvis d'informació sobre imatges culturals i estils de vida relacionats amb aquest esport. Moltes d'aquestes informacions es troben promogudes per companyies comercials transnacionals. - Practicar un esport professionalment. - Turisme en red transnacional.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Skate parc de la Guineueta**
- **Skate parc de Badalona**
- **Les Dunes de Rambla Prim**
- **Skate parc de Premià de Dalt**
- **Skate parc de Castellar del Vallès**
- **Skate parc del Prat de Llobregat**
- **Plaça dels Àngels**
- **Plaça del Països Catalans**

XARXA DE FAMÍLIES (espai: Skate parc de la Mar Bella)

ACTIVITAT ESPORTIVA PRACTICADA PER LA XARXA: *Esport recreatiu (skateboarding, patins de línia, bicicleta, tennis de taula, pilota, etc.)*

CARACTERÍSTIQUES ACTUALS

CARACTERÍSTIQUES	COSTUMS	MOBILITAT	FUNCIO
- Infants i adolescents entre 6 i 15 anys amb els pares de 35 a 65 anys (sobretot homes).	- Pràcticament utilitzen l'espai els matins dels caps de setmana. - Els infants utilitzen el <i>pool</i> , perquè és menys perillós que les rampes, i les esplanades que hi ha al voltant de les rampes.	- Les famílies que viuen a prop i altres famílies (no habituals) que vénen d'altres barris de la ciutat al parc del Poble Nou o a la platja de la Mar Bella. - Centralitat i veïnal.	- Principalment consisteix en la cohesió dels vincles familiars. - Més secundari, relacions veïnals.

ESPAIS ASSOCIATS

Aquí fem referència a altres espais on es pot observar el mateix tipus de xarxes o membres de la mateixa xarxa descrita abans, així com l'esport que practiquen.

- **Skate parc de la Guineueta**
- **Skate parc de Badalona**
- **Les Dunes de Rambla Prim**
- **Skate parc de Premià de Dalt**
- **Skate parc de Castellar del Vallès**
- **Skate parc del Prat de Llobregat**
- **Plaça dels Àngels**
- **Plaça del Països Catalans**

RELACIÓ ENTRE LES XARXES I EL SEU ENTORN

INTERCANVI	A vegades hi ha intercanvi entre bikers, rollers i skaters habituals de l'espai.
TOLERÀNCIA	Curiosament, tot i l'espai reduït que representa la pista d'skate de la Mar Bella, hi ha respecte i tolerància entre skaters, rollers i bikers.
CONFLICTE	<p>Els conflictes sorgeixen sobretot entre bikers i pares de família. L'espai del voltant del <i>pool</i> és molt reduït i els infants es veuen obligats a creuar les rampes per accedir a espais més amplis i llisos. Per això és fàcil que es produeixi alguna coalició entre un infant i un biker, fet que provoca el conflicte entre pares i bikers. Sobretot els caps de setmana.</p> <p>Els bikers acostumen a tenir problemes amb els skaters en altres espais com la plaça dels Àngels o l'skate parc de la Guineueta, on no són ben rebuts o fins i tot han estat expulsats. Els skaters diuen que els bikers fan malbé el mobiliari amb la càrrega que suposa la bicicleta.</p>

